

EL DIARIO LÍDER EN SEVILLA Y ANDALUCÍA

Colas de pasajeros en el aeropuerto de Sevilla provocadas por la caída de los sistemas informáticos



Bloqueados por un fallo informático con efectos mundiales

Un antivirus de Microsoft tumba los ordenadores de miles de empresas, afecta a millones de personas y pone de manifiesto la extrema dependencia que la UE tiene de la tecnología de EE.UU.

EDITORIAL Y PAGINAS 38 A 40

FOTO: M. J. LÓPEZ / EP



TIO PEPE
FESTIVAL

tiopepefestival.com
Bodegas González Byass
Jerez

GOD SAVE THE QUEEN
20 Julio

TAKE THAT
21 Julia

**LA OREJA DE
VAN GOGH**
27 julio

LUIS FONSI
28 julio

ANTONIO JOSÉ
30 años

AMARAL
1 Agosto

INDIA MARTÍNEZ
2 Agosto

ARRIVAL FROM SWEDEN
THE MUSIC OF
ABBA
3 Agosto

JOSÉ MERCÉ
CANTA A MANUEL
ALEJANDRO
4 Agosto

El juez imputa a Barrabés tras reconocer los encuentros con Sánchez y su mujer en Moncloa

Begoña Gómez se niega a declarar ante el instructor, que ayer volvió a ser diana de duras críticas por parte de hasta cuatro ministros

EDITORIAL Y PÁGINAS 28 A 31



Borja Jiménez corta cinco orejas en su encierro con los victorinos en La Línea

VERANO

Isabel García obtuvo un contrato siendo ya directora de la Mujer

La empresa que fundó junto a su pareja se benefició de una partida de 5.000 euros en San Fernando de Henares cuando aún figuraba como administradora

SOCIEDAD



Isabel García, cuando era diputada provincial en Valencia en 2016, junto a Pedro Sánchez y José Luis Ábalos // ABC

Expolian el Pabellón de Marruecos por la falta de seguridad de la UPO

SEVILLA

La Fiscalía se enmendó a sí misma en el TC para amparar a los condenados por los ERE

ANDALUCÍA

Rodri y Morata se exponen a una dura sanción por los cánticos sobre Gibraltar

DEPORTES

VERANO

Inés Domecq: «Doña Letizia es la mejor embajadora de la moda española»

El romance universitario de Louise Windsor, la nieta favorita de Isabel II

MAÑANA CON ABC

ABC EMPRESA
Y XL SEMANAL

El estadio de la Cartuja será el tercero más grande de España

Las obras, que empezaron ayer, subirán su aforo a 70.000 espectadores para ser sede del Mundial de fútbol de 2030 y acoger a Betis y Sevilla durante sus remodelaciones

SEVILLA



Vista del estadio // V. RODRÍGUEZ

Los Cavia, una noche para reivindicar los valores del periodismo

Una Tercera de Rodrigo Cortés, la trayectoria de Rosa María Calaf y una fotografía de Said Khatib, distinguidas en la cena de los premios que entregaron los Reyes y que alcanzan su 104 edición

CULTURA



Rodrigo Cortés



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Sin ciencia no hay presente

POR CARLOS BRIONES

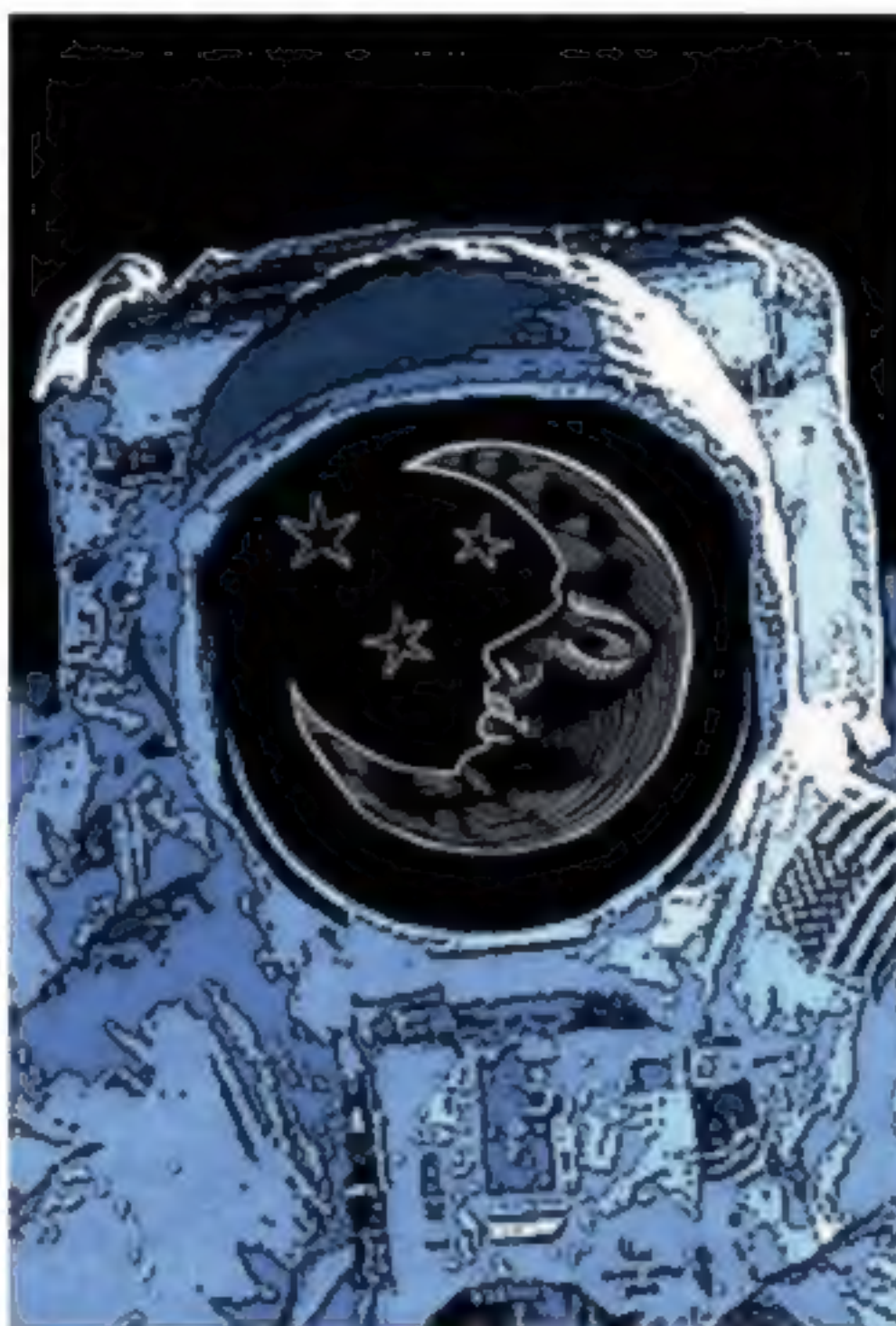
«El negacionismo de la llegada a la Luna debe recordarse hoy, pero es sólo un ejemplo de las muchas ideas falsas, bulos y pseudociencias no basadas en datos que llevan décadas circulando, más aún desde la irrupción de las redes sociales. Piensen, por ejemplo, en el terraplanismo, la astrología, la adivinación, la parapsicología, la negación de la evolución biológica, la idea de que nos envenenan desde el cielo con los 'chemtrails', o la creencia en que nos visitan ovnis»

HOY es un buen día para hablar sobre ciencia y tecnología, porque se cumplen 55 años de la mayor hazaña de nuestra historia reciente: la llegada a la superficie de la Luna. La carrera espacial entre la URSS y los Estados Unidos se había iniciado a mediados de la década de 1950 y los soviéticos vencieron en todas las etapas iniciales, incluyendo la puesta en órbita del primer satélite artificial –el Sputnik 1, en 1957– o el vuelo orbital tripulado que realizó el cosmonauta pionero Yuri Gagarin en 1961. Pero fueron los norteamericanos quienes dejaron la primera huella sobre nuestro satélite, el 20 de julio de 1969. La gesta de la misión Apollo 11 de la NASA, protagonizada por los astronautas Neil A. Armstrong, Edwin E. 'Buzz' Aldrin y Michael Collins, fue el resultado del trabajo durante una década de muchísimas personas: unas 400.000. Y, sin duda, supuso un gran salto para la humanidad.

Este hito fue seguido en directo por millones de telespectadores de todo el mundo, gracias principalmente a la labor de los ingenieros de la estación de Fresnedillas de la Oliva, de la NASA y el INTA, situada a 60 kilómetros de Madrid. Su antena de 26 metros de diámetro, perteneciente al nodo de Robledo de Chavela de la Red de Espacio Profundo de la NASA, es la que controlaba las comunicaciones con la Luna durante aquella noche histórica de la que hoy celebramos el 55 aniversario. Y en ella se recibió la histórica frase de Armstrong: «Houston, aquí Base de la Tranquilidad. El Eagle ha aterrizado». La URSS reconoció rápidamente ese éxito de su rival en la Tierra... y fuera de ella. Hasta el final del proyecto Apollo en 1972, con la misión Apollo 17, un total de doce astronautas pisaron la superficie de nuestro satélite, observaron su «magnífica desolación» –en palabras de Aldrin–, tomaron miles de fotografías, grabaron cientos de horas de vídeo, realizaron todo tipo de experimentos científicos y trajeron a la Tierra casi 400 kilogramos de rocas y regolito lunar.

Pues bien, a pesar de todas estas evidencias no han dejado de sucederse ideas conspiratorias que, sin aportar pruebas reales, sugieren algo sorprendente: nunca se llegó a pisar la Luna y todo fue un rodaje realizado en Estados Unidos, quizá dirigido por el mismísimo Stanley Kubrick. Este bulo se ha vuelto a reavivar gracias a –más bien, por culpa de– la comedia romántica 'Fly Me To The Moon', dirigida por Greg Berlanti y estrenada hace pocos días. Por lo demás, es una cinta entretenida, aunque tiene otros errores tan evidentes como mostrar la integración del cohete Saturno V en posición horizontal en vez de vertical.

El negacionismo de la llegada a la Luna debe recordarse hoy, pero es sólo un ejemplo de las muchas ideas falsas, bulos y pseudociencias no basadas en datos que llevan décadas circulando, más aún desde la irrupción de las redes sociales. Piensen, por ejemplo, en el terraplanismo, la astrología y los horóscopos, la adivinación, la parapsicología, la negación de la evolución biológica, la idea de que nos envenenan desde el cielo con los 'chemtrails', o la creencia en que nos visitan ovnis extraterrestres. Si sólo pudieran leer un libro este verano, les recomendaría 'El mundo y sus demonios. La ciencia como una luz en la oscuridad', publicado en 1997 por el astrónomo y divulgador Carl Sagan. Y aún más dañinas que estas ideas anticientíficas y conspiratorias son las pseudoterapias (como la homeopatía, la cristaloterapia, el biomagnetismo, la acupuntura, el reiki o la ventosaterapia, por poner sólo algunos ejemplos muy conocidos) ya que pueden costarnos la vida si confiamos en 'su magia' en vez de en la medicina real, basada en ensayos clínicos rigurosos y cuya eficacia está demostrada.



NIETO

vinación, la parapsicología, la negación de la evolución biológica, la idea de que nos envenenan desde el cielo con los 'chemtrails', o la creencia en que nos visitan ovnis extraterrestres. Si sólo pudieran leer un libro este verano, les recomendaría 'El mundo y sus demonios. La ciencia como una luz en la oscuridad', publicado en 1997 por el astrónomo y divulgador Carl Sagan. Y aún más dañinas que estas ideas anticientíficas y conspiratorias son las pseudoterapias (como la homeopatía, la cristaloterapia, el biomagnetismo, la acupuntura, el reiki o la ventosaterapia, por poner sólo algunos ejemplos muy conocidos) ya que pueden costarnos la vida si confiamos en 'su magia' en vez de en la medicina real, basada en ensayos clínicos rigurosos y cuya eficacia está demostrada.

Ante estos tiempos absurdos y peligrosos que nos toca vivir, ¿qué podemos hacer? Lo primero es aceptar que no todo es opinable, por mucho que les pese a algunos 'influencers', tertulianos, iluminados o vendedores de humo. La clave es si existen o no datos reales que apoyen las propuestas que alguien hace. Además, combatir la desinformación pasa por aumentar el espíritu crítico y el pensamiento racional de la población, tanto de los jóvenes como de los adultos.

Para ello, no existen mejores herramientas que la filosofía y la ciencia. «Sapere aude», nos dijo Horacio

en su 'Epístola II', y lo recordaba Immanuel Kant dieciocho siglos después. Si seguimos su consejo y nos atrevemos a pensar, tendremos que hacernos preguntas constantemente, dudaremos, evitaremos las ideas preconcebidas, no nos crearemos todo lo que leamos u oigamos, consultaremos distintas fuentes... y gracias a ello seremos más críticos y menos manipulables. El método científico nos ofrece una forma estructurada de pensar y avanzar, utilizando como materia prima los datos existentes en cada momento y construyéndose sobre dos pilares fundamentales: la reproducibilidad y la falsabilidad. Esto se estudia a los 16 años, pero suele olvidarse pronto.

Quienes nos dedicamos a las ciencias –que pueden ser experimentales, exactas, humanas o sociales– somos curiosos y siempre nos lo preguntamos todo. Además, estamos obligados a ser objetivos, escépticos y críticos: con los hallazgos ajenos y, sobre todo, con los propios. Gracias a esta forma colectiva de trabajar se avanza día a día, aumenta el conocimiento de las sociedades y muchos descubrimientos básicos se convierten en aplicaciones de todo tipo: desde la astrofísica hasta la nanotecnología, de la ecología a la lingüística, o de la arqueología a la biomedicina. Sin ciencia no hay futuro, solemos decir, pero sin ella tampoco habría presente.

Además, la investigación científica no tiene nacionalidad ni ideología, por lo que debería quedar fuera de cualquier debate político. La inversión en I+D+i es imprescindible para que un país avance económicamente y resista mejor las crisis financieras. Basta mirar a nuestro alrededor para comprobarlo. En paralelo, los desarrollos científico-técnicos nos permiten enfrentarnos a algunos de los grandes problemas actuales y que los propios humanos hemos provocado: la crisis climática global, la contaminación del planeta o la pérdida constante de biodiversidad. Desde la investigación se proponen soluciones, pero somos cada uno de nosotros –y especialmente nuestros gobernantes– quien debemos ponerlas en práctica con acciones y decisiones concretas.

Por otra parte, no olvidemos que la ciencia es uno de los tres pilares de la cultura, junto a las humanidades y las artes. Tal como defiende 'La tercera cultura' –un libro de John Brockman publicado en 1995, basado en ideas anteriores del físico y novelista Charles P. Snow–, deberíamos trabajar unidos para difuminar las fronteras entre 'las ciencias' y 'las letras', avanzando hacia un conocimiento transdisciplinar e integrador. Porque, en palabras del novelista de ciencia-ficción Stanislaw Lem, «la ciencia explica el mundo, pero sólo el arte nos puede reconciliar con él».

En este sentido, termino con dos propuestas para hoy. La primera es que vuelvan a escuchar el sugerente tema 'Space Oddity', de David Bowie: fue publicado nueve días antes de la llegada del Apollo 11 a la Luna, y la cadena BBC lo utilizó como fondo musical para su cobertura de la misión. La segunda es despedir esta jornada histórica leyendo el poema 'Welcome', del escritor Aquilino Duque, que termina así: «Noche de julio, para tu caballo/ déjalo retozar por las estrellas./ Bienvenidos seáis, los astronautas./ Ya no estamos tan solos los poetas».

Carlos Briones

es investigador científico del CSIC en el Centro de Astrobiología (CSIC-INTA) y escritor

ABC

DIRECTOR
JULIÁN QUIRÓS

DIRECTOR ABC SEVILLA
ALBERTO GARCÍA REYES

Director Adjunto

Juan José Borrero

Subdirectores

Manuel Contreras

Alejandra Navarro

Redactores Jefe

Juan Soldán

Eduardo Barba

Secciones

J. M. Serrano (Fotografía)

M. Jiménez (Web)

A. R. Vega (Andalucía)

J. Arias (Desarrollo digital)

M. González (Deportes)

J. Macías (Sevilla)

R. Román (Audiencias)

M. Lafuente (Cierre)

A. Rodríguez (SEO y Redes Sociales)

J. Díaz (Sevilla)

Directora General
Ana Delgado Galán

ABC ANDALUCÍA

DIRECTOR GENERAL
Álvaro Rodríguez Guitart

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Publicidad

Zoila Borrego

Comunicación

Marta Parías

Digital

Alejandro Salazar

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja - 41092 Sevilla

Teléfono de atención
Diario ABC Sevilla
954 488 888
Centralita 954 488 600

Precio ABC 2,20 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.650 D.L. 1.382/3.1958 Apartado de Correos 42, Madrid

EDITORIALES

LECCIONES DE LA PANDEMIA DIGITAL

El descalabro global provocado por el 'software' de una empresa de ciberseguridad nos enseña que la economía digital debe robustecer sus bases y aprender de sectores como el eléctrico

AVIONES atrapados en los aeropuertos sin poder despegar, viajeros atónitos ante pantallas de información vacías, la agenda de atención hospitalaria caída, las reservas de billetes de tren y la circulación de los convoyes alterada, una cadena de televisión británica informando que no podía seguir emitiendo, bancos sin poder brindar pagos telemáticos, compañías de todo tipo que perdían el control de sus operaciones por una 'pantalla azul', gobiernos organizando gabinetes de crisis.

Durante algunas horas, este fue el panorama en el que amaneció una Europa que se despertaba en medio de la canícula de julio. Responsable: la actualización del 'software' de una empresa de ciberseguridad (CrowdStrike), que entró en conflicto con las plataformas basadas en Windows de Microsoft. De pronto, un paisaje distópico empezó a extenderse por todo el planeta. Nunca como ayer, la globalización fue tan tangible: un pequeño fallo informático en una empresa de Texas (Estados Unidos) empezó a bloquear la actividad del mundo entero.

Fue el matemático y meteorólogo Edward Lorenz el que acuñó el término 'efecto mariposa' que sostiene que cualquier pequeña variación en las condiciones iniciales de un sistema no lineal (como una red, que es lo que es internet), acabará dando lugar a una alteración mayor en estadios posteriores. Lorenz recurrió a un proverbio chino que es más claro, expresivo y bello: «El batir de las alas de una mariposa puede provocar un huracán al otro lado del mundo».

Lo ocurrido ayer ha sido una clase práctica de lo que es la sociedad del riesgo global en la que vivimos y que profetizó el fallecido pensador alemán Ulrich Beck. El colapso informático ha puesto de manifiesto nuestra enorme dependencia de la tecnología y la manera improvisada, y a veces desordenada, en que se ha ido construyendo la economía moderna. Como dice un experto consultado por ABC, ha sido una pandemia digital: un fallo en un punto único que termina afectando a miles de millones. Además, hemos descubierto que servicios públicos importantes están prendidos con alfileres y que precisamente los encargados de brindarnos protección pueden asestarnos involuntariamente una puñalada por la espalda. Las pérdidas económicas, cuando se terminen de calcular, podrían ser cuantiosas y aunque ayer por la tarde la situación se estaba normalizando en todo el planeta, los cuellos de botella pueden persistir por varios días.

Muchos responsables de empresas y servicios descubrieron este viernes que, a diferencia de los pilotos de un avión, no es sencillo «pasar a manual» la vida cotidiana de las sociedades actuales. Se ha usado mucho la imagen de que internet es la nueva Biblioteca de Alejandría que permite descentralizar y democratizar el conocimiento, pero antes se podía quemar la de Alejandría, pero quedaban otras bibliotecas que guardaban copias de los libros más valiosos a los que se podía seguir accediendo. Hoy, con el efecto red, el borrado del conocimiento, es decir la ignorancia, se extiende por todo el mundo a una velocidad fulgurante ya que apenas dos o tres empresas concentran toda la operatividad mundial. Hace 30 años, los apagones eléctricos en España eran habituales. Hoy ya no tanto. El sistema eléctrico ha aprendido donde debe poner los seguros, donde aplicar redundancias y donde reforzar su seguridad para evitar cortes de suministro. La economía digital aún tiene mucho camino que recorrer para mantener la enorme confianza que hemos depositado en ella.

UN MINISTRO NO PUEDE ACUSAR O INTIMIDAR A UN JUEZ

Que un ministro de Justicia como Félix Bolaños se atreva a pronunciarse sobre un proceso judicial en curso es un hecho intolérable, por cuanto supone una orden pública y una intimidación. Que llegue a cuestionar una instrucción y a tildarla de persecución inhumana es un hecho insólito en una democracia que no encuentra precedentes en la cultura política europea. Si se da

la circunstancia de que estas advertencias se formulan para defender a Begoña Gómez, quien es, a su vez, la esposa de su superior orgánico, el presidente del Gobierno, la escena recuerda sópitosamente a democracias fallidas de otras latitudes. Todavía más graves son las palabras de Óscar Puente, quien ha acusado de prevaricación al juez Peinado, pero del ministro de Transportes todo el mundo ya conoce sus maneras rústicas y soeces. Lo que sigue siendo un misterio es cómo personas que tuvieron algún crédito civil y méritos curriculares, como Bolaños, sean capaces de destruirlos con tal de defender a su jefe y a su esposa.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Pedro Sánchez no se ocupa en absoluto del deporte, le importa un carajo»

Javier Gómez Navarro Exsecretario de Estado para el Deporte y exministro de Comercio

JM NIETO Fe de ratas



ANTOLOGÍA DEL RECUADRO

ANTONIO BURGOS

Esta calor como antigua

Publicado el 15 de julio de 2022

NUNCA mejor dicho lo de «vino nuevo en viejos odres». En las redes sociales me he encontrado un reclamo de la bodega Casa Morales que dice: «Tenemos de todo para combatir el calor y la caló de Sevilla también». Y de pronto he evocado el verano en la vieja bodega de la calle de la Mar esquina a la calle de la Mosca. (Traduzco: García de Vinuesa esquina a Cristóbal de Castillejo.) Porque hace una calor como antigua, de la que no hay que escandalizarse. Eso de pasar los 42 grados en Sevilla no es nada nuevo, ni llegar a los 45. Es la calor de toda la vida. Lo que ocurre es que quizá antes los sevillanos tenían más resistencia contra estas altas temperaturas. Con las que en el muelle se descargaban a brazo los barcos. No había aire acondicionado, pero sí mucha cultura del calor, que consistía fundamentalmente en cerrar toda la casa durante el día y abrirla luego al atardecer. La oscuridad de esos bajos húmedos de Sevilla era el mejor remedio contra el calor. O las velas de las calles, tan antiguas como los barcos de los que procedían. Y el ventilador. La estrella era el ventilador, lo máximo a lo que se llegaba. O los pocos cines en los que con la película se anunciaba su

«refrigeración sistema Carrier». En algunos cines, como en el Coliseo España, ponían sobre el caluroso paño de las butacas asientos de rejilla de rafia para poder estar más fresquitos.

Y en Casa Morales tenían algo fundamental contra el calor, como ha recordado su reclamo de las redes sociales. Era el «tinto con agua». Que no era otra que el agua de Seltz, el sifón, cuyas botellas rellenaban allí mismo, con una máquina que había en un rincón de la parte de las mesas de tijera y los grandes bocoyes de barro con el tinto de Valdepeñas. En Casa Morales, quizá por el tinto con agua, quizá por la cerveza fresca de barril, no hacía calor. Ponían en las puertas unas cortinas azul marino que quitaban hasta la flema de la calor de la calle. Y luego, un sistema de ventiladores de viento cruzado que todavía existen «in situ» como pieza de museo, que hacían el resto de la maravilla. Ventiladores con enjauladas aspas de cobre, como hélices de barco, aparte de los que colgaban del techo como aspas de un molino de la Mancha de donde venía el preciado tesoro de su tinto fresquito.

Esta más que centenaria bodega la abrió en 1850 don Leocadio Morales Prieto, bisabuelo de la actual propietaria, Reyes Morales, mantenedora de este monumento vivo. En sus comienzos vendía a granel los vinos de Valdepeñas, aunque con el paso de tiempo se alternó la venta a granel con el consumo en la misma bodega. Durante más de un siglo Casa Morales fue creando su particular cultura contra el calor, en la que no hay que olvidar la frescura del «poeta», el vermú con sifón, así llamado en honor a Hilario Gutiérrez, poeta del grupo de la Peña Er 77, que allí paraba. En aquellos tiempos no servían tapas ni había cocina, sólo frescor. Ahora los picadillos y las tapas fresquitas ayudan a esta cultura del calor nuestra, que con los hermanos Leocadio y Eduardo Morales alcanzó la plenitud de aquella gloria de frescor sin aire acondicionado que evoco...



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

La corrupción sin corruptos

Sí, los ERE fueron un montaje. El de un reparto sin transparencia ni control de millonarias subvenciones clientelares

CUANDO la Audiencia de Sevilla revise las condenas de los ERE, como le ha ordenado el Tribunal Constitucional, es muy probable que vuelva a dictar penas aunque serán mucho más leves tras la insólita redefinición de tipos que el órgano de garantías ha establecido al ceñir las irregularidades a un período de dieciocho meses a principios de este siglo. Si eso sucede, al menos Manuel Chaves y algunos de sus altos cargos de aquella época seguirían siendo delincuentes políticos, toda vez que las modificaciones de crédito entre 2000 y 2001 quedan al margen de la nueva doctrina exculpatoria instaurada por la mayoría sanchista que dirige Conde-Pumpido. (Lo de 'progresistas' no pasa de ser un eufemismo). Habrá que repetirlo las veces que sea preciso: hubo corrupción, un fraude cienmillonario y masivo prolongado durante una década, y lo que el TC ha corregido es la culpabilidad de los gobernantes de la Junta en ocho de esos diez ejercicios.

La propaganda socialista intenta borrar la existencia misma del desfalco, atribuyendo el escándalo a un montaje para reivindicar la inocencia de sus responsables. Pero el verdadero montaje fue la trama ideada para adjudicar sin publicidad, concurso ni control unas ayudas sociolaborales que a menudo fueron a parar a militantes, amigos y parientes mediante concesiones discrecionales que conllevaban anomalías clientelares de toda clase, como la inclusión de intrusos entre los beneficiarios y el destino de fondos públicos al lucro de particulares. Esos hechos no quedan en cuestión por la sentencia estimatoria de los recursos de las defensas. Lo que el Constitucional legaliza, en una interpretación como mínimo polémica, es el procedimiento de transferencias financieras inserto en los sucesivos proyectos de Presupuestos a través de una partida «opaca» que sirvió para nutrir el sistema de subvenciones directas, repartidas luego con la más absoluta falta de transparencia.

No debían de estar muy tranquilos los dirigentes de aquella etapa cuando a raíz del estallido del caso se apresuraron a cambiar el método para volver a adaptarlo al ordenamiento. Y el actual líder del PSOE andaluz, por ejemplo, seguía sin estarlo cuando hace bien poco tiempo rehusó firmar la petición de indulto a Grifán alegando que lo impedía el código ético interno. El propio expresidente ahora exonerado reconoció el fraude aunque como es lógico rechazó que hubiese un plan para cometerlo. Todos ellos tienen derecho a reivindicar su inocencia pero la realidad objetiva es que estaban al frente del Gobierno bajo cuyo mando se produjo un expolio gigantesco, y eso no lo pueden discutir ni borrar porque es un hecho cierto. Como también lo es que su partido propuso y nombró a los siete magistrados que acaban de revocar el veredicto del Supremo. Y que no ha habido ni habrá manera de recuperar un dinero destinado, ay, a la protección del empleo.



COMENTARIOS REALES

FERNANDO IWASAKI

España cero en los cien del NYT

¿Qué autores de lengua española fueron seleccionados por el «New York Times»? La mexicana Fernanda Melchor y los chilenos Benjamín Labatut y Roberto Bolaño

UN día antes de ganar la cuarta Eurocopa, El 'New York Times' publicó la lista de los cien mejores libros del siglo XXI, tras una consulta donde participaron 503 personalidades entre poetas, novelistas, críticos y ensayistas de los Estados Unidos. Sin embargo, después de revisar los cien títulos reunidos en 'The 100 Best Books of the

21st Century', constaté perplejo que no había ni un solo escritor español en aquel selecto inventario, donde esperaba encontrar algún libro de Javier Marías o Javier Cercas. Ni siquiera por reciprocidad se fijan los gringos en la literatura española, teniendo en cuenta que los tres principales suplementos literarios españoles reseñan más novedades traducidas del inglés que libros publicados originalmente en español.

Hay que reconocer que en materia de lectura el NYT sí barre para casa, pues de 100 títulos apenas 14 provienen de traducciones de otras lenguas. A saber, 4 del español, 3 del italiano (todos de Elena Ferrante), 2 del francés (Annie Ernaux y Marjane Satrapi) y 1 del alemán (W. G. Sebald), ruso (Svetlana Alexievich), noruego (Jon Fosse), danés (Tove Ditlevsen) y coreano (Han-Kang). ¿Qué autores de lengua española fueron seleccionados por el NYT? La mexicana Fernanda Melchor con 'Temporada de huracanes' y los chilenos Benjamín Labatut con 'Un verdor terrible' y Roberto Bolaño con '2666' y 'Los detectives salvajes'. Ni uno más. Me ha extrañado la ausencia de 'La fiesta del chivo' de Mario Vargas Llosa, de 'Distancia de rescate' de la argentina Samanta Schweblin y de 'La forma de las ruinas' del colombiano Juan Gabriel Vásquez, aunque puestos a echar de menos, me llama la atención que entre los cien títulos del siglo XXI no haya ninguno de

Haruki Murakami, Michel Houellebecq o Stieg Larsson, tan celebrados en los Estados Unidos.

Si nos ponemos a pensar, la lista del NYT casi no coincide con los gustos literarios de Europa y América Latina, pues autores norteamericanos estupendos como Richard Ford, Don de Lillo, Paul Auster o Joyce Carol Oates tampoco están entre los cien elegidos. Por otro lado, dos escritoras muy apreciadas en España como Lucía Berlin y Lydia Davies, figuran en el inventario del NYT en los puestos 79 y 88 respectivamente. Aunque lo que más me choca es la ausencia de obras del sudafricano J. M. Coetzee, genial escritor en lengua inglesa y Premio Nobel de Literatura.

¿Y cuáles son los 10 mejores libros del siglo XXI según NYT? 1) 'My Brilliant Friend' de Elena Ferrante; 2) 'The Warmth of Other Suns' de Isabel Wilkerson [sin traducción española]; 3) 'Wolf Hall' de Hilary Mantel; 4) 'The Know World' de Edward P. Jones; 5) 'The Corrections' de Jonathan Franzen; 6) '2666' de Roberto Bolaño; 7) 'The Underground Railroad' de Colson Whitehead; 8) 'Austerlitz' de W. G. Sebald; 9) 'Never Let me Go' de Kazuo Ishiguro y 10) 'Gilead' de Marilynne Robinson. Aquí tenemos autores en italiano, alemán y español, así como dos escritores británicos. Consuela que —al menos— la mitad no sea de los Estados Unidos.

CARTAS AL DIRECTOR

Al Señor alcalde de Sevilla

Ahora, en los días muy calurosos del año, los que cruzamos el puente de San Telmo y el de Triana, que somos muchos todos los días, echamos en falta unos toldos que impidan los rayos del sol, tan dañinos al mediodía. En el puente del Patrocinio sí los hay, y en los antes citados, que se usan mucho más, no. ¿Por qué no los instalan, tan necesarios como son? ¿No cree, señor alcalde, que sería muy bien visto por el pueblo al que gobierna? ¿Podrían aumentar sus votos? Piénselo y actúe. Pero no me diga que eso afearía la arquitectura de los citados puentes. Le sugiero haga un concurso público de ideas y dibujos y que el pueblo, que es muy sabio, le pudiera orientar.

JOAQUÍN M. ABAURREA SEVILLA

A mi hermano, Florencio Quintero

Ayer mismo Cari y yo hablamos de ti. Siempre estás presente en todo lo que acontece en esta gran familia. Hoy vengo a hablarte de tu hijo Fede. No te dio la vida para verlo ejercer de periodista. Te digo que es grande por fuera y por dentro. Pero sigue siendo aquel niño sencillo y alegre que nos

envolvía a todos por su amor a Cádiz y su Carnaval. ¿Te acuerdas con apenas 5 años cómo nos cantaba los Guanaminos?, pues sigue envolviéndonos y enamorándonos con esa gracia y talante tan sevillano como tú, y lo sabe llevar a gala. Te cuento la última... Nos enteramos por este periódico que tu hijo Fede va a encarnar a nuestro Rey Baltasar el próximo año en Sevilla. ¿Te imaginas cómo estamos de felices? Él lo está disfrutando ya. Y nosotros, toda la familia Quintero, también, y estamos super orgullosos de él. Nos invade la alegría y la compartimos contigo. Hasta otra hermano.

MARIBEL QUINTERO FILIBERTO SEVILLA

UCI Traumatología del Virgen del Rocío

La profesionalidad y lo humano del personal, desde el primero al último, no tiene precio para los enfermos y familia. No hay palabras de agradecimiento para los profesionales de esta UCI (no hay duda de la profesionalidad de las demás). No sé cómo, pero esta labor y tantas otras de los sanitarios que tenemos se debería poder ver para que las personas que no le dan valor sean conscientes. Enhorabuena y mil gracias.

JESÚS CEFERINO TORO CORIA DEL RÍO

RAMÓN



Protocolo, sólo protocolo

Incomprensible la polémica que se ha creado en torno a nuestro jugador de la selección Dani Carvajal. Él cumplió con el protocolo yendo a la Moncloa a un acto establecido (supongo) por la Federación Española de Fútbol. Nadie puede forzar a nadie a tener empatía con otra persona. Él hizo lo que muchos no se atreven (aunque lo piensen) cuando tienen que saludar al presidente del Gobierno. Por ello me sumo a Carvajal y digo: protocolo cumplido.

M. DEL ÁGUILA ARAÚJO ORTIZ SEVILLA

Agenda 2030

Recientemente leí una hermosa e interesante carta en este recuadro de ABC, firmada por Antonio Miquel Osorio, con un contenido soberbio, referente a la convivencia humana con vista a la Agenda 2030. Sabemos que teóricamente es un plan de acción a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, y que también tiene la intención de fortalecer la paz universal y el acceso a la justicia. Parece ser que son 17 objetivos que abarcan metas sociales, económicas y ambientales que buscan cerrar la brecha de género, erradicar el hambre, promover la acción climática o

buscar la paz y la transparencia, entre otros. Pero, ¿cuántos países están dispuestos a adquirir compromiso financiero para estas propuestas? ¿Sería una estrategia universal o particular? Como expone el autor, sería disminución de la población mundial para justificar la disminución de la pobreza. ¿Dónde se esconden los sentimientos en la Agenda?

ALBERTO ÁLVAREZ PÉREZ SEVILLA

Pueden dirigir sus cartas a ABC de Sevilla al correo electrónico cartas.sevilla@abc.es. Su extensión no debe exceder los 900 caracteres, con espacios. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.
USSÍA25 años más,
no, por favor

Vivir otros veinticinco años puede suponer una angustia indescriptible

UN equipo de investigadores liderado por la Facultad de Medicina de la Universidad de Duke (Singapur) acaba de darnos la terrible noticia de la semana. Resulta que su equipo ha logrado alargar en un 25 por ciento la vida de unos roedores de laboratorio, después de aplicar una inyección mensual. Aseguran, además, que ese nuevo cuarto de vida está libre de enfermedades y molestias. El estudio señala que el bloqueo de la proteína inflamatoria interleucina II mejoró el metabolismo y la función muscular y redujo los signos de envejecimiento de las ratitas. Es como si de golpe y porrazo, la esperanza de vida de los humanos se alargara otros veinticinco años. La noticia es un drama en toda regla. En el fondo, si lo piensan, permanecer otros veinticinco años en la Tierra puede suponer una angustia de tamaño indescriptible. Además, el desajuste que supondría para la Administración sería inasumible. Ya tenemos las pensiones en modo inalcanzable, así que imaginen la locura de tener una población jubilada durante cincuenta años. Todo es un sumo disparate. En vez de probar este tipo de avances, con la enorme inversión de dinero que su-

pone, ya podrían destinar todo ese capital para un sinfín de cosas que actualmente no entran dentro de los planes de los investigadores. Por ejemplo, sería oportunísimo averiguar por qué hay tanta gente que manda audios por WhatsApp. Directamente, mis relaciones sociales están cambiando según el uso que algunos emplean en la dichosa aplicación. Ya no es simplemente el hecho de dar el coñazo mandando mensajes, sino que además son audios, es decir, es una conversación de besugos a plazos. Hay personas que para decirte «hola, cómo estás. Te escribo para invitarte a cenar el próximo jueves a las nueve y media en casa», mandan entre diez y once mensajes. Como si eso de escribir mensajes te obligara a separarlos en palabras sueltas. Pues los bandidos que utilizan la opción de enviar audios también emplean cinco o seis mensajes para el mismo fin. Yo, si fuera miembro de la Facultad de Medicina de Duke en Singapur, destinaría los fondos necesarios para estudiar ese fenómeno en las relaciones de las personas. Con lo sencillo que resulta llamar e invitar en cinco segundos a alguien a cenar. Nos esforzamos en algunas cosas que son una condena para el futuro de la humanidad, como eso de alargar en un 25 por ciento la vida en general. Puestos a necesitar avances, ¿qué les parece si los investigadores descifran de una vez la razón por la que los humanos si ven una cola se apuntan? Sea de lo que sea. El otro día, por ejemplo, una marca de juguetes eróticos regalaba en la plaza de Pontejos de Madrid algo. Me imagino que relacionado con su producto. De pronto vi a tres señoras de muy avanzada edad que se ponían al final de la cola y, ni cortas ni perezosas, esperaron durante varias horas su turno. Al llegar al mostrador se escandalizaron al averiguar el presente que allí ofrecían. Ni preguntaron ni trataron de saber por qué esperaban. Y por culpa de los investigadores de Duke, corremos el riesgo de tener que esperar en esas colas otros veinticinco años más.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGOCuando se confunde la
verdad con la opinión

Sánchez enumeró algunas verdades que son en realidad opiniones. Están basadas en datos, pero no son evidencias científicas indiscutibles

FUE Descartes quien reivindicó la importancia de hallar un método seguro para construir las certezas. Si no se es capaz de realizar un diagnóstico correcto de un problema, forzosamente la solución será errada. Pedro Sánchez se equivocó tanto en el análisis como en las soluciones en su plan para acabar con los bulos. El primer problema que surge de su intervención en el Congreso es la confusión entre verdad y opinión. Sánchez enumeró algunas verdades que son en realidad opiniones: que no es cierto que la economía española esté en crisis, que el problema de la ocupación es ficticio y que el cambio climático es resultado de la acción humana, entre otras. Estoy de acuerdo con esas afirmaciones, pero ninguna de ellas puede ser demostrada de forma tajante y concluyente. Son opiniones basadas en datos, pero no evidencias científicas indiscutibles.

Esto es importante porque lo sustancial del plan de Sánchez es que quiere hacer pasar las opinio-

nes por verdades y las verdades por opiniones. El mero hecho de que él se atribuya el papel de velar por la verdad ya es perturbador. Lo que los gobernantes tienen que garantizar es el ejercicio de la libertad, pero no imponerla. Los límites de la libertad de información y expresión están en el Código Penal.

Este debate no es nuevo, contra lo que aseguró Yolanda Díaz. Invito a la vicepresidenta a repasar el caso Dreyfus y la incriminación de Zola. La relación de la prensa con el poder siempre ha sido conflictiva. El régimen de Franco acuñó la expresión «prensa canalla». Y no hace falta recordar las descalificaciones de Trump a los medios que denunciaban sus mentiras (léase el libro de Martin Baron). Ya Platón introdujo una distinción esencial en la polémica. Diferenciaba entre 'doxa', que serían las opiniones, y 'episteme', que corresponde a la verdad. Que la Tierra es redonda es una aseveración verdadera, pero no que Begonia Gómez sea víctima de una persecución judicial o una campaña de difamación. Esto es una opinión.

Lo que cabe sospechar es que Sánchez utiliza este asunto para marcar la agenda política y distraer la atención sobre los escándalos que le afectan. Eso no significa que el problema no exista. Existe y ha existido siempre porque, en la medida que los seres humanos somos libres, la mentira es inevitable. Lo que no es de recibo es coartar la libertad para acabar con los bulos.

Es cierto que en el plan de Sánchez no hay nada que amenace los contenidos, pero su planteamiento parece un intento de poner a la prensa bajo el foco e intimidar a los medios. Lo mejor que puede hacer un gobernante democrático es dejar a los periodistas que hagan su trabajo. Y esto no es corporativismo porque la libertad de información es un derecho de los ciudadanos y no de los políticos.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Rodrigo

Cortés se limita a la revelación para que cada uno utilice el hallazgo como quiera, pero sin quedarse a escuchar la turra

«LA sátira no tiene como función ser justa, sólo reveladora». La frase es de Rodrigo Cortés y forma parte del discurso que pronunció tras recibir el 104 Premio Cavia. Hay que decir que el discurso fue tan bueno que mereció en sí mismo otro Cavia, el 105, pero supongo que al recibirlo Rodrigo ganaría el 106 y luego el 107 y esto empezaría a convertirse en algo parecido a lo de Nadal con el Roland Garros. Así que mejor abortarlo desde el origen y dejar las cosas como están, que no están mal. Cuando escuché la frase me acordé de Larra: «El escritor satírico es, por lo común, como la luna: un cuerpo opaco destinado a dar luz. Y es acaso el único de quien con razón se puede decir que da lo que no tiene. Ese mismo don de la naturaleza de ver las cosas tal cual son, y de notar antes en ellas el lado de feo que el hermoso, suele ser su tormento».

La sátira de Larra tiene un objetivo educador. A través de la ridiculización de las costumbres de esa España oscura, analfabeta y decadente del primer tercio del XIX, el autor pretendía poner el foco en aquello que debía ser cambiado. Tengo la sensación de que, al contrario que Larra, Cortés no busca más efecto que el de la revelación. No hay un objetivo moralizante y es algo que se agradece en estos tiempos de 'cometas' y ursulinas. Es evidente que la verdadera talla intelectual hoy la ponen los que, como él, se apean del adoctrinamiento y se quedan en la fase de descubrimiento y posterior descojono. «Yo señalo, pero nada más», parece querer decir, como reivindicando que cuando el dedo señala la luna, los que miran el dedo no son los necios sino los listos que averiguarán que el dedo mostrado no era el índice sino el corazón. Y que, por supuesto, no apuntaba a ningún lugar. Solo estaba dimitiendo.

Que su objetivo no sea moralizante sino iluminador no significa que no logre un proceso de reflexión. Pero «eso ya es cosa vuestra, a mí no me metáis en vuestras neurosis», parece advertir. Cortés se limita a la revelación para que cada uno utilice el hallazgo como quiera, pero sin quedarse a escuchar la turra. Lo hace también con su 'Verbolario', diccionario oficioso y que también recuerda a Larra, que en su 'Carta de Figaro a Don Pedro Pascual de Oliver' de febrero de 1836 anunciaba su 'Tratado de sinónimos de la lengua castellana' que tan solo comenzaría a recopilar pero que, desde luego, por lo que he podido ver, trascendía la función anunciada para llegar a algo parecido a lo de Rodrigo. Igual que sus 'rehiletes': «Sostienen que el estatuto no es un cimientito, sino que en él está todo. Sin duda lo leen en italiano ('sta tutto')».

Se me queda corto el texto y largo el sábado. Digamos que la sátira de Cortés, al contrario de lo predicho por Larra, brilló el jueves. Porque cada uno da lo que tiene, así que del maestro de la luz no podríamos esperar otra cosa que palabras deslumbrantes. Y el que, después de ello, prefiera ver el lado feo, es posible que sea porque no ha entendido nada. O porque quizás el opaco es él.



TRATOS Y CONTRATOS

LUIS
MONTOTO

Icónica, el éxito que nació del covid

Había que reactivar la vida cultural sevillana y Esteban se lo jugó todo por su sueño en la Plaza de España

ESTA es la historia de un tipo jovial y grandullón que se dedica a la promoción de conciertos de artistas andaluces y españoles. En el verano de 2019 tiene un momento de suerte: a Jennifer López se le cae una de las fechas de su gira europea y le piden que organice de urgencia una actuación en España. Junto a otros socios logra que varias semanas después 'la diva del Bronx' esté subida en un escenario de Marbella... Y entre los asistentes está Juan Espadas, entonces alcalde de Sevilla, que le pregunta si es posible que la capital andaluza pueda contar con un festival equiparable al Starlite o a las Noches del Botánico. Así que el tipo jovial y grandullón se compromete a presentarle alguna idea.

Así comenzó Javier Esteban a pergeñar Icónica, el festival que acaba de cerrar su cuarta edición en la Plaza de España. Y el momento creativo para diseñar cómo sería un gran ciclo de conciertos en un Bien de Interés Cultural fue en los inciertos meses del Covid. «Siempre recordaba cuando estuve de niño en la gran plaza de Aníbal González en el acto en el que se presentó a la mascota Curro... Aquello fue un espectáculo inmersivo lleno de luz y sonido donde se apiñaron más de 30.000 personas... Después averigüé que aquel espacio se concibió con un gran auditorio al aire libre para la Exposición del 29», afirma.

Icónica se ha convertido en el mayor festival de España por número de entradas vendidas gracias a dos factores. El primero es el momento concreto en el que se lanzó. En 2021 el alcalde era ya Antonio Muñoz y en una ciudad atenazada aún por la pandemia el Ayuntamiento se propuso acelerar todas aquellas iniciativas que pudieran reactivar la agenda cultural de Sevilla (e Icónica estaba preparada para dar el salto). El segundo motivo fue el altísimo nivel de riesgo asumido por Javier Esteban, que levantó entonces más de tres millones de euros de financiación privada para poner en marcha un festival que en aquellos días de estreno, ante cualquier imprevisto de última hora, le habría costado la ruina. A lo largo de estas cuatro ediciones ha movido más de 30 millones de inversión, ha pagado 300.000 euros anuales al ayuntamiento y no ha provocado ningún daño ni percance. Todo ello con un cartel lleno de referencias locales (como Derbi Motoreta y Siempre Así) y con socios sevillanos para el área de restauración (como Bodega Antonio Romero o Cambados). Con el respaldo del equipo de José Luis Sanz el evento ha crecido progresivamente en estas dos últimas ediciones.

En esta ciudad bullen las buenas ideas, pero son pocos los que tienen el coraje de aterrizarlas y materializarlas. Icónica no se explica sin la labor de un sevillano grandullón y jovial que lo apostó absolutamente todo a esta baza.

TRIBUNA ABIERTA

Europa nos da la razón, y ahora el Ministerio debe actuar

POR JUAN
AGUILERA

Pedimos al Ministerio que, a la vista de este Reglamento de la UE, y dado que le queda casi un año para terminar su Estudio Informativo, piense en la solución de la llegada en AVE al aeropuerto

ESTA semana hemos conocido dos noticias que afectan a las infraestructuras de Sevilla y que nos han llenado de satisfacción al recién creado Observatorio de Infraestructuras de Sevilla, que recientemente hemos creado Gaesco y la Cámara de Comercio de Sevilla.

Una ha sido la aprobación de la modificación presupuestaria en el pleno del Ayuntamiento para el impulso de la SE-20 y la SE-35 al día siguiente de nuestra reunión con el Gobierno municipal. Por nuestra parte la satisfacción es doble. En lo que respecta a la SE-35, que fue una idea planteada por Gaesco cuando se redactó el PGOU de Sevilla, se trata de impulsar unas infraestructuras muy necesarias para la ciudad que permitirán el desarrollo urbanístico de nuevos barrios y con ello la reducción de la caída demográfica que está sufriendo Sevilla.

En este sentido, el Observatorio se congratula de que los dos partidos mayoritarios en el Ayuntamiento de Sevilla, PP y PSOE, hayan apoyado conjuntamente esta medida mostrando un espíritu de colaboración encomiable en beneficio de la ciudad.

La otra ha sido la entrada en vigor del Reglamento (UE) 2024/1679 del Parlamento Europeo y del Consejo el pasado 18 de julio, que obligará a realizar una infraestructura que Sevilla anhe-

la desde hace 37 años y que a base de estudios informativos se va retrasando año tras año.

Nos referimos a la necesaria y urgente conexión ferroviaria entre Sevilla y el aeropuerto, una de las infraestructuras prioritarias, si no la que más, para la provincia. En virtud del reglamento europeo, esta conexión es obligatoria porque el aeropuerto de Sevilla es un nodo urbano de la red transeuropea de transporte y soporta entre los cuatro y los doce millones de usuarios.

Desde el Observatorio de Infraestructuras de Sevilla creemos que la noticia es buena, aunque no definitiva, ya que nos marca unos plazos (2050) que esta ciudad no debe permitir.

Pedimos al Ministerio que, a la vista de este Reglamento de la UE, y dado que le queda casi un año para terminar su Estudio Informativo, piense en la solución de la llegada en AVE al aeropuerto. Más si cabe teniendo en cuenta que el propio aeropuerto llegará a tener 10 millones de usuarios en 2024 y no tardará mucho en alcanzar los 12 millones. Esto sin duda acortará los plazos para resolver la solución definitiva.

Sería triste que se buscaran otras soluciones que se están planteando por parte de asociaciones y plataformas que plantean medidas con muy poco recorrido y que sin duda esta ciudad lamentaría durante muchos años. Por lo tanto, pedimos una solución definitiva y recordamos que ésta ya estuvo planteada e incluso la obra adjudicada. Tendríamos el AVE en el aeropuerto para cuando tengamos los 12 millones de usuarios y cumpliríamos con Europa.

Desde el Observatorio de Infraestructuras de Sevilla celebramos ambas decisiones, que respaldan y refuerzan nuestro informe sobre las diez infraestructuras fundamentales para Sevilla. Europa nos ha dado la razón, y ahora el Ministerio debe actuar.

JUAN AGUILERA RUIZ ES GERENTE DE GAESCO



ROCÍO RUZ

CADA DOMINGO
La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



Enrique Ybarra

Empresario

Sevillano del año

El empresario, CEO y fundador de City Sightseeing Worldwide ha sido galardonado con la distinción de Sevillano del Año, que cada año otorga el Rotary Club de Sevilla. Con este reconocimiento el club sevillano valora de forma unánime una de las marcas con mayor exposición del turismo, así como su colaboración desinteresada con las comunidades locales y las causas sociales.



REUTERS

Joe Biden

Presidente de Estados Unidos

Salvar los muebles

Con las cosas de comer no se juega, aquí y en Estados Unidos. La jubilación forzada de Joe Biden comienza a convertirse en una cuestión de supervivencia para los senadores, congresistas y gobernadores demócratas que se juegan su puesto en las elecciones de noviembre, amenazados con verse arrastrados por la más que previsible derrota de Biden. El todavía candidato demócrata sigue en sus trece y anuncia que vuelve a la carrera electoral la semana que viene, pero quienes ven su cargo peligrar —ayer fue el senador Jon Tester, de Montana, enésimo disidente del bando presidencial— reconocen públicamente sus miedos y piden a Biden que tire la toalla. Mientras la Casa Blanca se hunde, la bancada demócrata del Capitolio trata de salvar los muebles.



▲ VISITA INSTITUCIONAL

Obras en un estadio que será sede del Mundial

El consejero de Turismo, Cultura y Deportes de la Junta de Andalucía, Arturo Bernal; el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz; el secretario general para el Deporte de la Junta, José María Rabal, y los arquitectos responsables de la construcción del estadio, Antonio Cruz y Antonio Ortiz, visitaron ayer las obras que han comenza-

do esta semana en el estadio de la Cartuja para ganar en aforo y adaptarse a los requerimientos de la Fifa para poder formar parte del Mundial de 2030, noticia que se conoció de forma oficial también en el día de ayer. Las reformas de los accesos al estadio no se producirán hasta el primer trimestre de 2027, des-

pués de que el Real Betis se haya trasladado a este emplazamiento mientras se producen las obras en el Benito Villamarín, lo que puede ocasionar graves problemas de movilidad ya experimentados en grandes conciertos y citas deportivas. Las administraciones implicadas, Junta y Ayuntamiento de Sevilla, mantendrán una reunión para abordar esta cuestión el próximo lunes.

Gaspar Sáez

Director general del sur de España de Barceló

Cifras redondas

El Grupo Barceló pisa el acelerador y estudia la apertura de nuevos hoteles en Sevilla, Córdoba y Málaga para alcanzar la cifra redonda de 30 en Andalucía en 2026. En la actualidad cuenta con 26 establecimientos, entre los que suma 7.600 habitaciones. La compañía espera además lograr una facturación en 2024 de 290 millones de euros entre nuestra Comunidad Autónoma y el Levante español.

**Félix Bolaños**

Ministro de la Presidencia

No hay más preguntas

La Agenda del Gobierno anunciaba ayer que Bolaños asistiría a la toma de posesión del nuevo presidente del Consejo General de la Abogacía. «A su llegada (11.45 h), atiende a los medios de comunicación», añadía la nota. ABC alza la mano y pide la vez. «Solo tres preguntas, y ya están adjudicadas», señalan en el entorno del ministro. Tienen la palabra 'El País', la SER y La Sexta. No hay más preguntas.

**David Azagra**

Hermano de Pedro Sánchez

Garantías, todas

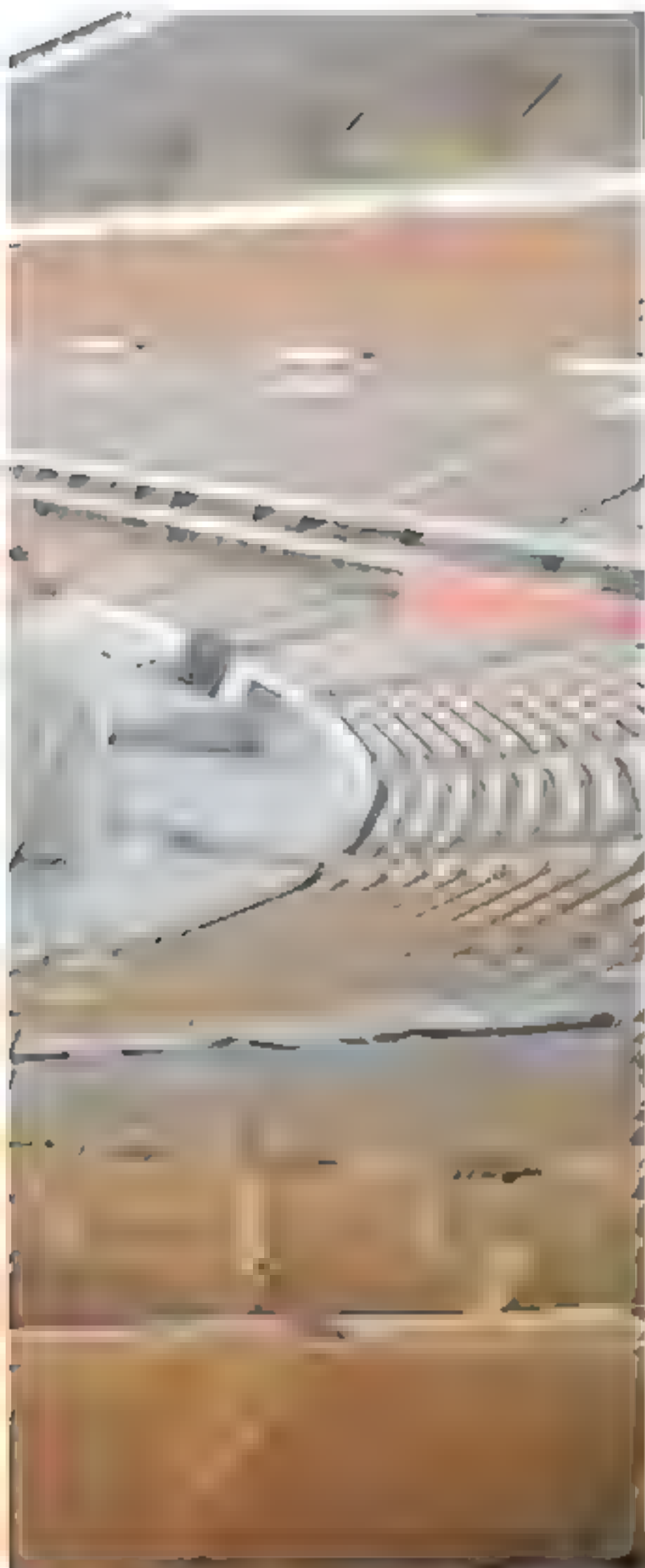
A través de su abogado, el hermano de Pedro Sánchez pide a la juez que instruya su caso que declare la nulidad de los correos electrónicos incautados en su despacho -casi nuevo, a estrenar- por la Guardia Civil. Está en su derecho Azagra de considerar vulnerada su intimidad y de seguir los cauces judiciales, siempre garantistas, que su hermano se empeña en descalificar y enfangar.

**▼ PABELLÓN DE MARRUECOS****Nuevo expolio en el patrimonio sevillano**

El que fuera Pabellón de Marruecos de la Exposición Iberoamericana del 29, que fue sede de Parques y Jardines hasta el pasado mes de marzo, ha sido expoliado y vandalizado en los últimos días. Este hecho, que ha denunciado la Universidad Pablo de Olavide (UPO), institución a la que había sido cedido el edificio, deja en

evidencia la falta de seguridad de este espacio que estaba desalojado desde marzo a la espera de que se llevaran a cabo unas obras de accesibilidad y para crear una salida de emergencia antes de reabrir como centro de la UPO. Fuentes de la universidad han explicado que la zona que ha resultado dañada es un anexo del

edificio que no tiene valor patrimonial y que el espacio principal del pabellón, con un artesanado y yeserías de valor, no ha sufrido daños relevantes. Por su parte, y según pudo saber ABC, la Policía Local ya ha detenido como presuntos autores del destrozo a dos individuos quienes, tras acceder por la fuerza por la puerta principal, que rompieron, sustrajeron cableado eléctrico causando estropicios de gran calado.



VICTOR ROL RIGUEZ



FOTOS ABC



Sobre estas líneas, Antonio Cruz, José Luis Sanz y Arturo Bernal durante la visita al estadio. A la izquierda, un detalle de las obras y, a la derecha, estado del terreno de juego que se rebajará // FOTOS VÍCTOR ROVIR GUEZ



El Estadio de la Cartuja será el tercero más grande de España

- Sólo le superarán en aforo el Camp Nou y el Bernabéu tras la remodelación
- La reforma de los accesos se acometerá después del traslado del Betis

J. MORILLO / F. MONTES DE OCA
SEVILLA

Cuando en el segundo semestre de 2028, si las obras siguen el ritmo previsto, se reabran sus instalaciones, el Estadio de la Cartuja se habrá convertido en el tercero de mayor capacidad de España, tras el Santiago Bernabéu y el nuevo Camp Nou, además de cumplir con los requisitos de la FIFA para ser sede oficial del próximo Mundial de 2030.

Las obras han comenzado esta misma semana y se centrarán en los dos próximos meses, una vez que se ha eliminado ya el trazado de la pista de atletismo, en rebajar la cota actual del terreno de juego unos 5,30 metros, lo que habilitará la introducción de nuevas gradas que permitirán ampliar su actual aforo en unos 12.500 espectadores, alcanzando la cifra de unos 70.000.

Con esta capacidad, el Estadio de la Cartuja se convertirá en el tercero de

España, solo por detrás del nuevo Camp Nou, con una estimación prevista de 104.000 espectadores para la temporada 2026/7, y el Bernabéu, con 85.000. Esas son las claves de la reforma Estadio de la Cartuja.

Primera fase del proyecto

Los arquitectos Antonio Cruz y Antonio Ortiz, que firmaron el proyecto que se inauguró en 1999, son los que han diseñado también la reforma y ampliación de la instalación deportiva.

Las obras están divididas en dos fases. La primera se desarrollará hasta abril de 2025 y tiene un presupuesto de 12 millones de euros. Incluye el rebaje de la cota del campo de juego unos 5,30 metros, que permitirá un nuevo graderío bajo que contará con una capacidad en la zona de los goles de 4.500 espectadores, que estarán conectados con el nivel de acceso actual a través de unas escaleras que ya fueron ejecutadas en la construcción original.

Además, las gradas de fondo y preferencia se continuarán hasta alcanzar la nueva cota del césped, aumentando en quince filas el graderío actual.

Traslado del Betis y accesos

Estos trabajos están previstos que estén concluidos en abril de 2025. El objetivo para la Junta es que se pueda llegar a acoger la final de la Copa del Rey de 2025. Además, a finales de la próxima temporada se trasladarán a este estadio los partidos del Real Betis, donde permanecerá hasta 2027, por las obras del nuevo Benito Villamarín, que comenzarán en el primer trimestre de 2025.

A la Cartuja se va el Betis sin que se haya acometido en profundidad la mejora de los accesos, claramente insuficientes y que provocan colapsos y problemas de movilidad, como ha quedado de sobra demostrado en las finales de la Copa del Rey y los conciertos celebrados este verano. La afluencia de los aficionados del Betis, que cuenta con

más de 50.000 socios, pero que prevé ampliarlos provisionalmente mientras dure su estancia en la Cartuja, puede suponer reeditar cada día de partido estos problemas de movilidad.

Sin embargo, desde el propio club de Heliópolis se hizo ayer un llamamiento de absoluta tranquilidad a sus aficionados. Desde la cúpula betica y su dirección general se explicó a ABC que hay un «compromiso total de las administraciones» en este sentido y que son «conscientes de los problemas de movilidad a subsanar» para que los partidos del Betis en la Cartuja puedan desarrollarse con normalidad para su afición en los relativo a accesos y desplazamientos.

Tanto la Junta de Andalucía como el Ayuntamiento de Sevilla son también conscientes de que hay que mejorar los accesos antes, de cara a los partidos del club verdiblanco. De hecho, el lunes celebrarán una reunión responsables de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, el Ayuntamiento de Sevilla y Santiponce —hay terrenos del estadio que pertenecen a ese término municipal— y el propio club deportivo, donde se abordará el tema de los accesos.

Una vez vuelva el Betis al Villamarín comenzará la segunda fase de las obras. Tendrá un presupuesto de unos

El club verdiblanco afirma que tiene el «compromiso» de las administraciones para subsanar los problemas de movilidad

El 'Olímpico' se estrenará en 2030 como sede de un Mundial de fútbol

► Sevilla acogerá 48 años después del 'Naranjito' la gran cita futbolística en el remozado estadio

EDUARDO BARBA
SEVILLA

No por esperado deja de tener menos relevancia o impacto en la capital andaluza. Sevilla vuelve a ser sede de un Mundial de Fútbol, en esta ocasión con el Estadio de la Cartuja y no con ninguno de los de sus dos principales clubes, Sevilla y Betis, como ocurrió en 1982. Ya puede afirmarse que 48 años después la ciudad se convertirá de nuevo en sede de la gran cita futbolera por antonomasia tras la decisión de la FIFA en torno al reparto de sedes para el Mundial de 2030, que celebrarán de manera conjunta Marruecos, Portugal y España. Cuarta capital española por población y uno de los referentes no sólo demográficos sino también propiamente futbolísticos, Sevilla ha sumado, además, su oferta deportiva con un estadio de capacidad sobrada para ser escogido. Y más si se tiene en cuenta la reforma que se va a llevar a cabo de manera inminente.

Gestionado por la Junta de Andalucía a través de uno de sus organismos instrumentales (Turismo y Deporte de Andalucía), el coliseo cartujano va a sufrir durante los próximos meses una profunda transformación para adaptarse a los cánones y requisitos que actualmente imponen tanto la UEFA como la FIFA para convertirse en sede de encuentros de primer nivel de selecciones internacionales. Ya ha albergado La Cartuja, no obstante, partidos internacionales de un torneo principal en el caso de la Eurocopa anterior a la que ahora mismo se disputa, la de 2020, que a causa de la pandemia pospuso su celebración a 2021. En junio de hace tres años

ADRIANO

Partido

La confirmación de que el Estadio de la Cartuja será sede del Mundial de 2030 es una doble buena noticia. Por un lado, se beneficiará de un espectáculo de primer nivel con un enorme impacto mediático. Y, segundo, porque se le seguirá sacando partido a un edificio extraordinario que ha estado penando durante años por estar infrautilizado

en suelo cartujano— merced a un acuerdo entre la Administración andaluza y la Federación Española de Fútbol.

Con todo, el estadio necesita una reforma importante, especialmente en lo que tiene que ver con su aforo, que pasará a sumar 12.400 asientos más para pasar a tener un aforo de 71.300 espectadores. La adaptación consiste básicamente en deprimir la cota de la pista de atletismo con la intención de incrementar el número de espectadores sin perturbar las condiciones de visibilidad, consiguiendo el acercamiento del público al terreno de juego. Desde los inicios del 2020, se pretende convertir en un estadio de referencia, en un recinto 'cinco estrellas', para lo que es necesario acabar con la pista de atletismo y la reconversión a campo de fútbol propiamente dicho. De esta manera se logrará tener un recinto listo para la cita mundialista de dentro de seis años.

Segundo Mundial

No será, no obstante, la primera vez que Sevilla sea sede de un Mundial de Fútbol. Ya lo fue en España 82, cuando albergó partidos del grupo 6 tanto en el estadio del Sevilla, el Ramón Sánchez-Pizjuán (Brasil-URSS), como en el del Betis, el Benito Villamarín (Brasil-Escocia y Brasil-Nueva Zelanda). Después, una de las semifinales se disputó también en el Pizjuán, un auténtico partidazo entre Alemania Federal, que accedió a la final, y Francia. En total, cuatro partidos de aquel torneo que colocaba a España en la vanguardia del fútbol internacional.

Casi medio siglo después, la capital de Andalucía volverá a disfrutar de partidos mundialistas, aunque en su 'tercer estadio', el que tendrá más aforo de la ciudad y que la propia Federación Española ha convertido en referente en los últimos años.

Más información en
páginas de Deportes

cien millones de euros y está previsto su inicio el primer trimestre de 2027 y su finalización en el segundo semestre de 2028. En ella se reformará en profundidad esta instalación deportiva, pero también afectará a su aspecto exterior y fachada. Además, se tratará de mejorar las condiciones de sonido, puestas en cuestión en muchos conciertos, y solucionar definitivamente el problema de los accesos.

Entre las novedades se encuentra la instalación de una nueva cubierta de vidrio, más ligera, que dé cobertura a las nuevas localidades.

La idea, expresada por el consejero de Turismo, Cultura y Deporte, Arturo Bernal, es que el Estadio de la Cartuja aspire a ser un estadio con programación deportiva y cultural los 365 días del año.

el recinto fue el escenario de los encuentros de la selección española en la fase de grupos, en concreto, contra Suecia, Polonia y Eslovaquia. Además, unos días después se jugó también allí el Bélgica-Portugal de los octavos de final de esa Euro repartida por diferentes países en la que finalmente triunfó Italia.

Antes de esa Eurocopa, el estadio también fue sede de partidos internacionales de selecciones y de clubes continentales, como la final de la UEFA del año 2003 entre el Oporto y el Celtic en la que los portugueses se hicieron con el título en la prórroga. Y por supuesto, a nivel nacional, de la cadena de finales de la Copa del Rey disputadas hasta esta última edición —la quinta consecutiva

El estadio sufrirá una importante reforma que ha arrancado este semana y que llevará su aforo a los 71.300 espectadores

socialenergy

¡SUMATE a la Triple
Revolución!
Res. baile y música

DESCUENTOS

3 000 €

1 AÑOS DE FACTURA

1 000 €

SUNPOWER
SUMMER SOCIAL



SABADO

FRANCISCO I
LOPEZ DE PAZ

Actores de la política

Antonio Muñoz, Sonia Gaya o Fran Páez se han metido como en una compañía de teatro

Si usted, amigo lector, invierte las horas de este sábado en leer el ABC le doy mi más sincera enhorabuena. Pertenece al grupo amplio de sevillanos que para conocer qué pasa elige un medio de comunicación profesional, solvente y de una trayectoria casi centenaria. A través de los medios los ciudadanos conocen la verdad de lo que ocurre. Las redes sociales y las plataformas de audio y de video han eliminado al periodista como mediador entre la sociedad y la actualidad. A través de esos nuevos medios esa realidad aparece en bruto, cruda, sin el análisis o la valoración del profesional. Es como si dejáramos que las verduras y el trozo de carne hicieran autocombustión y entre ellos se pusieran de acuerdo para guisarse y dar como resultante un puchero. Pues esto es más o menos lo mismo.

A raíz de esas nuevas formas de comunicación hay políticos que han tenido que meterse a actores. A veces de género dramático y otras veces del cómico. Ahora, por lo general, un concejal no se somete al interrogatorio del periodista sino que graba su proclama y la difunde sin opción a que el profesional le repregunte o le meta el dedo en la llaga adecuada. Esta práctica iniciada por los partidos extremistas, Vox y Podemos, ha colonizado también a las formaciones llamadas constitucionales. Si nos quedamos en el Ayuntamiento de Sevilla, por ejemplo, da ternura escuchar al delegado de Seguridad, Ignacio Flores, en esos audios con los que pone de manifiesto lo mal que se le dio la EGB. Pero quizá el caso más claro de práctica ridícula sea el de algunos concejales del PSOE. Desde hace tiempo graban unos videos para sacarlos en las redes sociales. Nunca los hermanos Álvarez Quintero habían tenido tan buena escuela. Antonio Muñoz, Sonia Gaya y Fran Páez metidos a compañía de teatro emulando ellos a Emilio Segura y ellas a Rosalía Jiménez. Manolete, si no sabes torear, pa que te metes.

Mientras eso ocurre, usted como si nada. Creo que ha elegido la mejor opción para informarse: un medio profesional. En las redes ya sabe lo que abunda: el teatro.



Una de las concentraciones protagonizadas por los agentes de la Policía Local en Sevilla // MANUEL GÓMEZ

La factura pendiente de la Policía Local: de la final de la UEFA al puente de diciembre

► Los agentes denuncian que se les deben horas extra más allá de las fiestas de la primavera

MARIO DAZA
SEVILLA

La amenaza de la Policía Local de boicotear los próximos eventos en la ciudad no sólo se justifica en el impago de las horas extra de las pasadas fiestas de la primavera sino que responde a un hartazgo generalizado por otras facturas pendientes. Fuentes policiales han asegurado a ABC de Sevilla que el Ayuntamiento también adeuda a los agentes un catálogo de productividades que se remontan hasta el año 2022. En concreto, la lista de pagos pendientes incluye también los servicios realizados con motivo de la final de la Europa League de 2022, el refuerzo del plan de Navidad en el último puente de la Inmaculada y la asistencias judiciales que realizan de forma frecuente.

Los servicios sin abonar, algunos de ellos desde el anterior mandato con el PSOE al frente de la Alcaldía, han llevado a los agentes a decir basta y a sembrar dudas sobre su presencia en la Vela

La Velá de Triana arranca esta noche con el pregón

En medio del interrogante sobre la presencia de la Policía Local en los alrededores de la calle Betis, la Velá de Santa Ana arrancará esta noche con la celebración del pregón sobre el escenario de la Plaza del Altozano. El acto comenzará con el tradicional concierto de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla, a la que acompañará la voz de Silvia Pantoja. Posteriormente, el periodista José Yelamo será el encargado de exaltar la fiesta trianera desde el atril. Este año, como gran novedad, tendrá un día más, prolongándose desde esta noche y hasta la del próximo sábado.

Los sindicatos avisan de que no toda la plantilla cobrará la Semana Santa en julio y alertan de los reparos de Intervención a la Feria

de Santa Ana y en la etapa de la Vuelta Ciclista a España del 21 de agosto. De ambos eventos, el caso más preocupante es el de la fiesta trianera, que arranca hoy sin saber si la Policía Local hará frente a los planes establecidos este fin de semana y hasta que culmine en la madrugada del sábado siguiente. De hecho, los sindicatos advierten que ya ha habido compañeros de la plantilla que han decidido borrarse de la lista de productividades para estos días.

El grueso de lo adeudado corresponde a las fiestas de la primavera de este año. El Ayuntamiento dice que el pago de la Semana Santa se incluirá en la nómina de julio, pero los sindicatos avisan de que está incompleta y que no llegará a todos. En cuanto a la Feria, la intención es abonarla en agosto, pero la plantilla alberga serias dudas por los reparos de la Intervención. A ello hay que sumar que quedan entre 40 y 50 agentes que por un error del expediente no han cobrado la final de la UEFA de 2022 que se celebró en la Cartuja y que no se ha pagado ni un euro, dicen los sindicatos, de las horas extra del puente de diciembre de 2023, en el que tuvo que reforzarse el dispositivo por el aluvión de público en el Centro. Unas facturas a las que se suman las asistencias a los juzgados desde marzo de 2023, a razón de 45 euros por cada visita.

Este lunes está previsto que se celebre una reunión de los sindicatos para analizar la situación por la que atraviesa la Policía Local y ya avanzan que su intención es convocar movilizaciones en septiembre si el asunto no se arregla. En el horizonte más inmediato están las dudas sobre qué ocurrirá en la Velá de Triana y, más a medio plazo, con el dispositivo de la Vuelta Ciclista. Sólo para la etapa, el Ayuntamiento ya ha anunciado que necesitará 600 servicios extraordinarios en dos días.

Expolio en el Pabellón de Marruecos del 29 ante la falta de seguridad

► La Policía identifica a dos individuos como autores del robo en el edificio desocupado

JAVIER MACÍAS
SEVILLA

El Pabellón de Marruecos, uno de los emblemáticos edificios de la Exposición de 1929, ha sido objeto de expolio. El inmueble, que fue hasta marzo de este año sede de la delegación de Parques y Jardines, se encuentra abandonado y carecía de seguridad por las noches, circunstancia por la cual ha sido desvalijado y vandalizado. Según ha podido saber ABC, la Policía ha identificado a dos individuos como presuntos autores del destrozo.

El Ayuntamiento cedió hace año y medio el pabellón a la Universidad Pablo de Olavide con el objetivo de que de-

sarrollase en este espacio un centro social, cultural y académico con vocación internacional. Sin embargo, desde entonces el edificio ha estado desocupado mientras se licitaban las obras de accesibilidad y salidas de emergencia. Los autores del acto vandálico, tras acceder por la fuerza por la puerta principal, que han roto, han sustraído cableado eléctrico y han causado grandes desperfectos. Fuentes de la universidad explicaron que la zona que ha resultado dañada es un anexo del edificio que no tiene valor patrimonial y que el espacio principal del pabellón, con un artesonado y yeserías de valor, no ha sufrido daños relevantes. Estas mismas fuentes aseguraron que ha tomado medidas ya para que el inmueble cuente desde ya con vigilancia privada.

El caso guarda un fuerte paralelismo con el que el año pasado se produjo en estas mismas fechas en el Casino de la Exposición, que fue okupado y vandalizado.



Destrozos en el Pabellón de Marruecos de la Exposición de 1929. JUAN FLORES



SEVILLA AL DÍA

BAJ ORI

Figuras por una noche

El gran evento iconico del verano sevillano se celebra cada noche de jueves del mes de julio en la Plaza de Toros de la Maestranza. Ni cantan ni bailan pero no se lo pierdan

CAMBIAR la fonda, el poli-deportivo o el cuartillo municipal por un hotel de cinco estrellas. Comer a la carta, esta vez sin tupperes ni neveras. El mozo de espadas que no acierta a encajar el vestido prestado para la ocasión. La furgoneta que te recoge en la puerta del Vincci o del Colón. Los tres minutos de trayecto que parecen eternos. Los amigos que se cruzan cargados de avios y la duda existencial que despierta en ese momento. «¿Qué hago yo aquí y no allí?». La puerta corredera que se abre y la familia que en Antonia Díaz te espera. La cuesta de la calle Iris que como el Monte de Gozo te descubre la catedral del toreo. El empedrado patio cuadrillas recién baldeado. Una capilla para rezar y para ocultar las lágrimas. El presidente que te explica los fundamentos del toreo. El cerrojazo, la Banda Tejera y unos pasodobles que no son 'El Gato Montes', Amparito Roca' ni 'España Caní'. El paseillo, con los fotógrafos por delante y la cuadrilla, que por fin cobra tantísimos favores, por detrás. El oro viejo que quiere volver a brillar. Los partidarios que te jalean, el capote que se estrena y el clarín que te saca de la arena. Sevilla es una noche de jueves del mes de julio en el ruedo de la Maestranza.

Los amigos que se citan. Uno que no sabe de toros y otro que fue maestro de Cossío. Algo así como Daiki y el sensei Domingo. El que lleva la nevera, el que la llena de tor-

tillas y el granuja que los busca para ver que puede trincar. El padre que lleva al hijo y el nieto que ahora lleva al abuelo. Los niños que corren por los tendidos, los chiquillos que pelan la pava en la grada y los novilleros que en una voltereta parecen tocar el reloj. El autobús que viene del pueblo y los paisanos que cambian sus pañuelos por sabanas blancas. La pancarta que requisan y los botellines que se quedaron sin pasar. El tío del gintonic que en verano desaparece y los turistas que ahora aparecen. Sevilla es una noche de jueves del mes de julio en los tendidos de la Maestranza.

Este próximo jueves termina un nuevo ciclo de promoción de los nuevos valores de la tauromaquia. Sean o no sean ustedes de Valencia de la Concepción, de Los Palacios y Villafranca o de Coria (de Cáceres), vayan a conocer el evento verdaderamente icónico del verano sevillano. Sean aficionados o profanos, vayan a la novillada. Con sus parejas, con sus hijos o con sus amigos. Llévense las neveras (sin vidrios), pidan las orejas y cuando caiga la medianoche y comience la festividad de Santa Ana, crucen el puente como un día lo cruzaron los costaleros de Juan Belmonte o de Emilio Muñoz. Contemplen Sevilla desde la otra orilla, desde la velá del barrio de alfareros y toreros. De figuras del toreo, y de aspirantes que se sintieron figuras una noche de jueves del mes de julio en la Maestranza.

TOROS MARBELLA

FERIA DE CANDILES

9 AGOSTO · 22:30

TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO

ENRIQUE PONCE
MORANTE DE LA PUEBLA
TALAVANTE
JUAN ORTEGA

10 AGOSTO · 22:30

TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO

PABLO HERMOSO
DE MENDOZA
LEA VICENS
GUILLERMO HERMOSO
DE MENDOZA

COMPRA TUS ENTRADAS
AQUÍ





Firma del convenio de construcción de nuevas viviendas en Entrenúcleos VÍCTOR ROERIG LIZ

Entrenúcleos tendrá una nueva promoción de 325 viviendas

► Exacon firma con Sacyr la construcción del nuevo residencial de Dos Hermanas

CRISTINA RUBIO
SEVILLA

La promotora malagueña Exacon, que ha llevado a cabo proyectos por toda la Costa del Sol, Madrid y Valencia, ha contratado a Sacyr la construcción del nuevo residencial 'Entrenúcleos living' en una de las zonas de mayor expansión de toda el área metropolitana de Sevilla. Se trata de una promoción de 325 viviendas de

las cuales tienen ya autorizada la construcción para las primeras 167

A escasos minutos de Dos Hermanas, este nuevo complejo residencial de 35 mil metros cuadrados contará con tres edificios de ocho plantas cada uno en disposición de 'u', alrededor de las diferentes zonas comunes que ofrece. Cuenta con tres piscinas, gimnasio, pistas de pádel, zona de barbacoa, salones de 120 metros cuadrados e incluso un área de cuidado para mascotas, haciendo hincapié en el concepto de «comunidad» por el que apuesta la promotora. Esta idea de aunar espacios la trasladan a su vez a los hogares, en los que las cocinas están integradas en el entorno, siguiendo así el modelo presente en sus

promociones en Marbella y alrededores

«Nuestras viviendas son la combinación perfecta entre estar muy cerca de Sevilla y los beneficios que proporciona el vivir a las afueras», declaró ayer a ABC la directora general de Exxacon, Laura Cuberos. En concreto, se trata de viviendas de dos a cuatro dormitorios, que parten desde los 100 metros cuadrados, incluyendo te-

Son viviendas que parten desde los 100 metros cuadrados y los 186.000 euros, todas ellas con garaje y trastero

rreza de unos diez metros cuadrados, y desde 186.000 euros.

Cada bloque cuenta con bajos con jardín y áticos. Todas las viviendas tienen plaza de garaje y trastero incluidos en el precio. «Es una zona con mucho potencial que se va a consolidar en unos años como un núcleo residencial importante. Tiene supermercados cerca, colegios e incluso se va a construir una iglesia», añadió Elena Cuberos.

Los edificios cuentan a su vez, con locales disponibles para diferentes negocios con los que cubrir las necesidades de sus habitantes. Todo ello entre amplias avenidas que facilitan el acceso.

En Exxacon se decantan desde 2010 por el concepto 'smart living', que promete la mayor eficiencia energética posible primando la sostenibilidad en sus edificios cuya calificación energética es 'B'. Priorizan a su vez la estética en sus edificios, que el cliente reconozca que está ante una promotora de diseño. Cada edificio tiene su propio acceso aparte de la puerta principal de la urbanización y los salones de ocio cuentan con una entrada directa desde la calle

Familias jóvenes

Dirigida a familias jóvenes, desde la promotora aseguran que intentan adaptarse a las necesidades que el cliente pueda tener. «Un producto con la capacidad de que la gente joven pueda comprarlo acorde a su situación económica y en la que intentaremos adaptarnos a la forma de pago que nuestros compradores se puedan permitir», apuntó la directora general

Esta primera fase de vivienda, que próximamente empezará a construirse, cuenta ya con el 70% vendido y esperan poder entregarlos a principios de 2027. El inicio de la segunda fase se prevé para finales de este año, fecha en la que se espera que alcance los mismos niveles de venta que la primera.

Asimismo, Exxacon ha comprado una segunda parcela que saldrá a la venta en septiembre y no descartan seguir comprando suelo en la provincia de Sevilla

DOS HERMANAS

El primer pabellón del Palacio de Congresos abrirá en 2025

ABC SEVILLA

Cinco años después del inicio de las obras de construcción del Palacio de Congresos de Dos Hermanas, el proyecto comienza a tener un horizonte mucho más claro. El Ayuntamiento nazareno ha anunciado que el primer pabellón abrirá sus puertas el próximo año 2025, concretamente a finales del segundo semestre, posibilitando la puesta en funcionamiento de esta infraestructura.

En la actualidad, se ejecutan a la vez las obras de los tres pabellones, que siguen avanzando a pesar de la complejidad del proyecto, tal y como avisan desde el Consistorio. Por ello, la intención es que el complejo pueda ir poniéndose en marcha progresivamente, conforme se vayan completando los diferentes complejos. Así lo ha anunciado el portavoz del gobierno municipal, Agustín Morón Marchena, en el último Pleno ordinario.



El Palacio de Congresos // R. DOBLADO

Tampoco está determinado cuál será el sistema de gestión que tendrá el Palacio de Congresos. Un proyecto de gran envergadura y «obra de referencia de la Dos Hermanas del futuro», según las palabras de Morón Marchena, que significará un «impulso» para la ciudad, la creación de riqueza y puestos de trabajo. «Hay mucha expectación», indicó el edil

Los antecedentes se remontan a junio de 2020, cuando comenzaron los trabajos del primer pabellón. El proyecto finalizó el 17 de febrero de 2021. Casi un año más tarde, en enero de 2022, se inició la construcción del segundo, resolviéndose el contrato por extinción del plazo de ejecución y por la falta de actividad del contratista

El Consejo hará cambios para que la magna tire por el Paseo Colón

► Las luces de Navidad son el principal escollo para la carrera oficial a la inversa

JAVIER MACÍAS
SEVILLA

El Ayuntamiento de Sevilla y el Consejo de Cofradías celebraron ayer una reunión técnica para abordar posibles soluciones al recorrido oficial para la procesión magna del 8 de diciembre con motivo del Congreso de Hermandades que organiza el Arzobispado, después de que hasta tres informes técnicos desautorizaran el proyecto propuesto para que discurriese por el Paseo Colón. En la cita se plantearon tres opciones, como avanzó ABC: la calle San Fernando o Pálos de la Frontera hasta la glorieta del Cid —que el Consejo rechaza por el rodeo de regreso de las hermandades—, la carrera oficial de Semana Santa a la inversa —que tiene como escollo, además de las angosturas del espacio, las luces de Navidad que impedirían pasar al Cachorro o al Gran Poder—, o modificar el plan inicial del Paseo Colón para adaptarlo a los requisitos de seguridad y movilidad exigidos por la autoridad municipal, que es lo que se acordó seguir estudiando.

Según el acta de la reunión a la que ha tenido acceso este periódico, aunque no se especificó ninguna nueva fecha para tratar el asunto, se habló de que la institución cofradiera aportara una serie de modificaciones y adaptar la propuesta del Paseo Colón.

De cara a las incidencias observadas por Bomberos, se propuso la modificación de accesos, que que se adapte la planimetría por parte de cada servicio y modificar el público sentado o de pie de acuerdo a las indicaciones de seguridad. Tras esto, se elaboraría el plan de autoprotección una vez se tenga cla-



Manuel Ales y Francisco Velez en la pasada Cuaresma // JUAN FLORES

ro el recorrido y la utilización de sillas unidas, en lugar de sueltas, si así lo pide Bomberos.

En cuanto a las incidencias de Movilidad, no se realizarán modificaciones en cuanto a las fechas propuestas ya que al ser festivo, se mantienen. Los cortes de tráfico serán de 8 horas como mínimo. En la reunión se dejó claro que el Paseo Colón se escogió por ser una zona amplia que acogiera gran cantidad de público y que implicaría 24 horas de restricción de aparcamiento. Para el puente de San Telmo cortado, se propuso dejar una zona de paso a pie con Policía Local y seguridad privada. La calle Zaragoza seguiría cortada ya que está en obras y, para Lipasam, no hay solución a que la el espacio se corte 16 horas. Tampoco se aportó solución al corte de líneas de Tussam. En cuanto a las incidencias de la Poli-

cía Local, se habló de que el montaje y desmontaje de sillas implicaría un corte de 24 horas. Y, para los aforamientos del público de pie, se propuso que hubiera más sillas.

Desde Fiestas Mayores se acordó que se evaluará la nueva propuesta pero, de antemano, se siguió advirtiendo de que, al ser un puente, la ciudad tendrá más turismo y que se dejaría una vía de la ciudad céntrica que conecta toda Sevilla de norte a sur inutilizada. Se propuso que, en lugar de poner más sillas, lo adecuado sería quitarlas. Igualmente, se expuso que no se le da solución a los cortes de los puentes y que no se arreglan problemas como el del uso de los aparcamientos, Lipasam, Tussam ni la coincidencia con el partido del Betis-Barcelona, para lo cual el Paseo Colón es una vía de acceso esencial al estadio.

GALARDÓN

El Rotary Club distingue a Enrique Ybarra como Sevillano del Año 2024

ABC SEVILLA

La distinción que otorga Rotary Club de Sevilla bajo el nombre de Sevillano del Año ha recaído este 2024 en el empresario Enrique Ybarra Valde-
nebro, fundador y CEO de City Sightseeing Worldwide, la multinacional líder de experiencias turísticas en autobuses panorámicos de dos plantas, barcos y paseos guiados a pie. El galardón ha sido con-



ENRIQUE YBARRA

cedido de forma unánime por el club sevillano y en palabras de su presidente, Ismael Mora, se entrega «como reconocimiento

al representante de una de las marcas con mayor exposición del turismo, al estar presente en los centros más transitados de las ciudades más visitadas del mundo, creando empleo y dinamizando económicamente las ciudades donde opera».

Tras conocer su designación como Sevillano del Año, Enrique Ybarra manifestó sentirse «muy honrado por este reconocimiento, más aun proveniente de una institución tan prestigiosa y tan necesaria como es Rotary Club de Sevilla. Les agradezco mucho que me hayan considerado como Sevillano del Año por mi trayectoria, algo que me emociona especialmente porque me conecta con algo que aprendí de mi padre: llevar con mucho orgullo el nombre de Sevilla por todo el mundo. También me gustaría hacer extensiva esta distinción a todo el equipo que hace posible City Sightseeing cada día, a mi familia y en especial a mi padre y a mi hermano Ramón, de quienes me acuerdo todos los días».



CELEBRA TUS EVENTOS DE EMPRESA A BORDO DE

UNA EMBARCACIÓN DE LUJO

CON CRUCEROS TORRE DEL ORO

Solicita más información sin compromiso






POR JAVIER RUBIO
@javierubrod

Rumbo al jubileo de 2025

La Iglesia vivirá un final de año a tope: beatificación, congreso y apertura del jubileo

El arzobispo de Sevilla, monseñor Saiz Meneses, añadió hace tres semanas otra fecha subrayada en rojo en el calendario propio de la archidiócesis para el último trimestre del año. Será el domingo 29 de diciembre (solemnidad de la Sagrada Familia) cuando tenga lugar la apertura solemne del año jubilar que transcurrirá en el Vaticano entre el 24 de diciembre de 2024 y el 6 de enero de 2026.

La apertura diocesana del jubileo llegará apenas tres semanas después de la celebración del II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular justo un mes antes, el 9 de noviembre, la Iglesia sevillana vivirá con gozo la elevación a los altares como beato del padre Torres Padilla, confesor de Santa Ángela de la Cruz.

En una carta a toda la archidiócesis fechada el 28 de junio último, el arzobispo invitaba a responder «con entusiasmo jubilar a la llamada del Santo Padre». La primera iniciativa jubilar que ha cristalizado es la peregrinación a Roma, que tendrá lugar entre el 12 y el 19 de mayo de 2025 con la participación del arzobispo y sus dos obispos auxiliares.

Ese lunes 12 de mayo, por la tarde



tendrá lugar una primera misa en la iglesia nacional en Roma, Montserrat y Santiago de los Españoles. Al día siguiente, martes 13, la eucaristía tendrá lugar en la basílica de los Santos Apóstoles, se visitará Santa María la Mayor con el rezo del rosario ante el icono de la Virgen Salus Populi Romani, patrona de la urbe y se cruzará la puerta santa de San Pedro.

Para el miércoles 14 se reserva acceso garantizado a la audiencia general del Papa en el Vaticano, visita y

misa en San Juan de Letrán y recorrido por la basílica de la Santa Cruz. El jueves 15, la delegación hispalense tendrá misa en alguna de las capillas de la basílica de San Pedro y a su término se visitarán los Museos Vaticanos y la Capilla Sixtina. Por la tarde, rezo de Vísperas en la basílica de San Lorenzo.

El viernes 16 se completará la visita a las siete basílicas mayores de Roma con el recorrido por la de San Sebastián Extramuros y sus impresionan-

tes catacumbas. El sábado 17 se dedica a San Pablo Extramuros.

El domingo se contempla la asistencia a la eucaristía presidida por el Papa Francisco con motivo de la clausura del jubileo de las cofradías. El regreso se hará el lunes 19 de mayo tras la misa de acción de gracias en la basílica de San Clemente.

Se ha previsto un viaje de menor duración a partir del viernes 16, saliendo de Sevilla el jueves 15.

DE LA MISA LA MEDIA

'Horror vacui' en el Santo Ángel

Templo: Convento del Santo Ángel (calle Rioja)
Fecha: 16 de julio. **Hora:** 20.30. **Asistencia:** prácticamente lleno, más de 200 personas
Presidencia: Francisco A. Gutiérrez Alonso OCD.
Exorno: ramos blancos y uno anaranjado a los pies de la Virgen del Carmen. **Música:** órgano

El templo conventual de la Misericordia del Carmen y el Santo Ángel de la Guarda es un monumento al 'horror vacui': no queda sitio libre donde clavar una alcayata más. Además, los pasos de la Virgen del Carmen y la Transverberación de Santa Teresa estaban dispuestos en las cabeceras de las naves laterales añadiendo elementos a la abigarrada composición.

Y algo de eso transmitía también la liturgia

eucarística del día de la Virgen del Carmen, que la orden del Carmelo celebra como solemnidad con lecturas, salmo, las tres oraciones del propio de la misa, prefacio, oración de los fieles y bendición final expresas. Además de secuencia antes del Evangelio, la 'Flos Carmeli' de San Simón Stock, con permiso del organista, que casi la pisa con los acordes del 'Aleluya'.

También la homilía participó de ese 'horror vacui'. Hizo un repaso por la historia del Carmelo, el escapulario y el hábito durante no menos de quince minutos. En su descargo, diremos que él mismo se abrió de capa al inicio con una 'captatio benevolentiae' singular: «Qué más decir después de las preciosas palabras que nos ha dicho en la novena fray Gustavo», en

referencia al predicador, el carmelita de Toledo Prats Sánchez-Ferragut (en el siglo).

Hubo pública protesta de fe pero se hizo muy llevadera: menos de cinco minutos para una cuarentena de hermanos. Con tanto vaivén extraordinario, el celebrante se fue al altar para preparar las ofrendas después de la protesta sin caer en la cuenta de que tocaba la oración de los fieles. Se corrigió él mismo.

Y para que no faltara de nada, antes de la bendición final, un mochilero de complexión atlética y pinta de extranjero avanzó dando grandes zancadas por el pasillo central hasta depositar un ramo de claveles rojos a los pies del altar, giró sobre los talones y se fue por donde había venido sin mirar a los lados. Si lo llega a hacer, le hubiera resultado imposible caminar sin detenerse con tanto como hay para admirar en esa iglesia.

Cae una red que defraudó más de 100 millones de hidrocarburos

► Han sido detenidas 46 personas y hay 30 sociedades investigadas

ABC
SEVILLA

Una organización criminal asentada en Sevilla que habría defraudado más de 100 millones de euros en la comercialización de hidrocarburos, vendidos por debajo del valor de mercado en todo el país al no declarar el IVA, ha sido desarticulada en una operación conjunta de la Agencia Tributaria y la Guardia Civil.

En la Operación Memorable hay 46 detenidos y 30 sociedades investigadas; además, ha conllevado el bloqueo de cien cuentas bancarias y la traba de 25 inmuebles, tres embarcaciones y seis vehículos de alta gama, ha informado este viernes en un comunicado la Guardia Civil.

El grupo vendía ingentes cantidades de producto a un precio inferior al de mercado en toda España y contaba con un empleado de banca que facilitaba la apertura de cuentas a nombre de testaferros para el desvío de los beneficios.

La investigación se inició en 2023 tras tener conocimiento de una serie de corporaciones del sector de hidrocarburos con domicilio social en Sevilla que, tras la correspondiente comercialización de hidrocarburos, estarían defraudando grandes cantidades de dinero como consecuencia de no liquidar el IVA correspondiente.

La información reportada por las declaraciones tributarias y la inteligencia obtenida del control de actividades sobre los principales sospechosos pusieron de manifiesto la existencia de una organización criminal, liderada por un clan familiar afincado en Sevilla. Este clan, apoyado por el resto de inte-



Un agente de la Guardia Civil y de Hacienda durante la intervención // M. INTERIOR

grantes del grupo, creaba entramados societarios para cada ejercicio fiscal, de los que se valían para cometer el fraude.

La organización se beneficiaba de los resquicios normativos que regulan la comercialización de los hidrocarburos, ya que constituían entramados societarios con testaferros, que actuaban en calidad de administradores de las empresas en cada uno de los ejercicios fiscales investigados, desde el 2019 al 2023.

Los entramados creados para per-

El grupo contaba con un empleado de banca que facilitaba la apertura de cuentas a nombre de testaferros

petrar el fraude cambiaban constantemente y tenían una vida útil muy limitada, ya que no se extendían más allá de un año (un ejercicio fiscal).

Las estructuras societarias abarcaban casi la totalidad del territorio nacional, lo que permitía a la organización poder abastecer de hidrocarburos a pequeños comerciantes de diferentes puntos de la península. Las principales oficinas desde las que se gestionaban las ventas se encontraban en Barcelona y Jerez de la Frontera.

Otro pilar de la organización era un empleado de banca que habían captado para abrir cuentas bancarias a nombre de testaferros, desde las cuales se desviaban los beneficios obtenidos de la evasión fiscal, y también asesoraba sobre las posibilidades de financiación para evitar las alertas del sistema de prevención de blanqueo de capitales.

TRIBUNALES

Un jurado enjuiciará al hombre acusado de asesinar y arrojar a su pareja al río

S. L. SEVILLA

Un jurado popular enjuiciará a partir del próximo día 20 de septiembre en la Audiencia Provincial de Sevilla a Alfredo G. C., el varón acusado de asesinar en el año 2022 a su pareja sentimental en una vivienda de la capital hispalense, tras lo que presuntamente se deshizo del cadáver arrojándolo a la orilla del río Guadalquivir, hechos por los que la Fiscalía reclama para el investigado un total de 29 años de cárcel. De este modo, el juicio comenzará con la constitución del jurado popular, la presentación de las alegaciones previas por las partes personadas y la declaración del acusado, tras lo que los días 23 y 24 de septiembre comparecerán los testigos y el día 25 los peritos.

En su escrito de acusación, el Ministerio Público reclama para el acusado 25 años de prisión por un delito de asesinato con las agravantes de parentesco y de género; tres años de cárcel por un delito continuado de estafa, y un año de prisión por un delito de lesiones en el ámbito de la violencia sobre la mujer con la agravante de reincidencia, así como que, en concepto de responsabilidad civil, indemnice con un total de 188.888 euros a la familia de la fallecida, y que devuelva la cantidad 8.140 euros por el dinero presuntamente sustraído de la cuenta bancaria de su pareja.

El Ministerio Fiscal indica que el acusado actuó así «movido por los celos» porque su pareja había empezado otra relación. Además, la víctima tenía casi 32.000 euros ahorrados. Tras matarla por asfixia en abril de 2022, trasladó el cadáver junto al Guadalquivir, pasado el Puente del Alamillo. El cuerpo fue hallado el 21 de junio, cuando el acusado, tras ser detenido, reveló su ubicación.



DOS RUEDAS

SPRINT S 50

DESDE **3.399€**

REGALO BAUL ORIGINAL VESPA

DESCÚBRELO





HORÓSCOPO

♈ Aries

20-III al 19-IV

Afrontar tus problemas es algo que no puedes hacer en esta ocasión en compañía. Te encuentras solo y frente a frente con tu futuro.

♉ Tauro

20-IV al 20-V

Debes atender a tus compromisos anteriores, aunque ahora tengas al alcance de tu mano planes más atractivos. Las promesas son sagradas.

♊ Géminis

21-IV al 20-VI

Los asuntos de los demás son eso, de los demás. Procura no inmiscuirte o terminaras asumiendo problemas que no son tuyos. Tratar de ayudar.

♋ Cáncer

21-V al 21-VII

Tu bienestar físico debe estar cada día más, en lo alto de tu lista de prioridades. No sacrifiques tu salud por cuestiones como el trabajo.

♌ Leo

21-VII al 23-VIII

Asumir tus errores es el primer paso para aprender de ellos. Si los niegas o se los cargas a otras personas, sólo conseguirás engañarte a ti mismo.

♍ Virgo

23-VIII al 22-IX

Te has propuesto realizar un montón de cambios, pero quizá estás siendo demasiado ambicioso. Procura seleccionar unos pocos objetivos sólidos.

♎ Libra

23-IX al 22-X

Necesitas un poco más de tiempo para poder madurar los sentimientos que te rondan el corazón. No puedes precipitarte y tomar una decisión ahora.

♏ Escorpio

23-X al 21-XI

Necesitas tomar decisiones y comprometerte contigo mismo para conseguir los resultados que pretendes en el terreno profesional.

♐ Sagitario

22-XI al 20-XII

Siéntes necesidad de expresarlo lo que sientes a la persona amada y lo encuentras el momento adecuado. No tengas miedo, lo que sientes es sincero.

♑ Capricornio

21-XII al 19-I

Avanzas a golpe de intuición y hasta el momento no te ha funcionado del todo mal, pero tienes que proponerte muy en serio una estrategia clara.

♒ Acuario

20-I al 17-II

Se mantienen los altibajos en tu estado de salud, y aunque en este momento te sientes casi pletórico, pronto tendrás que volver a meterte en la cama.

♓ Piscis

18-II al 19-III

Has conseguido liberar tu mente de prejuicios en el terreno profesional, y eso te permite avanzar con más rapidez que en el pasado.

quéplan

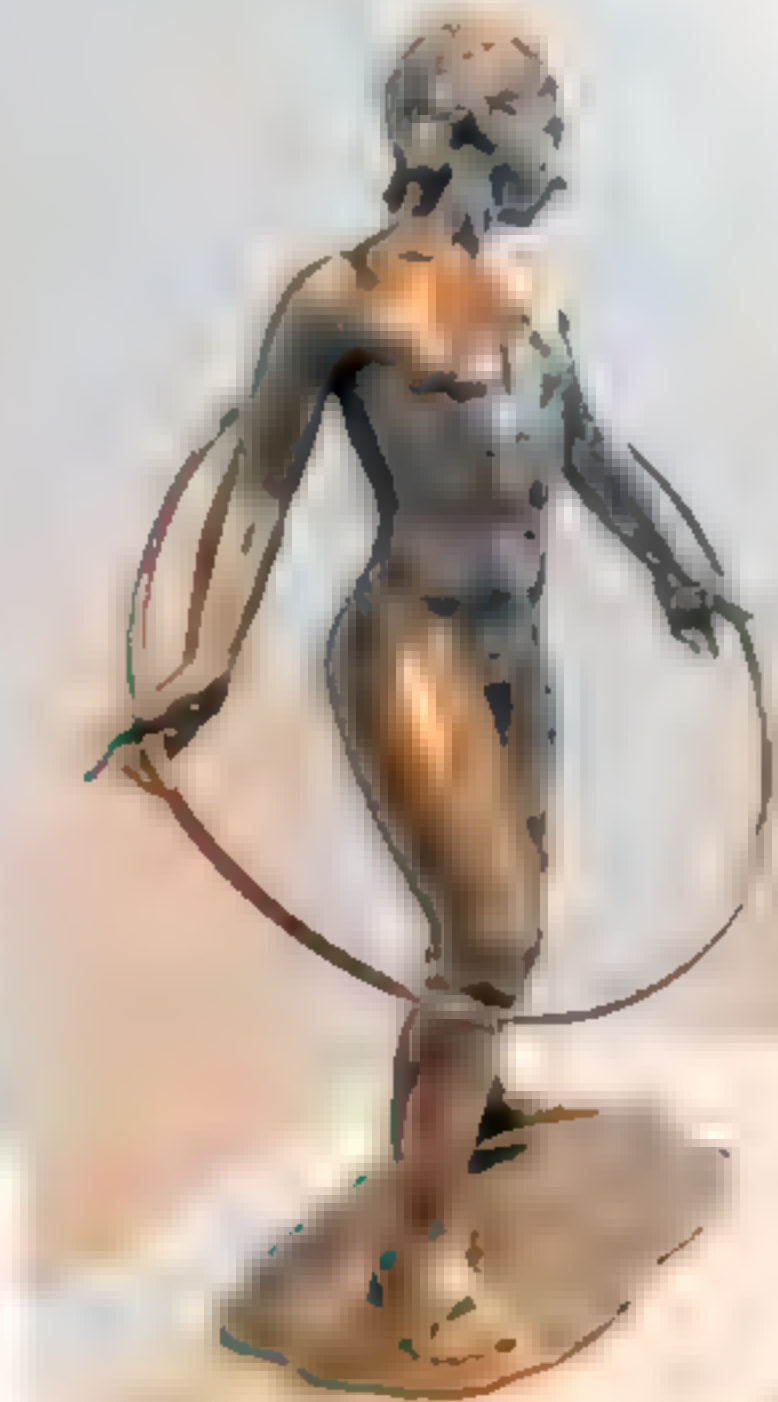
22.30

Homenaje a la guitarra española en el Alcázar

Las 'Noches en los Jardines del Alcázar', cierran la semana con una jornada dedicada a la guitarra española. Jesús Pineda, catedrático de guitarra por el Conservatorio Superior de Sevilla, presenta 'De Aguado a Turina. Cien años de música española para guitarra', con el que rinde homenaje al auge que vivió la guitarra a comienzos del siglo XIX. El programa incluye obras de Dionisio Aguado, Isaac Albéniz y Joaquín Turina entre otros. El concierto será a las 22.30 y las entradas se pueden comprar por Internet o en taquilla en la Puerta de la Alcoba por 7 euros.



Escultura que forma parte de la última donación realizada al Bellas Artes por Francisco Luque Cabrera



Farmacias

Centro

O'Donnell, 12; Marqués de Paradas, 53; Alameda de Hércules, 7; Menéndez Pelayo, 12; San Pablo, 5; Plaza Alfalfa, 11; Argote de Molina, 25; Amador de los Ríos, 31.

Triana - Los Remedios

Pagés del Corro, 2, loc. 1 y 2; República Argentina, 10; San Vicente de Paul, 14; Juan Díaz de Solís, 12; Padre Damián, 4; Niebla, 4; Niebla, 50; López de Gomara, 5

Macarena

Travesía, 9; Acc. B. Manzana A-5, San Juan Bosco, 32; Agricultores s/n; Avda. Sánchez Pizjuan, 6; López Azme, 1; Forjadores, 17; Santa María de Ordás, 12; Avda. Doctor Fedriani, 13; Avda. Pino Montano, 10; Camino de los Toros s/n.

Zona Sur

Avda. Manuel Siurot, 3; Avda. Bueno Monreal, 28; Bami, 19; Reina Mercedes, 17; Asensio y Toledo, 40; Vicenza, 3; Bda. La Oliva, loc. 8-9; Avda. Finlandia s/n; Chucena, 36; Lisboa, 260; Persefo-

ne, 6; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8; Carretera Su Eminencia, 6

Nervión

Luis Montoto, 85; Pza. del Juncal, 1; Avda. Eduardo Dato, 46; Avda. San Francisco Javier, 20; Avda. Ramon y Cajal, 9; Marques del Nervión, 103; Avda. Carlos V, 20; Efeso s/n; Polig. S. Pablo. Barrio C. C./Jerusalén, 35

Sevilla Este - Rochelambert

Cueva del Gato, 3; Manzana 2, loc. 1; Avda. Parst, Edif. Arena 1; Avda. de las Ciencias, 18; Urbano Orad, 9; Edif. Naveste 4; Avda. Ciudad de Chiva, 26; Avda. Juan XXIII Bloque Romegosa. Candelaria, 28

Área Metropolitana

Alcalá de Guadaira. Malasmananas, 59; Duquesa de Talavera, 25; Santander, 20; Noche: Reyes Católicos, s/n; Aznalcollar 28 de febrero, 12; Noche: 28 de febrero, 12; Benacazón: Real, 42; Bollullos de la Mitación: Larga, 27; Noche: Cristo del Amor, 24; Bormujos: 28 de febrero, 6; Avda. del Aljarafe, 70; Bajo B. Avda. Juan Diego, 79; Camas: Avda. 1ª de

Mayo, 4; local 1; Noche: Avda. Jardín Aljarafe, 11; Castilleja de la Cuesta: Real, 157; Coria del Río: Sor Angela de la Cruz, 48; Carretero, 178; Avda. Andalucía, 85; Noche: Sor Angela de la Cruz, 48; Dos Hermanas: Antonio Machado, 44; Avda. de los Pirralos, 100; Antonia Díaz, 30; Avda. Reyes Católicos, 4; Esperanza, 103-D; Bda. Elcano, c/ Juan Sebastián Elcano, Isaac Peral, 45; loc. 3 y 4; Noche: Avda. de Sevilla, 1; Espartinas: Federico Leal Castaño, 11; Gines. P.C. Gines-Plaza, Avda. de la Concordia, 19; Noche: Urbanización Haza de Liendo, 4; Mairena del Aljarafe: Ciudad Expo. Noche: Ciudad Expo. Puebla del Río; Avda. Isla Mayor, 15; Avda. Cerro Cantares, loc. 1-2; San Juan de Aznalfarache: 28 de febrero, frente Com. Policía. Bda. Guadalajara, C/Brihuega, 1; Sanlúcar la Mayor: Avda. Príncipe de España, 19; Tomares: Avda. de la Arboleda, 12.

De 22 a 9.30 horas

Amador de los Ríos, 31; Avda. Doctor Fedriani, 13; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8; Jerusalén, 35; Avda. Ciudad de Chiva, 26; Avda. Juan XXIII, Bloque Romegosa; Carretera Su Eminencia, 6.



'Sevilla en la mirada', en el Bellas Artes

La exposición recoge 86 obras recibidas por donación de Francisco Luque Cabrera

ABC

La exposición 'Sevilla en la mirada' recoge hasta el 15 de septiembre la última donación realizada al Museo de Bellas Artes por Francisco Luque Cabrera. Fallecido en 2021, dicha donación se ha podido llevar a cabo gracias al ofrecimiento de sus hermanas y herederas.

La muestra recoge una selección de 86 obras donadas por los familiares de Francisco Luque Cabrera a este museo entre pinturas, esculturas, dibujos y grabados que abarcan desde el siglo XVI al XX. Entre las pinturas destaca el conjunto de oleos de Diego Lopez así como sus dibujos del casino de Montecarlo y en escultura la obra de Antonio Illanes, artistas con los que el donante tuvo una cercana relación de amistad.

Los grabados conforman el grupo más numeroso con un muestrario de diferentes técnicas y artistas. Un número reducido es anterior a 1800 aunque la mayoría pertenecen al siglo XIX. Entre ellos hay un grupo que nos ofrece la visión de España de artistas viajeros extranjeros que popularizaron en Europa la imagen de Sevilla, como los británicos David Roberts y John Frederick Lewis o los franceses Gustave Dore y Nicolas Chapuy. Y para completar esta crónica visual de la ciudad, el interés por sus costumbres y sus monumentos y lugares presentes o ya desaparecidos, las series de estampas de los españoles Francisco Javier Parcerisa, Antonio Chaman, o ya en el siglo XX, Francisco Cuadrado.

EL VISTAZO

Cajasol, principal colaborador del Congreso Internacional de Hermandades

La Fundación Cajasol y la Archidiócesis de Sevilla han firmado un convenio por el que Cajasol se convertirá en el colaborador principal de las diferentes actividades del II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular que se celebrará entre el 4 y 8 de diciembre. El acto se



ABC

ha celebrado en el Palacio Arzobispal en presencia de monseñor José Ángel Saiz Meneses, el presidente de la Funda-

ción Cajasol, Antonio Pulido y el presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías de Sevilla, Francisco Velez.

23.59

Música electrónica en 'Electronic Summer Club'

La Sala Malandar de Sevilla, calle Torneo 43, se prepara para recibir esta noche una explosión de música electrónica con el evento «Electronic Summer Club», que contará con los renombrados DJs Tony Island y Disclosure. El evento comenzará a las 12 de la noche pudiendo entrar hasta la 1:30 de manera gratuita reservando entrada en la web de la sala. A partir de esa hora se podrá entrar por un precio de 10 euros incluyendo consumición.

22.15

'Los niños de Winton' en el cine de la Diputación

'Los niños de Winton' es una película británica protagonizada por Anthony Hopkins, quien encarna Nicholas Winton, un hombre que ayudó a huir de Checoslovaquia a 669 niños judíos en previas de la Segunda Guerra Mundial. La Diputación Provincial de Sevilla la proyectará a las 22.15 en su cine de verano, que abrirá sus puertas una hora antes. Las entradas están disponibles en internet o en taquilla por un precio de 4,50 euros.

El tiempo en Sevilla

Temperaturas elevadas



	PIFAMAR	BAJAMAR
Huelva	3:15 - 15:34	9:14 - 21:47
Mazagon	3:15 - 15:34	9:14 - 21:47
Matalascañas	3:15 - 15:34	9:14 - 21:47
Sanlúcar	3:21 - 15:35	9:20 - 21:52
Chpriona	3:21 - 15:35	9:20 - 21:52
Rota	3:21 - 15:35	9:20 - 21:52

Ayuda a la Iglesia necesitada

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 ayudaalaiglesianecesitada.org

	Temp	Temp	km/h
	Temp	Temp	Viento
Huelva	16	36	13
Córdoba	17	40	7
Jaca	18	38	12
Granada	19	37	10
Cádiz	20	30	11
Málaga	21	41	3
Almería	22	39	3
Sevilla	23	40	6

CASO ERE

La Fiscalía se enmendó a sí misma en el TC en favor de los condenados

- Coincidió con los magistrados progresistas al borrar la prevaricación por la aprobación de los presupuestos
- Elude la unidad de actuación que rige el Ministerio Público y corrige su criterio en la Audiencia de Sevilla y el Supremo

ANTONIO R. VEGA
SEVILLA

El Pleno del Tribunal Constitucional (TC), integrado por una mayoría de magistrados progresistas, no es el único que ha propinado un correctivo a las sentencias que dictaron los jueces de la Audiencia Provincial de Sevilla y el Supremo contra los 15 ex altos cargos socialistas de la Junta de Andalucía condenados por el caso de los ERE fraudulentos. También la Fiscalía de este órgano de garantías ha enmendado en parte la tesis acusatoria mantenida por el propio Ministerio Público durante todo el proceso judicial.

En sus alegaciones a los recursos de amparo de los encausados, los fiscales del TC actúan al margen del criterio marcado por los delegados de Anticorrupción en Sevilla. Y también se desmarcan de los representantes de la institución en el Tribunal Supremo que secundaron las acusaciones dirigidas contra los expresidentes andaluces Manuel Chaves y José Antonio Griñán, por el reparto, con «absoluto descontrol», de 680 millones de euros a través de un procedimiento irregular de ayudas a empresas en crisis.

Los fiscales adscritos al órgano que preside Candido Conde-Pumpido han virado en favor de los condenados cuando éstos alegan que no pudieron prevaricar, es decir, dictar a sabiendas una resolución injusta, a la hora de elaborar y aprobar los sucesivos anteproyectos y proyectos de ley de presupuestos. Consideran que dichos actos políticos forman parte de la iniciativa legislativa y escapan al control de la jurisdicción penal. «Es la propia lógica constitucional la que impone que precisamente esa concreta conducta no pueda ser objeto de persecución penal sin quebrar ese principio consustancial a nuestro modelo de Estado», asegura, en alusión a la separación de poderes y autonomía parlamentaria. Por este motivo, estiman que se vulneró el derecho fundamental de Chaves y Griñán a la legalidad penal.

En este aspecto concreto, los representantes del TC han estado en sintonía con los siete magistrados progresistas que han anulado parcialmente las condenas y en contra de los fiscales de la Audiencia de Sevilla y el Supremo. Estos defendieron que dichos actos se encuadrarían en el delito de prevaricación administrativa. Las denominadas transferencias de financiación, el mecanismo usado para sufragar las ayudas —aunque estuviera bajo el manto de las cuentas autonómicas— no se podía emplear para abonar subvenciones a través de un órgano externo de la Junta, el IFA (luego rebautizado como Agencia IDEA). Su utilización propició una distribución indiscriminada de fondos públicos sin fiscalización, advirtió Anticorrupción.

Malestar entre los fiscales

El cambio de criterio en el TC ha causado malestar y desazón entre los fiscales del Supremo, toda vez que en este colectivo las decisiones que se adoptan no son individuales sino que se rigen por el principio de unidad de actuación, como recientemente recordó el fiscal general del Estado, Alvaro García Ortiz, con el objetivo de unificar criterios al aplicar la ley de amnistía a los independentistas catalanes. A diferencia de lo que sucedió cuando la sentencia fue recurrida en casación en el Supremo, la Fiscalía del TC no estableció contacto con quienes han llevado el peso de la acusación en el caso ERE.

El inesperado giro del Ministerio Fiscal llamó la atención del magistrado del TC César Tolosa Tribiño, cuando emitió su voto particular contrario a anular parcialmente la prevaricación a la exconsejera y exministra Magdalena Álvarez, que había sido inhabilitada nueve años, al igual que Cha-

Los fiscales del TC, en cambio, sí coincidieron con sus compañeros en que hubo malversación en la conducta de Griñán



Pedro Crespo Barquero
es el fiscal jefe del
Tribunal Constitucional

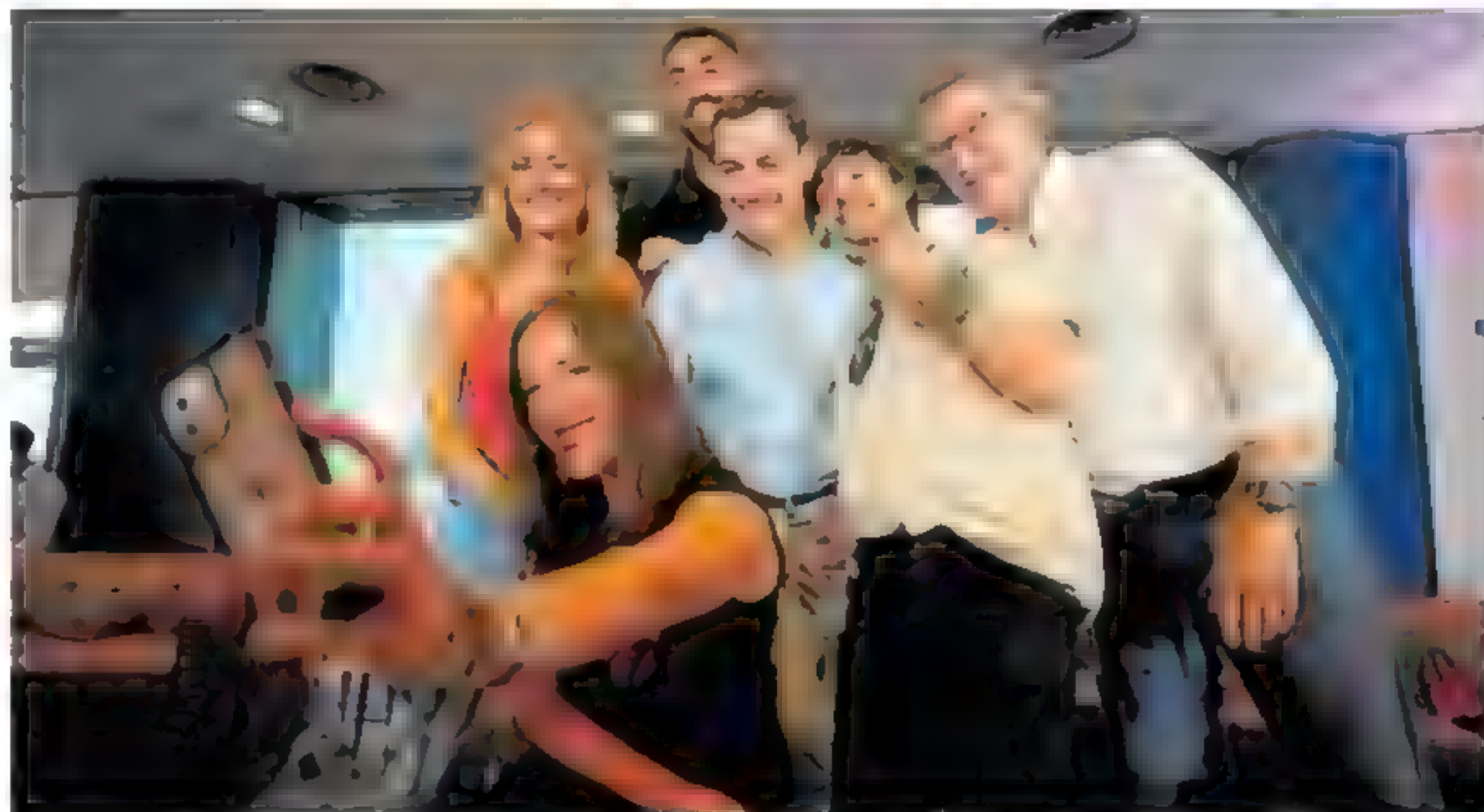
ABC

ves, por este delito. En su escrito, Tolosa manifestaba su «preocupación» por que «en un procedimiento penal de tanta relevancia perezca uno de los principios vertebradores del Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal: su unidad de actuación». «Ahora refuta como contraria al principio de legalidad penal una condena impuesta y confirmada a instancia del propio Ministerio Fiscal», sostenía. La Fiscalía se corregía a sí misma.

Si vio malversación

Pero el correctivo no ha sido completo. Los fiscales del Constitucional coincidieron con los representantes del Ministerio Público que tomaron parte en el proceso al denegar las demandas de amparo que se basan en la lesión del derecho a la legalidad penal en relación con el delito de malversación de caudales públicos y la vulneración del principio de presunción de inocencia por inexistencia de una prueba de cargo suficiente. Rebatieron el recurso presentado por Griñán, que fue consejero de Economía y Hacienda entre 2004 y 2009, contra su condena por malversación. «El señor Griñán asumió que el incumplimiento de la normativa, de cuyas consecuencias fue advertido [por el interventor de la Junta], generase una situación de descontrol en la gestión de los fondos que conllevaba la alta probabilidad del desvío fraudulento de los mismos por terceros» en la Consejería de Empleo, alegaron. Por siete votos a favor (los del sector progresista) y cuatro en contra (del bloque conservador), el TC terminó borrando a Griñán el delito de malversación castigado con seis años de prisión.

Las alegaciones de la Fiscalía del TC fueron adoptadas por la unanimidad de los miembros del departamento que dirige Pedro Crespo Barquero. Hasta junio de 2019, éste fue uno de los miembros más destacados de la Unión Progresista de Fiscales. En 2020 su nombre estuvo en las quinielas de candidatos a ocupar la Fiscalía General del Estado tras la marcha de María José Segarra, pero el Gobierno de Pedro Sánchez terminó eligiendo a Dolores Delgado



Alberto Nuñez Feijóo y Juanma Moreno, ayer en la escuela de verano de Nuevas Generaciones en Torremolinos // ABC

Feijóo, al PSOE: «Enorgullecerse de la corrupción es la antipolítica»

► El líder del PP y Moreno reivindicán en Torremolinos el cambio «a mejor» de Andalucía

PABLO MARINETTO
MALAGA

El líder del Partido Popular, Alberto Nuñez Feijóo, arremetió ayer contra el PSOE cuestionando su propuesta de «regeneración democrática» y alardes de ética política en la misma semana de la vuelta a la esfera pública de figuras socialistas vinculadas al escándalo de corrupción de los ERE de Andalucía y el mismo día en que ha tenido lugar la citación judicial de la esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez.

«Hemos visto ayer como personas

condenadas por todas las instancias judiciales del país, desde un juzgado de primera instancia hasta el tribunal Supremo, por el mayor caso de corrupción de nuestra democracia, se enorgullecen de haberlo hecho; para mí esto es la antipolítica», señaló Feijóo durante un acto de las Nuevas Generaciones del PP en el municipio malagueño de Torremolinos en el que estuvo acompañado por el presidente de la Junta, Juanma Moreno.

Lo hizo tras la aparición en la sede del PSOE andaluz en Sevilla de Manuel Chaves y su discurso público en el que proclamó su «inocencia» y se presentó como víctima de una «operación política y mediática con ropaje judicial» para echar a los socialistas del poder. Una visión muy distinta a la que tiene el ahora mandatario. «Yo soy hoy presidente de la Junta de

Andalucía porque no creía en la Andalucía que me presentaba los socialismos hegemónicos de los años 90», subrayó Moreno, que en medio de los escándalos y la crispación política ha llamado a los jóvenes a ser «críticos» con la actualidad. «Críticos con todos, no solamente con uno», apuntó.

Feijóo sumó sus fuerzas junto a Juanma Moreno para sacar pecho del cambio a mejor en Andalucía después de que Chaves haya pronosticado «el principio del fin del ciclo del gobierno del PP» tras la decisión del Constitucional.

Ambos resaltaron los logros de la gestión autonómica actual frente a etapa de gobiernos socialistas. Precisamente en un acto de Nuevas Generaciones, Moreno destacó el apoyo a los emprendedores como una de las claves del éxito.

ATENCIÓN AL CLIENTE
955 631 104
www.alpesur.com
info@alpesur.com

ALPESUR

Seis de cada diez andaluces que piden cita con su médico de Familia a través de la aplicación del SAS no la consiguen «por falta de profesionales», según un estudio de la UGT

Salud Responde... que faltan profesionales

SORAYA FERNÁNDEZ SEVILLA

En estos momentos no podemos ofrecer este tipo de consulta para el profesional seleccionado. Es la respuesta que obtienen seis de cada diez andaluces cuando solicitan cita con su médico de Familia en Salud Responde. Es la denuncia que formuló ayer el sindicato UGT tras un estudio realizado en más de 200 centros del Servicio Andaluz de Salud (SAS) de la comunidad autónoma. Para los cuatro de cada diez andaluces que tienen suerte de conseguirla, ésta presenta una demora de una semana como mínimo.

«Ésta es la dura y cruel realidad de los centros de salud. En estos momentos, no podemos ofrecerle este tipo de consulta para el profesional seleccionado. Recuerde que puede pedir cita con otros profesionales de su equipo de salud y citas para resolver gestiones administrativas» es la respuesta que dan en la aplicación Salud Responde, que más bien debería pasar a llamarse Salud No Responde», denunció ayer este sindicato.

La solución que se les da al 60% de los que llaman a Salud Responde es que acudan a su centro de salud antes de las 8.00 horas «y esperen pacientemente para ver si tienen suerte y le dan una cita para otro profesional, si no, al día siguiente otro madrugón para ver si se consigue».

Para el 40% restante, «la normalidad es que si pides cita un 18 de julio te la den como pronto para el 30 de julio, con



Imagen de un centro de salud de Sevilla // RAUL DOBLADO

casos que se alargan hasta el 12 de agosto. Más de diez días de espera de media para una consulta», añadió.

Para UGT, esta situación es fruto de una «nefasta gestión», motivada, a su juicio, por «la falta de sustituciones y el poco interés en mejorar la Atención Primaria, principales problemas que

provocan estas demoras. No hay otra verdad que las citas que da la misma Consejería mientras saca pecho y vende las reducciones de listas de espera que cuestan cientos de millones de euros y que ya sabemos de donde están salen», añadió, en alusión a los conciertos de Salud con la sanidad privada.

ABC preguntó a la Consejería de Salud por esta denuncia de la UGT y la respuesta fue que la atención sanitaria a cualquier paciente de Andalucía que así lo solicite «está asegurada».

El SAS indicó que cuando al solicitar cita por los canales externos, como Salud Responde o Clic Salud, el usuario no la obtiene en el plazo que ha pedido para su médico de cabecera, si estima que necesita ser visto en un menor plazo de tiempo, «puede acudir a su centro de salud, donde se le ofrece otra cita para el profesional que tenga hueco disponible en el día y que podrá ayudarle con su problema de salud».

Reconoció que hay problemas al asegurar que apuesta por continuar mejorando la Atención Primaria y modernizar este nivel asistencial, «ofreciendo una mejor respuesta y alternativas cuando en esos canales externos no hay citas disponibles». En cualquier caso, insistió en que el usuario que acuda presencialmente a su centro de salud por necesidad de ser atendido en el día recibe una cita «no demorable para ser asistido ese mismo día o una cita urgente para ser atendido en ese momento si así lo precisa».

Deriva a las enfermeras

Además, explicó que existen las consultas de enfermería de familia «que son muy resolutivas, ya que mantienen una comunicación permanente médico-enfermera, con espacios compartidos y horarios paralelos, para poder dar mejor respuesta a sus pacientes».

En cuanto a las consultas administrativas, indicó que existe la posibilidad de agendar una cita.

«En esta época del año se produce una reorganización de la actividad de los centros de Atención Primaria dentro del plan de verano que tiene como objetivo central asegurar la atención sanitaria a la ciudadanía con el mayor nivel de calidad y eficiencia. Para ello, han de ajustarse los recursos asistenciales a la demanda generada por los movimientos poblacionales así como optimizar la organización asistencial para permitir el disfrute de permisos reglamentarios del personal del SAS», argumentó la Consejería en la respuesta dada a este diario.

SANIDAD

Sólo 250 MIR se presentan a las 704 plazas del SAS para el verano

S. F. SEVILLA

Faltan médicos en el Servicio Andaluz de Salud (SAS) y las medidas implementadas por la Consejería de Salud no logran solventar este grave problema. El verano será complicado. El complemento de 500 euros al mes a los Médicos Internos Residentes (MIR) que terminan su formación en septiembre y a los Especialistas Internos Residentes (EIR) para hacer frente a la falta de especialistas que arrastra

el sistema sanitario público andaluz no ha dado el resultado esperado y solo se han cubierto 250 plazas de las 704 ofertadas, un 36%.

El objetivo era darles ese complemento a aquellos que voluntariamente decidieran terminar su formación en un centro de salud u hospital diferente al que tienen asignado, preferentemente en zonas difíciles de cubrir.

Según los datos facilitados por el SAS, de las ofertas para MIR de Aten-

ción Primaria se han ocupado 84 de las 358 ofertadas, un 23% del total. Este porcentaje «puede estar relacionado con los puestos ofertados que eran mayoritariamente dispositivos de apoyo y no puestos en Zonas Básicas de Salud», argumentaron desde Salud.

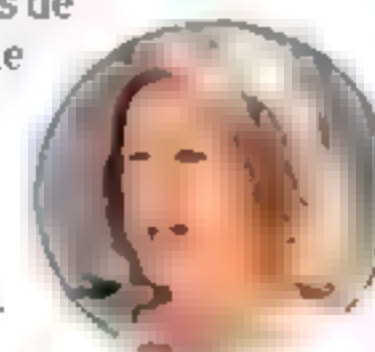
«Esto ha sido así porque son los puestos donde van a quedar la mayoría de las vacantes libres tras la Oferta Pública de Empleo (OPE) y traslado y es donde vamos a tener el principal problema asistencial», remarcaron.

Otro motivo, según añadió la Consejería de Salud, cuya titular es Catalina García, es que muchos médicos

de Familia, cuando terminen van a tener como expectativas trabajar en las Urgencias de los hospitales para en dos años poder aspirar al título de Médico de Urgencias.

En el caso de la oferta lanzada para los facultativos hospitalarios, se han ocupado 166 de las 346 ofertadas, un 48%.

El sindicato CSIF acusó al SAS de «improvisación» y de poner «continuos parches» en el plan de verano. Sabían que se jubilaban 470 médicos en 2024 desde hace varios años y no se han puesto medidas para neutralizarlo», aseguró ayer en un comunicado.



CATALINA GARCÍA



Bultos de cocaína
que venían en
uno de los veleros
de esta región

Cae 'El profesor', líder de la mayor red de narcoveleros del mundo

► La Policía asesta un golpe definitivo a su trama, vinculada con el cártel de Los Balcanes

SORAYA FERNÁNDEZ
SEVILLA

La Policía Nacional ha desarticulado a la organización de narcoveleros más importante del mundo, vinculada al cártel de Los Balcanes y con importantes integrantes en la Costa del Sol. La red internacional estaba liderada por un noruego residente en Valencia que se hacía llamar 'El profesor', aunque es mucho más peligroso que el ficticio cabe-cilla del grupo de atracadores de la serie de Netflix serie 'La casa de papel'

'El profesor', que ha sido detenido en esta importante operación de la Policía Nacional, llevaba en el narcotráfico más de 20 años, tenía buenos contactos con los cárteles colombianos y mexicanos dedicados a la producción de cocaína y se encargaba de coordinar con ellos su traslado desde Sudamérica hasta España en veleros. No delegaba y se encargaba además de reclutar a sus tripulantes

Otro de los detenidos, uno de sus lugartenientes y también noruego, se había pasado al narcotráfico tras ejercer como atracador de bancos y furgones blindados, lo que le llevó a cumplir una condena de 15 años de prisión. Entró en la red de 'El Profesor' hace un año por su especial violencia y experiencia delictiva y por el respeto que imponía a las mafias del este de Europa

Según indicaron a ABC fuentes de la investigación, los hombres de 'El profesor' empleaban en sus comunicaciones nombres de conocidos deportistas y periodistas. Tenían registrado a nombre de terceras personas su conglomerado de embarcaciones para ocultar sus fines ilícitos y se comunicaban mediante sistemas cifrados de seguridad para mantenerse a salvo de observaciones policiales, disponiendo en las cotas más altas del entramado de hasta 15 terminales telefónicas cada uno

Los integrantes de la red utilizaban nombres de conocidos periodistas y deportistas para comunicarse entre ellos

También ponían nombres de personas a los veleros que traían cargados con una tonelada de cocaína por trayecto. Uno de ellos fue bautizado como 'Peter'

En la Costa del Sol

Algunos de los responsables pertenecían al cártel de los Balcanes y llevaban un elevado nivel de vida en la Costa del Sol utilizando negocios empresariales para dar salida a los beneficios que obtenían de su actividad delictiva. La Policía detectó que el dinero generado por los cargamentos de estupefacientes era reinvertido en nuevas operaciones y blanqueo a través de un tejido empresarial que operaba en varios países

Las cifras de este importante golpe policial desvelan la envergadura de la organización: 50 detenidos, 26 de ellos en España y numerosos registros, 13 de ellos en Málaga, desde donde operaban algunos líderes del peligroso cártel de Los Balcanes. Los arrestos han sido resultado de los 28 registros que se han llevado a cabo en las provincias de Málaga (13), Valencia (seis), Almería (cinco), Alicante (dos), Girona (uno) y Murcia (uno). Los otros 24 detenidos han sido resultado de 13 registros en Noruega, y en Bulgaria, Reino Unido, Panamá, Trinidad y Tobago, Portugal y Colombia. Se trata de una operación internacional dirigida por la Policía Nacional

Además se han intervenido 36 vehículos, 1,5 toneladas de cocaína, más de 85 terminales telefónicas y se han identificado 10 narcoveleros

La trama utilizaba España como punto estratégico de enlace entre Sudamérica y Europa para transportar la droga, creando 'narco rutas' desde Tenerife, Gran Canaria, El Hierro y Lanzarote hasta el continente latinoamericano. Utilizaban también Valencia, Alicante, Almería, Málaga y Canarias como puntos logísticos antes de zarpar a Sudamérica

Desde el sur de España, los responsables de la red coordinaban y dirigían los transportes de cada embarcación y mantenían las reuniones con los enlaces de los países de origen desde donde se suministraba la sustancia estupefaciente. Estos utilizaban Brasil, Colombia, Guayana, Trinidad y Tobago, Santa Lucía, Barbados o Panamá, como punto de partida de las embarcaciones.

C A N D I D A T U R A
JEREZ 2031
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA



Hitachi invertirá 80 millones para ampliar su fábrica de Córdoba

► La factoría se dedicará a la producción de componentes para plantas renovables

ALFREDO MARTÍN-GÓRRIZ
CORDOBA

La sede en Córdoba de la multinacional Hitachi Energy Spain va a recibir una inversión de 80 millones de euros para realizar un proyecto de ampliación que se irá desarrollando hasta el año 2027. La iniciativa se dirige a la fabricación de nuevos productos en esta fábrica; en concreto, reactancias de potencia que hasta el momento sólo fabricaban en sus factorías de Suecia.

Córdoba será por tanto el segundo lugar de Europa en hacerlo y único en España. Las reactancias tienen un notable empleo en las plantas de renovables y su función es similar a un filtro de potencia que compensa oscilaciones de energía que pueden tener lugar al alimentar la red eléctrica. A su vez, Hitachi Córdoba podrá incrementar la fabricación de productos que ya trabajaba, como transformadores acorazados y de columnas, cuyos usos son muy variados, y van de la red ferroviaria a la industria, la generación nuclear y también las renovables. Todo esto permitirá a Hitachi abrirse a otros mercados, por ejemplo Suecia o Alemania.

De esta manera, la planta cordobesa incrementará su superficie en 30.000 metros cuadrados, y sumará 75 nuevas personas a su más de 400 empleados. «Vamos a tener que trabajar con universidades y escuelas de formación profesional para formar a los candidatos e incorporarlos a la compañía», dijo ayer el director general de Hitachi Energy, Alfredo García Borreguero.

«Buscamos sobre todo dos tipos de perfiles, uno técnico y otro de taller muy especializado», precisó en una comparecencia ante los medios tras la visita realizada a la fábrica junto al alcalde de Córdoba, José María Bellido, el delegado del Gobierno andaluz, Adolfo Molina y el secretario general de Industria y Minas de la Junta, Cristóbal Sánchez.

Transición energética

El proyecto incluye la instalación de paneles fotovoltaicos en todo el techo de la instalaciones, en línea con la sostenibilidad y la reducción del impacto ambiental en los lugares en los que existen fábricas de Hitachi. «Todo esto es parte de la transición energética

La planta cordobesa será la segunda en Europa en fabricar reactancias de potencia para plantas de energía renovables



Autoridades y responsables de Hitachi en Córdoba ayer en la fábrica // EFE

que está teniendo lugar en Europa en particular y en el mundo en general, donde la participación de esta fábrica es absolutamente esencial», concluyó García Borreguero refiriéndose al conjunto de la iniciativa de ampliación.

El alcalde de Córdoba consideró que el proyecto de Hitachi convierte a la ciudad «en una ciudad líder para la transformación de la sostenibilidad en Europa». Bellido ha recordado cómo fue gestándose este plan ya desde mayo del año pasado, y ha destacado el ca-

rácter de la colaboración público-privada: «Desde entonces el proyecto ha ido creciendo y tiene la declaración de interés estratégico de la Junta de Andalucía y la tendrá también por parte del Ayuntamiento».

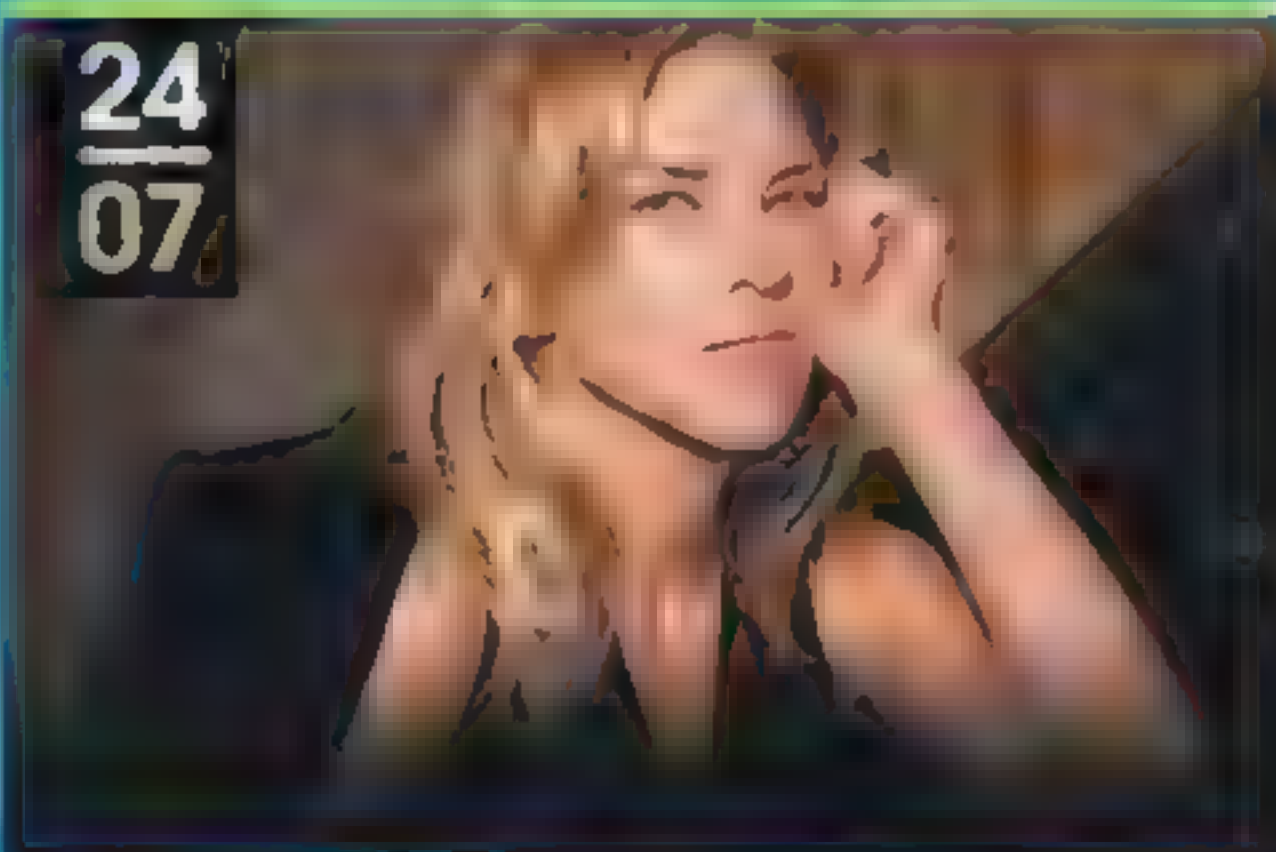
El delegado del Gobierno andaluz, Adolfo Molina, recalcó la intención de la Junta de convertirse en socio estratégico de cualquier compañía que invierta en la ciudad y la provincia. De ahí la declaración de interés estratégico, que «significa reducir a la mitad todos los trámites administrativos».

Oferplan

En tu oferta en Oferplan a los 24 años



24
07



**ENTRADAS DIANA KRALL
STARLITE Y ALMUERZO
EN EL GAUCHO**

90€

Disfruta de un increíble menú degustación para dos personas en El Gaucho de Banus y del espectáculo de Diana Krall en Starlite Occident Marbella

Reserva en **El Gaucho de Banus**
Marbella (Málaga)



Un cura de Málaga niega el bautizo a niños de padres que no van a misa

► El párroco de Benamargosa ha recibido el respaldo del Obispado

PABLO MARINETTO
MÁLAGA

La polémica está sobre la mesa en el municipio malagueño de Benamargosa. La decisión del sacerdote de esta pequeña localidad de la Axarquía de negarse a oficiar los sacramentos del bautismo y la primera comunión a varios niños ha puesto a los padres en pie de guerra.

El conflicto estalló cuando varias familias denunciaron que el párroco se negaba a dar estos sacramentos a sus hijos, argumentando la falta de asistencia a misa y que los menores no estaban siendo educados en la fe cristiana.

Desde hace casi dos años, el cura en cuestión está a cargo de las iglesias de Benamargosa, Comares y las pedanías de Salto del Negro y Triana. Según los afectados, el sacerdote se ha negado a bautizar y dar la comunión a varios niños de la localidad, lo que ha llevado a las familias a manifestarse estos días frente a la iglesia de la Encarnación de Benamargosa.

Quejas al Vaticano

Además, han recogido firmas y enviado quejas tanto al Obispado de Málaga como al Vaticano en busca de una solución. Una de las madres afectadas ha denunciado que lleva «casi un año» intentando bautizar a su hija, pero el párroco le ha negado el sacramento alegando que no asisten regularmente a las misas dominicales. Aunque la Diócesis de Málaga intervino y dio permiso para el bautismo, el sacerdote volvió a negar el sacramento, argumentando que los padres no educaban a la niña en la fe cristiana.

Esta situación ha generado un profundo malestar, ya que algunos vecinos consideran que el cura está alejando a las familias de la iglesia en lugar de acercarlas.

El sacerdote de esta pequeña localidad de la Axarquía argumenta que los niños no están siendo educados en la fe cristiana

Las familias afectadas han recogido firmas, han enviado quejas al Obispado y al Vaticano, y se han concentrado ante el templo

Otro vecino, que decidió bautizar a su hijo en otra parroquia, explicó que el sacerdote lo citó en su casa y le negó el bautismo porque no lo consideraba un buen católico también por sus ausencias en misa. Y dentro de esta misma familia, el párroco ha negado la futura comunión de uno de sus sobrinos cuestionando su fe.

El Obispado de Málaga ha emitido

un comunicado respaldando al párroco y señalando que ha seguido las normativas de la Iglesia. Según el escrito, el sacerdote no ha denegado los sacramentos, sino que ha decidido diferirlos hasta que haya una «esperanza fundada» de que los niños serán educados en la fe católica.

La Diócesis afirma que el sacerdote mantiene una relación fluida y cer-

cana con las familias y que, en el momento en que se cumplan las condiciones establecidas por el Código de Derecho Canónico, los niños podrán recibir los sacramentos.

La situación ha generado un profundo debate en Benamargosa, donde muchos vecinos defienden su derecho a recibir los sacramentos en su iglesia y mantener la tradición. El conflicto sigue latente y los afectados esperan que sus quejas sean atendidas y que se llegue a una solución, que el cura cambie de postura y que permita a sus hijos celebrar el bautismo y la primera comunión en su parroquia sin tener que recurrir a otras iglesias.



Los padres concentrados a las puertas de la iglesia del municipio malagueño de Benamargosa // ABC

MOTRII

Investigan la muerte violenta de una mujer en una autocaravana

GUILLERMO ORTEGA GRANADA

Se llamaba Irene, era de Madrid y llevaba un tiempo viviendo de alquiler en una caravana dentro de un terreno cerca de Motril, en la costa de Granada. Hace aproximadamente un año tuvo contacto con La Volaera, una asociación de mujeres víctimas de violencia, y confesó a sus componentes que estaba siendo maltratada por su pareja, un hombre llamado Luis.

Los datos fueron facilitados ayer por María Martín, presidenta de La Volaera, que condenó en un mensaje en la red social X (antes Twitter) el «asesinato» de Irene y ha lamentado que no hubiera podido hacer

más por ella. Irene fue encontrada muerta dentro de esa caravana en la tarde del jueves 18 de julio.

No denunció a su pareja

Pero el caso es que si lo intentó. Martín resaltó que le pidieron varias veces a Irene que denunciara su caso, pero ella nunca quiso. Su pareja ni siquiera vivía todo el tiempo con ella, «iba y venía», puntualiza la portavoz del colectivo, pero pese a todo no se le pasó por la cabeza poner su caso en manos de nadie.

Tampoco del Instituto Andaluz de la Mujer, al que nunca acudió, como aseguró este viernes 19 la consejera

de Inclusión Social, Familias e Igualdad de la Junta de Andalucía, Loles López.

Irene tampoco quiso trasladarse a una casa de acogida, pese a que desde La Volaera le propusieron esa alternativa. Prefería seguir en la caravana, sin hacer nada en particular porque no tenía trabajo. Sobre su edad hay distintas versiones, unos dicen que tenía 48, otros 51 o 52. María Martín da a entender que su vida fue azarosa, que tuvo «muchas vicisitudes». Con una anterior pareja tuvo una hija, que ahora es mayor de edad y vive por su cuenta.

La Policía Nacional no facilitó, al cierre de la edición, más información que la de que el caso se está investigando. No se ha practicado ninguna detención y se está a la espera de la autopsia de Irene para conocer la hora exacta de su fallecimiento y, con suerte, algún dato más.

Begoña Gómez calla ante el juez, que imputa al empresario Barrabés

- El instructor le cita el día 29 por lo mismo que a la mujer de Sánchez: corrupción y tráfico de influencias
- El abogado de la esposa del presidente dice que ayer no declaró pese a que «no tiene nada que esconder»

C LUCAS-TORRES / A CABEZAS
MADRID

Nuevo giro en el caso Begoña. El instructor de la causa imputó ayer al empresario Carlos Barrabés pocas horas después de que la esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, se acogiera a su derecho a no declarar por supuestos delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios. Esta decisión se produce sólo cinco días después de que Barrabés declarara como testigo por videoconferencia el pasado lunes, cuando reconoció que mantuvo dos reuniones en La Moncloa con Sánchez y su esposa sobre los másteres en los que colaboraba con ella en la Universidad Complutense de Madrid (UCM), según la versión de las acusaciones populares presentes en la declaración. La defensa, por su parte, circunscribe esos encuentros a un encuentro con el presidente pero sin su esposa y con otros empresarios y un breve saludo. El juez cita ahora a Barrabés, de nuevo por videoconferencia por sus problemas de salud, para el próximo día 29 a las 10 de la mañana por los mismos delitos que imputa a Begoña Gómez, como adelantó ayer 'El Correo' y confirmó ABC.

Todo ello después de que por la mañana la mujer del presidente se acogiera a su derecho a no declarar «no porque tenga nada que esconder», afirmó al término de la comparecencia su abogado, el exministro socialista Antonio Camacho, quien trasladó que él mismo le recomendó no contestar ninguna de las preguntas de las partes personadas. «Nuestra posición es que este procedimiento carece de objeto alguno en este momento», sostuvo. «Entre otros motivos –alegó– porque los informes de la UCO (Guardia Civil) concluyen que no hay irregularidades». «Un juez no puede investigar cualquier cosa, sino que debe delimitar la causa. Se trata de una investigación expansiva donde las garantías de mi defendida no son las que debe haber en un Estado de derecho», denunció Camacho ante los medios.

La defensa de Gómez sostiene que el juez Peinado inició esta investigación a raíz de una denuncia de Manos Limpias y que la Audiencia Provincial de Madrid acotó el objeto de la causa al es-

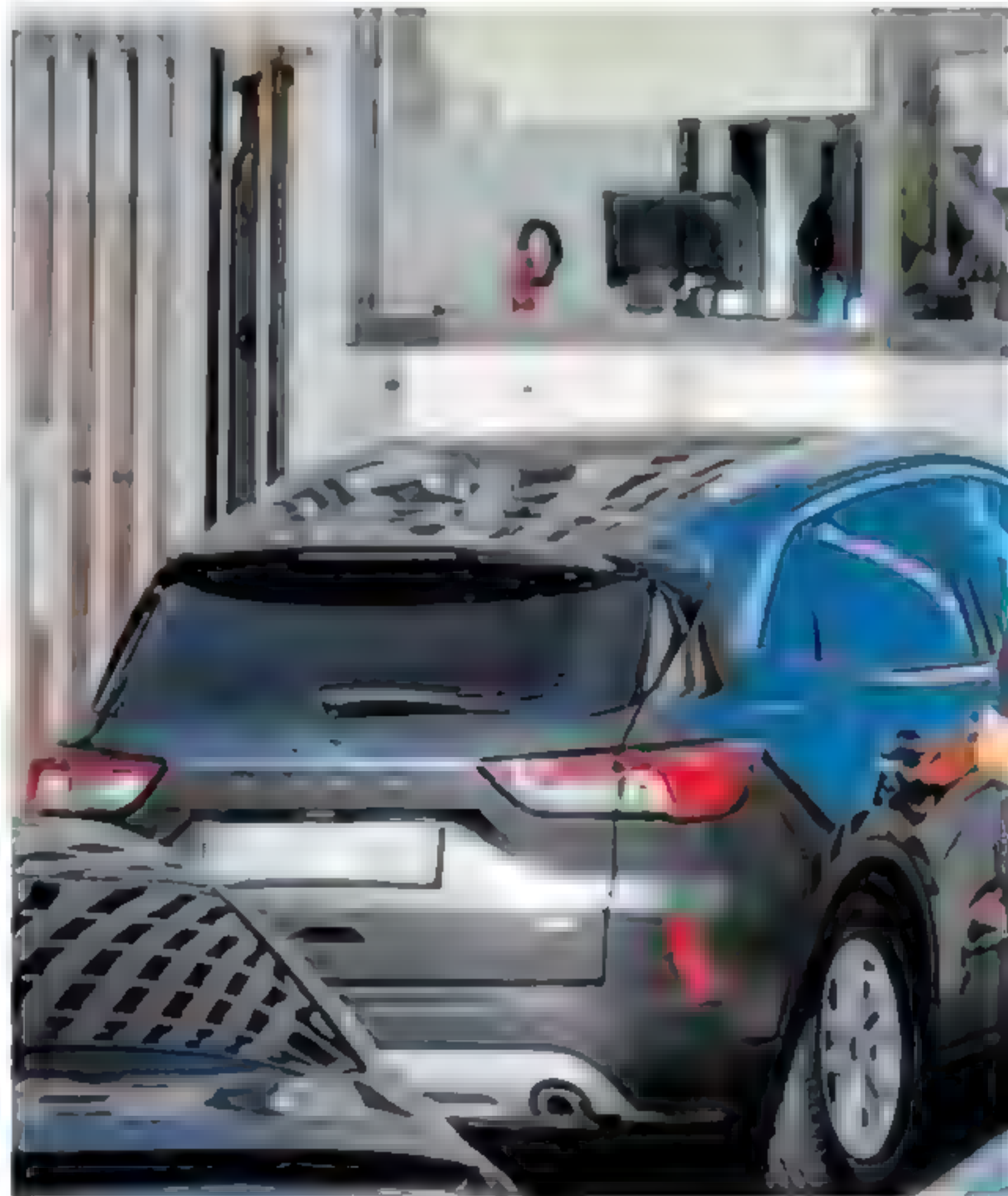
tudio de unos contratos públicos concedidos a la compañía Innova Next del propio Barrabés, para el que la esposa de Sánchez firmó dos cartas de recomendación que él mismo utilizó en la concesión de las citadas licitaciones. Puesto que la Fiscalía Europea instruya otro procedimiento en paralelo, el juez tuvo que dejar fuera de sus pesquisas los contratos en los que hubiera fondos europeos.

A día de hoy, la investigación del instructor Peinado se extiende a la actividad de Begoña Gómez en la Universidad Complutense, a cómo consiguió la Cátedra Extraordinaria de Transformación Social Competitiva sin ser licenciada, así como dirigir dos másteres en dicho centro. Ya ha tomado declaración como testigos, además de a Barrabés, al rector, Joaquín Goyache al vicerrector institucional, José María Coello de Portugal, y a su antecesor, Juan Carlos Doadrio, responsable de las cátedras extraordinarias en octubre de 2020, cuando Begoña Gómez accedió a una de ellas.

La Complutense pidió al instructor, además, que investigue si Begoña Gómez pudo incurrir en «apropiación indebida» y provocar algún «perjuicio patrimonial» a la universidad al registrar dos marcas –sin saberlo la UCM– con un objeto muy similar al de un 'software' desarrollado en el programa de la cátedra que sigue dirigiendo. El abogado de Gómez considera que la investigación no se puede seguir ampliando continuamente y, respecto al registro de tales marcas, afirmó que «la

El futuro de la investigación judicial, en manos de la Audiencia de Madrid

Una vez Begoña Gómez decidió ayer no declarar ante el juez, el curso de la investigación está en manos de la Audiencia Provincial de Madrid, que deberá decidir si permute al juez avanzar con la causa, le acota el objeto de la misma o le obliga a archivarla. La defensa de la esposa del presidente presentó un recurso ante la instancia superior al instructor el pasado día 8 para que obligue a



Universidad Complutense siempre tuvo conocimiento» de ello.

Jorge Buxadé, uno de los coordinadores nacionales jurídicos de Vox, parte de la acusación popular en este caso, anunció que el partido pedirá al juez que Pedro Sánchez declare como testigo para explicar «de qué hablaron en Moncloa» el empresario Carlos Barrabés, el presidente y Begoña Gómez en los dos supuestos encuentros que man-

tuvieron en el palacio presidencial y «a cuántas empresas ha llamado para facilitar el trabajo de su mujer».

Para las acusaciones populares, ejercidas por Vox, Manos Limpias, Hazte Oír, Iustitua Europa y Movimiento de Regeneración Política de España, la decisión de no declarar es una «falta de colaboración con la Justicia» y una «burla» a los españoles. Javier María Pérez-Roldán, representante legal de Hazte Oír, afeó: «Hemos asistido a otro circo con un coste económico de un dispositivo de seguridad al sol con 50 grados para decir que no iba a declarar».

Menor despliegue policial

Antes de la comparecencia de Gómez, el secretario general de Manos Limpias, Miguel Bernad, aseguró que los servicios jurídicos de la asociación propondrán al resto de acusaciones populares ampliar la querrela por un presunto delito de intrusismo profesional porque, según sostuvo, Begoña Gómez firmó un pliego de prescripciones técnicas en uno de los contratos suscritos por la UCM para el que no tendría capacidad ni titularidad.

EN COCHE, POR EL GARAJE Y VESTIDA DE NEGRO

Begoña Gómez llegó al juzgado pasadas las 9.30 horas y accedió por el garaje, según permitió la decana por motivos de seguridad // EP



La declaración de ayer se produjo con un despliegue de seguridad mucho menos numeroso que hace dos semanas. Efectivos de Seguridad Ciudadana vigilaron desde primera hora la zona de los juzgados de la plaza de Castilla de Madrid. Hubo menos efectivos policiales que el día 5, cuando se desplegaron casi 30 furgonetas de Policía Nacional. Fuentes del Cuerpo trasladaron a ABC que ayer no llegaron a la decena.

El anterior vicerrector declara que Goyache ordenó crear la cátedra

► Juan Carlos Doadrio ratifica al instructor lo que avanzó ABC hace un mes

JAVIER CHICOTE / C. LUCAS-TORRES MADRID

Juan Carlos Doadrio, el vicerrector de Relaciones Institucionales de la Universidad Complutense que tuvo que poner en marcha la Cátedra Extraordinaria de Transformación Social Competitiva (TSC) de Begoña Gómez, declaró ayer como testigo ante el juez Juan Carlos Peinado que fue el rector, Joaquín Goyache, quien se la encargó directamente, como adelantó ABC.

Doadrio relató, según fuentes jurídicas, que Goyache lo llamó «en septiembre de 2020» y le dijo que había que crear «una cátedra extraordinaria para Begoña Gómez, la mujer del presidente del Gobierno». «Me preguntó si tenía algún inconveniente, entiendo que porque soy destacado militante del PP y he tenido cargos», narró al magistrado, según fuentes conocedoras de la declaración. Doadrio dijo al rector «continuando con su relato» que no tenía problemas «mientras los papeles estuvieran bien».

Respecto a la reunión que mantuvo Joaquín Goyache con Begoña Gómez en La Moncloa «que él mismo desveló ante el juez en su declaración como testigo» el ex vicerrector de Relaciones Institucionales declaró que no conocía ese extremo y que se enteró «por la prensa».

La única sin licenciatura

El juez preguntó si hay otras cátedras extraordinarias que tengan como director a alguien sin título superior, como es el caso de Begoña Gómez, que carece incluso de licenciatura, y el testigo respondió que no, que el caso de la esposa de Pedro Sánchez es el único en la Complutense.

El exvicerrector explicó tanto al juez como a los abogados presentes



José María Coello de Portugal y Juan Carlos Doadrio // EP

que «todo el dinero» que ingresó la Cátedra de TSC que aun dirige la mujer del presidente del Gobierno es «dinero público propiedad de la Universidad Complutense».

Además de Doadrio, el juez también interrogó este viernes al actual vicerrector de Planificación, Coordinación y Relaciones Institucionales de la Complutense, José María Coello de Portugal, igualmente como testigo.

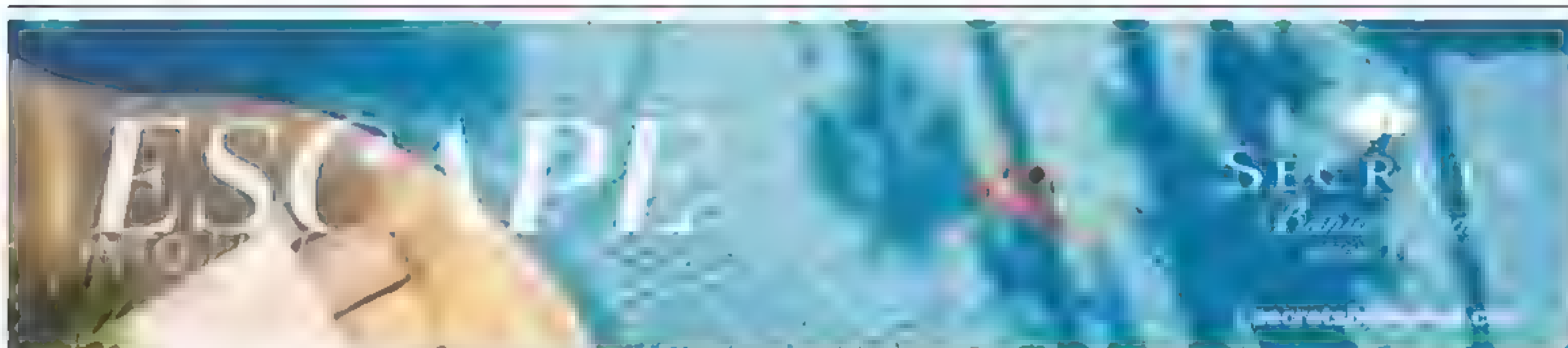
El día 1 de julio, la universidad solicitó al instructor Peinado que investigue si pudo haber una «apropiación indebida» de recursos del centro público por parte de Begoña Gómez, afirmando que tuvo conocimiento por los medios de comunicación de que había registrado dos marcas en la Oficina de Patentes con un concepto muy similar al de un programa informático o 'software' desarrollado en el marco del progra-

Afirmó que el 'software' en el foco de la investigación era «para la Complutense, a su nombre, no para la cátedra»

ma de la cátedra. La universidad quiere aclarar si Begoña Gómez pudo hacer un uso privado de dicho programa, causándole un «perjuicio».

Respecto a dicho 'software', Doadrio dijo que se firmó un convenio con Indra para el desarrollo de una «plataforma de medición» para pequeñas y medianas empresas y que ésta era «para la Complutense, a su nombre, no para la cátedra» (las cátedras extraordinarias no tienen personalidad jurídica propia, por lo que el propietario de cualquier programa es la propia universidad).

Los representantes legales de la universidad presentaron al juez tres contratos y sus respectivas facturas por un importe total de 102 000 euros, entre ellos el pago a la empresa que desarrolló el 'software', Making Science. Los dos cargos universitarios se desvincularon, según fuentes jurídicas presentes, de la responsabilidad contable de las distintas facturas que Begoña Gómez fue aportando a la universidad por las actividades desplegadas en el programa de su cátedra, alegando que era otro departamento de la Universidad Complutense el responsable de revisarlos y autorizarlos.



Caso Begoña Reacciones políticas

El Ejecutivo vuelve a salir en tromba contra el juez del caso

- El ministro de Justicia condena la «persecución cruel y terrible» de un «proceso judicial plagado de mentiras»
- Óscar Puente acusa al instructor Peinado de cometer una «investigación prospectiva» sin «pruebas» ni indicios

MARIANO ALONSO
MADRID

Como si del día de la marmota se tratase, Begoña Gómez volvió ayer a guardar silencio ante el juez Juan Carlos Peinado como dos semanas antes por petición expresa de su defensa y de nuevo estuvo acompañada de una ofensiva dialéctica del Gobierno contra el instructor de la causa. El Ejecutivo salió en tromba otra vez. Y otra vez liderado por el ministro de Justicia, Félix Bolaños, quien convocó a los medios en el Senado, donde asistía a un acto institucional relacionado con la judicatura, para señalar que «hemos vivido un capítulo más en la persecución, cruel y terrible, que están sufriendo el presidente del Gobierno y su familia».

Para el también titular de Presidencia esto se está produciendo —señaló cuidándose de no mencionar expresamente a Peinado— mediante «un proceso judicial plagado de mentiras, de insignificancias, donde todos los informes y todas las declaraciones acreditan que no hay nada, y por eso la verdad ganará, y la justicia prevalecerá, y la causa se archivará», vaticinó. Una falta de neutralidad en el proceso abierto a una ciudadana particular que ya le valió el pasado día 5 el reproche de asociaciones de jueces como la Francisco de Vitoria y Foro Judicial Independiente, que suman unos 1.200 togados.

Bolaños llegó a afirmar ayer que «se trata de una persecución que no tiene ningún límite», porque «no solo atacan al presidente del Gobierno por serlo, sino que atacan de la manera más sucia posible a las personas más cercanas, a su familia». El titular de Justicia denunció además que Begoña Gómez «no sabe ni siquiera qué se le está imputando, sobre qué tendría que declarar ¿Sobre su vida entera? ¿Sobre los últimos seis años? ¿Sobre los últimos diez años?», afirmó en referencia al tiempo que lleva Sánchez tanto en La Moncloa como de secretario gene-

ral del PSOE. Bolaños, asimismo, se preguntó retóricamente que cuando llegue el momento del archivo de la causa que él da por seguro, «¿quién reparará el buen nombre de Begoña Gómez? Una persona honesta. ¿Lo va a reparar el señor Feijóo? ¿El PP? ¿Sus marcas blancas, que son organizaciones ultraderechistas que están personadas en la causa?», apuntó.

Por ser «progresista»

Por otra parte, Bolaños se pronunció sobre la pretensión de Vox, anunciada ayer mismo por su líder, Santiago Abascal, de llamar a declarar como testigo al propio Pedro Sánchez. «Esto es una persecución política contra el presidente del Gobierno por serlo, por ser un Gobierno progresista que hace avanzar a nuestro país y que hace avanzar en los derechos de los ciudadanos», dado que a su juicio «desde el punto de vista procesal esa petición es ridícula, es absurda, como tantas cosas que estamos viendo».

En la misma línea que Bolaños, el ministro de Transportes, Óscar Puente, aplaudió desde Vitoria que Begoña



Bolaños con el fiscal general, Álvaro García Ortiz, ayer en el Senado // EP

Hasta cuatro miembros del Consejo de Ministros se pronunciaron ayer en términos muy duros contra esta investigación

Gómez no hubiese declarado, pues entiende que, de haberlo hecho, «alimentaría un circo al que alguien, desde las instancias judiciales, podrá fin en algún momento». A juicio del exalcalde de Valladolid, estamos asistiendo a una «investigación prospectiva» en la que no hay «pruebas ni indiciarias» y en la que lo que se hace es «buscar en la vida» de la mujer de Sánchez para «ver si se

encuentra alguna», opinó. «Esto, desde luego, no es lo que contempla nuestro derecho penal. Lo he dicho muchas veces: yo he ejercido veinte años la abogacía y no he visto nada semejante», afirmó Puente aludiendo a su experiencia anterior a la política. Argumentó que «deben ser unos hechos concretos los que sean objeto de investigación» y que «no se puede ir variando, como si tuviera una brújula el procedimiento penal».

No fueron los únicos ministros del PSOE que se pronunciaron ayer. «Cuando no hay caso, lo mejor es no declarar», afirmó el de Industria, Jordi Heireu, mientras que la de Ciencia, Diana Morant, aseguró que «parece que aquí el objetivo de la investigación es encontrar algo contra Gómez».

SU EQUIPO PACTA LOS TURNOS

Bolaños insiste en controlar las preguntas de los periodistas

M. A. MADRID

En un día tan señalado como el de ayer con la comparecencia de Begoña Gómez acaparando buena parte del foco informativo de la jornada, el ministro Félix Bolaños mantuvo su costumbre de comparecer ante los medios controlando las preguntas de los periodistas. El número de las mismas y el medio que las realiza. En la sala Enrique Casas del Senado solo aceptó preguntas de La Sexta y de los medios del Gru-

po Prisa. ABC intentó interrogarle, pero el equipo de prensa del Ministerio de Justicia no lo permitió, explicando además a este periódico que se mantiene inalterable su costumbre de «pactar» previamente los turnos.

Como en otras ocasiones, este día no trasladó su queja por tal proceder, totalmente ajeno a la praxis habitual, sobre todo en las comparecencias breves, lo que en el argot profesional se denomina 'canutazos', donde no hay lí-

mite de turnos y mucho menos de manera previa.

El equipo de Bolaños siempre concede un número limitado de preguntas, que nunca supera las tres, independientemente de los asuntos de actualidad que se puedan suscitar. Ese requerimiento se hace de manera previa a los periodistas, aunque en el caso de ayer ABC no fue informado con anterioridad. Además de este diario, otros medios y profesionales han protestado por esta práctica, recibiendo siempre la misma respuesta de los responsables de comunicación del ministro. Tras su llegada en noviembre a Justicia, este proceder llamó la atención de los periodistas encargados de tribunales, no habituados al mismo.

«Quien nada teme, tampoco teme responder a las preguntas»

► El PP llevará a Sánchez a la comisión de investigación del Senado tras el verano

E. V. ESCUDERO
MADRID

La sensación de que cada vez hay más indicios que apuntan a un posible hecho delictivo en el proceder de Begoña Gómez se ha instalado en Genova 13, sede del Partido Popular, donde ayer se preguntaban por la estrategia judicial de la mujer del presidente, tras negarse a declarar ante el juez Peinado. «Quien nada teme, tampoco teme responder a las preguntas de un juez. Quien nada teme, nada teme tampoco responder a las preguntas de la oposición y de los españoles», señalaba Borja Semper, en referencia a las continuas evasivas que Pedro Sánchez ha hecho sobre este tema de la investigación contra su mujer.

Según el portavoz del PP, «Sánchez ha perdido el contacto con la realidad. Vive en una realidad paralela en la que

cree que a ellos les está permitido no dar explicaciones ante acusaciones de corrupción. Graves acusaciones de corrupción. Por eso lo que volvemos a hacer hoy es pedirle explicaciones», ya que esa ausencia lo único que hace es «alentar las sospechas».

El diputado popular cree que «esta indignidad» de Pedro Sánchez «no aguanta ni cinco minutos más», al tiempo que denuncia que en «La Moncloa no solo se hacen negocios para favorecer a la mujer del presidente, con la presencia del propio presidente del Gobierno, sino que hoy sabemos también que el propio Sánchez participa de la estrategia de defensa de su mujer en La Moncloa».

Los populares descartaron que fueran a llamar a Begoña Gómez a la comisión de investigación del Senado —«ella debe dar explicaciones ante un juez»—, pero no dieron a entender lo mismo del presidente, al que anunciaron que citarían después del verano. «Nuestra estrategia es clara, queremos tener toda la información posible para que, cuando comparezca el presidente del Gobierno, dé las explicaciones exigidas y necesarias. Y el

tiempo nos está dando la razón», señaló Semper, dejando claro que esa llamada ante la comisión de la Cámara Alta llegará, pero en su justo momento. «Tranquilidad», pidió.

De las saunas a las cátedras

Además del portavoz, Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid, criticó ayer la renuncia a declarar de Begoña Gómez ante el juez. «Aquí estamos hablando de gente que ha pasado de gestionar saunas a gestionar cátedras universitarias con el nombre de La Moncloa y del Gobierno», dijo en referencia al pasado laboral del padre de la mujer de Sánchez, fallecido recientemente. «Ahora resulta que se persigue a la mujer o al hermano del presidente por ser familiares. Juraría que eso es lo que me han hecho a mí durante los últimos cinco años y no pasaba nada, cuando nadie de mi entorno ha estado en política, nadie de mi entorno habita en un espacio público o a nadie de mi entorno ni a mí me han regalado nunca una tesis», afirmó Ayuso durante la inauguración de la nueva zona de descanso Pradera de la Virgen de la Peña en Rascafría.

Abu Dhabi



SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS



PAGO EN 3 MESES*

Vive Abu Dhabi

Hoteles 3* + ✈

4 días | 3 noches

incluye traslados

920€

Diversión en Abu Dhabi

Hoteles 3* + ✈

4 días | 3 noches

incluye entrada de 1 día a Warner Bros World y a Ferrari

1.125€

Dubái y Abu Dhabi espectacular

Hoteles 4* + ✈

7 días | 6 noches

incluye traslados, desayunos, 1 almuerzo y cena

1.170€



Abu Dhabi, Emiratos Árabes Unidos

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja



Agentes de la UCO salen de la Diputación de Badajoz tras el registro del pasado día 10 // EP

El hermano de Sánchez pide invalidar todos los correos intervenidos por la Guardia Civil

► Presenta un recurso ante la jueza de Badajoz y denuncia la lesión de sus derechos fundamentales

ADRIANA CABEZAS
MADRID

David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, cree que el volcado de su correo corporativo en la Diputación de Badajoz lesiona sus derechos fundamentales, por lo que ha presentado un recurso pidiendo a la jueza que le investigue que declare la nulidad, a efectos probatorios, de todo el material incautado por los agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil en la institución en la que trabaja.

En el escrito de 12 páginas, al que tuvo acceso ABC, el abogado del músico sostiene que no existen indicios suficientes que justifiquen una medida tan lesiva, pues los investigadores, con autorización de la titular del Juzgado de Instrucción número 3 de Badajoz, procedieron también a la descarga de las cuentas electrónicas de otros ocho miembros de la institución pública entre 2016 y 2022, incluida la de su presidente Miguel Ángel Gallardo (PSOE), por la «coyuntura de ostentar o haber ostentado un puesto» en este organismo provincial.

La defensa de David Sánchez apunta, en concreto, a una vulneración de los derechos fundamentales a la intimidad, al secreto de las comunicaciones, a un proceso con todas las garantías y a la tutela judicial efectiva. Y acusa a la UCO de «inaugurar una nueva línea indagatoria» por centrarse en las gestiones que existieron en torno a la creación y adjudicación del puesto que acabó ocupando el hermano de Pedro Sánchez, «sin aval alguno» y basándose en argumentos «abstractos».

Fue el pasado día 10 cuando agentes de la Guardia Civil entraron en la Diputación de Badajoz y, durante casi cuatro horas, volcaron los mensajes tanto del hermano del presidente del Gobierno como de las personas que intervinieron en su proceso de selección. Hace dos días, debido a un fallo informático, volvieron al organismo para repetir la descarga del correo corporativo de David Sánchez tras detectar que había espacios temporales de las comunicaciones sin contenido.

Según alegaron entonces los investigadores, la diligencia era necesaria porque la documentación aportada por la institución pública resultaba insuficiente para poder conocer las tareas desarrolladas por el músico. Además, por «experiencia en causas similares y la propia lógica» —explicaban—, tenían la sospecha de que los responsables de la diputación pudieron participar en «una serie de actos preparatorios en una es-

LAS CLAVES

Origen de la causa

El pasado 30 de mayo, la titular del Juzgado de Instrucción número 3 de Badajoz abrió una causa contra el hermano de Pedro Sánchez tras haber recibido un día antes una denuncia de Manos Limpias y apreciar indicios de delitos contra la Administración, malversación y prevaricación, entre otros.

La denuncia

Manos Limpias sostenía en su denuncia que David Sánchez percibe un sueldo público como director de orquesta del conservatorio de Badajoz sin ir a trabajar y que residía en Portugal para no pagar impuestos en España. También apuntaba a una posible conexión con el caso Koldo.

Las diligencias

Hasta el momento la magistrada Beatriz Biedma se ha dirigido a la diputación para pedir documentación en dos ocasiones, ha autorizado a la UCO a intervenir los correos de nueve miembros de la institución y ha pedido a la Agencia Tributaria un informe sobre la situación fiscal y patrimonial de David Sánchez.

Acusa a la UCO de «inaugurar» una nueva línea indagatoria «sin aval alguno» y basándose en argumentos «abstractos»

Cree que había alternativas menos lesivas, como citar a los responsables de la diputación como testigos o pedir más información

fera previa» a que el hermano del presidente del Gobierno fuera designado coordinador de actividades de los conservatorios de música del Área de Cultura, Juventud y Bienestar Social. Con informe favorable de la Fiscalía, la jueza instructora Beatriz Biedma autorizó la entrada e incautación de los correos que la UCO ya analiza.

«Extraordinaria cantidad»

No obstante, para el abogado de David Sánchez en el procedimiento «se detecta sin esfuerzo la ausencia de indicios habilitantes para la práctica de esas diligencias indagatorias». En su recurso, fechado el pasado jueves, recuerda que la causa judicial tiene su origen en una denuncia presentada por Manos Limpias en la que no hay «mención al modo en el que fue convocada o adjudicada» dicha plaza «ni a su cambio de designación, que resulta, a lo que se ve, turbio» —reprocha—, en referencia al cambio de nomenclatura que sufrió el cargo en cuestión y por el que la jueza se ha interesado también. En la misma tampoco se hace alusión, insiste, «a las autoridades o funcionarios a los que la UCO intervino sus comunicaciones».

Por todo ello, el abogado del músico, Emilio Cortés, defiende que no era necesario intervenir esa «extraordinaria cantidad de correos electrónicos pertenecientes a nueve personas durante 84 meses, arrojando el resultado de la multiplicación de una cifra y otra un volumen de datos impropio de esta clase de diligencias, casi infinito». Teniendo en cuenta, además, que existían alternativas «menos comprometedoras», expone, para poder recabar la información relativa a la adjudicación del puesto, como citar en calidad de testigos a las personas que intervinieron en el proceso de selección o librar un tercer requerimiento a la diputación si se consideraba insuficiente la documentación aportada hasta el momento.

No es la primera vez que David Sánchez se dirige a la jueza. Ya el pasado 20 de junio presentó un recurso en el juzgado pidiendo el archivo del caso, que enmarcó en una «contienda política» motivada por ser el hermano del presidente. Por su parte, la instructora Beatriz Biedma, que incoó diligencias por presuntos ilícitos contra Hacienda, la Administración Pública, malversación, prevaricación y tráfico de influencias, aseguraba en un reciente auto que los datos recabados este último mes y medio «no hacen sino reafirmar la existencia de los indicios de la comisión de los delitos investigados».



Varios bañistas contemplan a unos de los inmigrantes socorridos // REUTERS

Socorren a un cayuco con 65 personas y un bebé en una playa turística de Canarias

► La embarcación llegó en condiciones críticas y los bañistas avisaron a emergencias

LAURA BAUTISTA
LAS PALMAS

Ante la mirada de bañistas y usuarios que ocupaban ayer la turística playa de Las Burras, en el término municipal de San Bartolomé de Tirajana (Gran Canaria), un cayuco llegó a primera hora de la mañana por sus propios medios con unas 65 personas a bordo, entre ellas un bebé, a falta del recuento oficial.

Fueron los propios bañistas los que dieron el aviso de llegada del cayuco, de madera y de grandes dimensiones, que desembarcó en el arenal sobre las ocho de la mañana. Varios de los inmigrantes rescatados alcanzaron la costa en estado grave e incluso uno de ellos en situación crítica, por lo que fue trasladado en helicóptero al Hospital Insular de Las Palmas tras sufrir una parada cardiorrespiratoria.

En total, hasta nueve inmigrantes necesitaron ser derivados a hospitales

El dispositivo policial y de emergencias se desplegó de inmediato gracias a los turistas y vecinos que dieron la voz de alarma

de la isla, cinco de ellos críticos. Otro también fue evacuado en helicóptero, en este caso en la aeronave medicalizada del Servicio de Urgencias Canario (SUC), mientras otros cuatro fueron trasladados en ambulancia a los centros sanitarios.

El aviso de bañistas y vecinos activó el protocolo de asistencia, que desplegó en pocos minutos un dispositivo policial y de emergencias, que ayudó a los inmigrantes a desembarcar y les prestó una primera asistencia en la misma playa.

Más de 200 en un día

No fue la única embarcación que llegó ayer a la isla a través de la conocida como 'ruta canaria'. De acuerdo a los datos provisionales, serían unos 210 inmigrantes los que fueron rescatados en aguas grancanarias. Salvamento Marítimo remolcó al muelle de Arguineguín a otro cayuco también ayer por la mañana, sobre las 9.00 horas, con 145 personas de origen subsahariano a bordo, entre ellas al menos tres menores de edad, en aparente buen estado de salud.

El jueves por la tarde, también fueron rescatados dos cayucos que navegaban juntos a unos 17 kilómetros de Gran Canaria con 158 inmigrantes. Salvamento llevó con seguridad al muelle a la primera embarcación, con 87 personas, entre ellos una mujer, y a la segunda, con 71 ocupantes, incluidas dos mujeres. Se estudia la posible presencia de menores de edad y, a falta de confirmación oficial, ya se ha identificado al menos a un adolescente

Detenido un jefe de Extranjería por agredir a una potencial víctima de trata en comisaría

► Las cámaras de seguridad captaron la escena y otros agentes fueron testigos: «Te meto un bofetón»

ADRIANA CABEZAS
MADRID

La Unidad de Asuntos Internos (UAI) de la Policía Nacional ha detenido a un jefe de Grupo de la Brigada de Extranjería y Fronteras, que responde a las iniciales F. H., por presuntamente agredir a una «potencial» víctima de trata de seres humanos y agresión sexual cuando ésta se encontraba en comisaría para ser identificada. Los investigadores atribuyen al agente delitos de lesiones, torturas y contra la integridad moral.

Según el informe policial al que tuvo acceso ABC, las cámaras de seguridad captaron cómo el inspector, quien en el momento de los hechos desarrollaba la labor de jefe de servicio «siendo el agente de más categoría en dependencias policiales», «agarró por la ropa» a la mujer «para proyectarla con fuerza contra un banco de madera» de la zona de calabozos, «a consecuencia de lo que cae hacia atrás al suelo». «A continuación y de forma consecutiva» —prosigue el oficio— F. H. «repite la acción volviendo a empujarla», hasta que otros dos policías uniformados se interpusieron entre ambos.

Los hechos tuvieron lugar el pasado 24 de abril en la comisaría de Torrejón de Ardoz (Madrid) y se puso en conocimiento de la Unidad de Asuntos Internos después de que se abriera un procedimiento administrativo y se concluyera que la presunta agresión podía merecer reproche penal.

Según la versión de los agentes que presenciaron la escena, su superior comenzó a discutir con la víctima porque estaba indocumentada y no colaboraba. «O te identificas o te meto un bofetón», le habría dicho F. H. «Pues detenida, al calabozo», siguió. El tono empezó «a subir, tornándose agresivo» por parte del inspector, asegura un agente, para acto seguido «empujarla» hacia el interior de la sala, «cayendo ésta al suelo», recuerda otro.

El atestado revela que, unas horas antes, agentes de Tráfico habían encontrado a la joven en el interior de un coche averiado, en el arcén de la A-2, «en estado de somnolencia y desorientación, aturdida y con miedo de bajarse del vehículo». Había sospechas de que pudiera haber sido víctima de al-

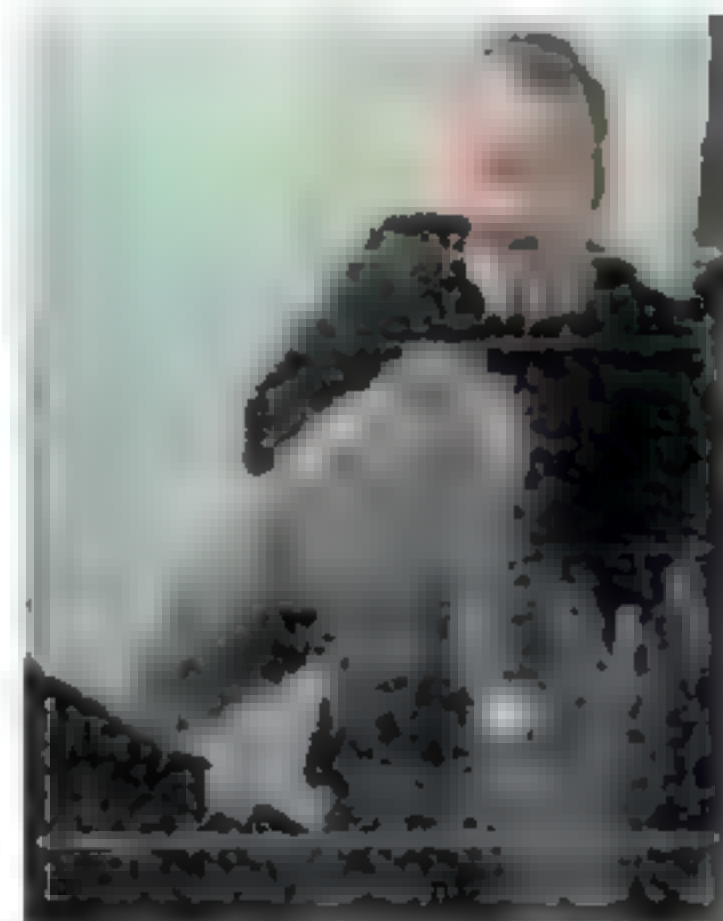


Imagen de las grabaciones aportadas al juzgado // ABC

gun tipo de sumisión química. Ella manifestó que el hombre que la acompañaba, el conductor, la había «obligado a mantener relaciones sexuales la noche anterior». También expuso que una red de trata de seres humanos, a la que ya había denunciado en el pasado, la tenía sometida. Por miedo a represalias contra su familia, dijo, no quería hablar con la Policía. En el hospital se negó a ser explorada y cambió de versión. Al no llevar documentación, fue trasladada a comisaría.

«El inspector F. H. conocía que la víctima (...) se encontraba bajo custodia policial en calidad de trasladada a efectos de identificación y que la misma era una potencial víctima de trata de seres humanos y agresión sexual», destaca el informe. «Es necesario señalar que (la mujer) se encontraba en una situación de especial vulnerabilidad en el momento de recibir la agresión encontrándose ebria y bajo los efectos de sustancias estupefacientes», añade.

En manos de un juzgado

Cuando semanas después agentes de la UAI le tomaron declaración, ella contó que ese día F. H., «con actitud chulesca», la amenazó con pegarle un guantazo y, después, le propinó un bofetón. Por su parte, el inspector alegó por escrito que lo único que hizo aquel 24 de abril fue coger a la mujer del brazo debido a su «inestabilidad física» con la intención de «ayudarla a sentarse en un banco (...) momento en el que cayó al suelo, ayudándola a levantarse y sentándola para que pudiera recuperarse». Pero sus compañeros, aunque no presenciaron el bofetón que ella asegura haber recibido, sí vieron los empujones. Las imágenes captadas por las cámaras de seguridad no dejan lugar a dudas.

EL ÁNGULO OSCURO

Trump y Kennedy

INICIANDO MANITO DE PRADA

Si el botarate Lee Harvey Oswald estaba empachado de propaganda comunista, Crooks lo estaba de propaganda 'woke' y 'antifa'; pero ambos estaban siendo pastoreados por los mismos murciélagos. Indudablemente, Trump se había convertido en el enemigo número uno del complejo militar industrial



QLIZA las tres o cuatro lectoras que todavía me soportan recuerden aquella escalofriante secuencia de 'JFK' (1991), en la que el fiscal Jim Garrison encarnado por Kevin Costner se entrevistaba en los jardines del Capitolio con un anónimo alto mando del Pentágono a quien interpretaba el recientemente fallecido Donald Sutherland. Allí se nos exponía, con elocuencia funeral y tristísima, la causa última del magnicidio de Dallas: A Kennedy no lo mató un energúmeno empachado de quimeras marxistas, sino los murciélagos que pululan en las alcantarillas de la democracia, esos alquimistas de corazón negro que transmutan la sangre en oro. A Kennedy lo mató el «complejo industrial militar», sobre cuyos manejos en la sombra ya había advertido su predecesor, el general Eisenhower, en su discurso de despedida como presidente, el 17 de enero de 1961: «En los consejos de gobierno, debemos evitar la compra de influencias injustificadas, ya sea buscadas o no, por el complejo industrial militar. Existe el riesgo de un desastroso desarrollo de un poder usurpado y [ese riesgo] se mantendrá».

Kennedy trató de parar los pies a ese complejo militar industrial y lo pagó con su vida. La imagen del presidente tiroteado en la plaza Dealey constituye el emblema máximo de la democracia americana pisoteada por una confabulación de fuerzas heterogéneas pero concertadas en un fin común: el crimen organizado, los agentes anticastristas, los servicios secretos, la cúpula militar y, por encima de todos ellos, la industria del armamento, que había señalado a Kennedy como su enemigo principalísimo, después de que hubiese expresado su propósito de retirar las tropas americanas de Vietnam y de 'descongelar' la Guerra Fría, como probó en la famosa 'crisis de los misiles' de octubre de 1962. Existen grabaciones de las negociaciones mantenidas por



LARBAJO & RUIZ

A Kennedy lo mató el «complejo industrial militar», sobre cuyos manejos en la sombra ya había advertido el general Eisenhower

Kennedy con Moscú, así como de las discusiones entabladas con los generales del Pentágono, que lo presionaron sin descanso para que ordenara la invasión de Cuba. El 'savoir faire' demostrado por Kennedy en aquella ocasión enfureció al complejo industrial militar, que urdió su asesinato, sirviéndose —a modo de testafierro o chivo expiatorio— de Lee Harvey Oswald.

No muy distinto de Oswald es este Thomas Matthew Crooks encargado de disparar contra Trump. Si el botarate Oswald estaba empachado de propaganda comunista, Crooks lo estaba de propaganda 'woke' y 'antifa'; pero ambos estaban siendo pastoreados por los

mismos murciélagos. Indudablemente, Trump se había convertido en el enemigo número uno del complejo militar industrial, desde que durante su anterior mandato se probase como el presidente estadounidense menos belicista desde la Primera Guerra Mundial (incomparablemente menos belicista, desde luego, que tipos como Clinton, Obama y Biden, el trunvirato criminal que ha acaudillado el partido demócrata durante las últimas décadas). Después de que no se haya podido tumbar judicialmente a Trump y, sobre todo, después de que se haya revelado ante el mundo (incluso ante las masas más cretinizadas y empachadas de propaganda sistémica) que Biden está por completo gagá, al complejo industrial militar no les restaba otra posibilidad que hacer con Trump lo mismo que antes hizo con Kennedy.

El atentado a la desesperada era la única opción para impedir la derrota del pelele Biden; y recurrien-

ron al pringado Crooks, que pudo actuar a placer, como en su día actuó Oswald, protegido por los servicios secretos y la policía federal. Ya sabemos que varios asistentes al mitin de Pensilvania contemplaron como el perturbado Crooks se instalaba en el tejado desde el que luego dispararía su rifle, sin que los servicios de seguridad hiciesen nada por impedirlo. También sabemos que un policía local se presentó en el lugar, después de recibir notificación de que una persona armada se había encaramado en el tejado, y se escabulló vergonzosamente después de que Crooks lo encañonara. Y sabemos, en fin, que un francotirador llegó a tenerlo en su punto de mira antes de que Crooks abriese fuego y pidió permiso para eliminarlo, que solo le fue concedido después de que Crooks disparase reiteradamente; y entonces se le exigió que fuese abatido (así se evitaron tener que pagar a un nuevo Jack Ruby).

Trump, como Kennedy, está en la diana del complejo industrial militar, que no desea que se interrumpan las partidas millonarias con las que el pelele Biden ha exprimido al pueblo americano durante su mandato, para avituallar de armas lejanos conflictos bélicos. No sabemos si Trump habrá aprendido a envainársela, tras el susto de Pensilvania; no sabemos tampoco si sus promesas antibelicistas serán meros aspavientos de cantamañanas. Quiero decir que allá donde Kennedy aparece envuelto en una aureola épica, Trump aparece envuelto en un disfraz paródico (a fin de cuentas, uno se llevaba al catre a Marilyn Monroe o Gene Tierney, mientras el otro se deja extorsionar por actrices porno más feas que Carracuca, infestadas de bótox y ladillas). Pero los murciélagos que pululan en las alcantarillas de la democracia americana no están para hacer este tipo de distingos. Ahora, después de que el pringado Crooks les haya fallado, tendrán que desprenderse del pelele Biden; pero cualquier candidato demócrata que lo sustituya tendrá muy difícil la victoria frente al hombre que ha sobrevivido al atentado de Pensilvania. Tal vez los murciélagos que pululan en las alcantarillas de la democracia americana tengan que ir eligiendo otro pobre diablo con mejor puntería que Crooks.



El presidente Biden durante la visita a Nevada, que tuvo que acortar porque se contagió de coronavirus. REUTERS

Cuenta atrás para una renuncia de Biden digna

- Un torrente de políticos demócratas comandados por Nancy Pelosi le pide ya abiertamente que se jubile
- Un círculo cada vez más pequeño resiste y le conmina a mantenerse a pesar de la debacle en las encuestas

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



Una dura batalla se está librando en el Partido Demócrata. Un cada vez más reducido círculo de fieles rodea al presidente Joe Biden, enrocado en una resistencia numantina, mientras el cerco de los demócratas que van pidiendo abiertamente su dimisión como candidato a la reelección es cada vez más amplio y amenazante. La Casa Blanca estaba este viernes fantasmagórica, con luces apagadas y pasillos vacíos. El presidente está aislado en una de sus casas en Delaware por el coro-

navirus. Mientras, al otro lado de Washington, en el Capitolio, se iba urdiendo la conjura para librarse de él.

Una treintena de diputados y senadores ha pedido públicamente su marcha. La señal de que se están coordinando en un goteo incesante para desgastar al presidente es que casi todos acaban empleando la misma expresión: «debe pasar la antorcha». En este año de Olimpiadas, hacen referencia al relevo para poner de relieve que lo que quieren es un traspaso pactado, voluntario, que garantice una continuidad. Vamos, lo que vienen a decir es que es necesario un relevo aparentemente voluntario para poder mantener el poder en la Casa Blanca y recuperarlo en todo el Capitolio.

Los comunicados y declaraciones se han sucedido tras el desastroso deba-

te del 27 de junio en Atlanta, donde Biden estuvo incapaz de hilar una frase y confuso. La presión privada ha sido formidable y las filtraciones, incesantes. Hasta este viernes, 25 diputados y tres senadores han pedido abiertamente su marcha, y muchos más lo han filtrado anónimamente a medios estadounidenses. Tras ellos, una mujer que durante décadas ha tenido y sigue teniendo gran poder en Washington, continúa tramando y presionando. Se trata de Nancy Pelosi, que fue presidenta de la Cámara de Representantes.

Pelosi ha dicho a su bancada en la Cámara que está segura de que el presidente será convencido pronto de que no puede ganar en noviembre, por lo que su dimisión de la candidatura es inminente. Según filtró el 'Washington Post', Pelosi llamó a Biden y fue clara sobre lo mal que le va en las encuestas. Las mejores reflejan que Trump tiene tres puntos más en inten-

ción de voto general. Cuando Biden mencionó otras encuestas, Pelosi exigió: «Póngame a Donilon, y que me enseñe esas encuestas».

Los errores del presidente

Donilon es Mike Donilon, consejero de Biden, una de las personas en su círculo más cercano, que integran su familia y un pequeño número de viejos socios. A estos los culpa el partido de ocultarle al presidente la dura realidad de la campaña y los sondeos, y de esconder lo mucho que se ha deteriorado su salud en los últimos meses. Desde hace medio año, Biden ha aparecido más confundido, menos alerta, propenso a todo tipo de errores. El último, olvidarse en una entrevista del nombre del jefe del Pentágono, al que llamó «el tipo negro» (se llama Lloyd Austin).

El promedio de las encuestas nacionales ahora da a Trump una ventaja de entre dos y tres puntos porcentuales sobre el presidente Biden, y representa un pequeño cambio a su favor desde el debate. Pero una encuesta de CBS/YouGov publicada el jueves deja a Trump con un 52 por ciento y a Biden con un 47 por ciento, la mayor ventaja de Trump en toda la campaña. Hace cuatro años, a estas alturas, Biden iba por encima 9 puntos. En los estados clave, y alguno demócrata, Trump va por delante.

La campaña del presidente, sin embargo, se mantiene desafiante. La directora de esta, Jen O'Malley Dillon, dio una entrevista este viernes por la mañana en la cadena MSNBC para afirmar que «absolutamente, el presidente se mantiene en la candidatura». Tanto ella como los portavoces de-

Un asesor de Biden dice que los mismos que le quieren echar son los que en 2016 pusieron a Clinton e hicieron que ganara Trump

» » »

Kamala Harris multiplica sus apariciones públicas

Kamala no para. Aunque la Casa Blanca y advacantes en el gobierno federal no sueltan prenda sobre los planes del presidente, su número dos no se ha dejado un solo día sin agenda. Joe Biden está aislado en su casa de Delaware porque tiene coronavirus. Marcando contraste, ayer la vicepresidenta apareció sin anunciarlo previamente por una heladería que la modelo y presentadora de televisión Tyra Banks abría en el norte de la capital, cerca del zoológico. La vicepresidenta Harris fue a la heladería con dos de sus sobrinas nietas. Posó para fotos, sonrió. Habló de lo mucho que le gustan los helados cuando era niña. Era una visita digna de toda una campaña presidencial. Ahora que Biden está acorralado por su partido, al borde de renunciar a ser candidato, todas las miradas están puestas en Harris, que no tiene todo el apoyo del partido todavía. El jueves estuvo en Carolina del Norte, la semana entrante va a Wisconsin.

►►► Los demócratas y en la Casa Blanca están en pleno frenesí de desmentidos, criticando a la prensa, denunciando la proliferación de rumores, demonizando al mensajero.

Uno de esos portavoces habló anonimamente con el diario 'The New York Times' esta semana para decir lo que se piensa en el cuartel general de Biden sobre esta campaña: todos esos líderes demócratas que ahora maquinan a la sombra, con Pelosi y Barack Obama a la cabeza, son los mismos que en 2016 obligaron a Biden a apartarse para que se pudiera presentar Hillary Clinton, que perdió. Biden ganó en 2020. «Esa es la misma gente que nos regaló la presidencia de Trump», dijo esa fuente.

De forma también inesperada, en esta crisis ha amainado la protesta por el apoyo a Israel en su ofensiva en la franja de Gaza. Los más críticos con el presidente por ese apoyo, la izquierda del partido, son ahora quienes más encarecidamente le defienden. La diputada Alexandria Ocasio-Cortez, en especial, ha dicho que está con Biden hasta el final. El jueves dio en redes sociales un largo discurso en que detalló los gravísimos problemas que, a su entender, provoca la marcha de Biden, que abre un periodo de incertidumbre.

La izquierda del Partido Demócrata ha tratado de mantener a Biden a raya con asuntos como el del apoyo a Israel, pero en otros ha obtenido victorias muy contundentes, como la ampliación del crédito tributario por hijos, la inclusión de medidas que pidieron los progresistas en el paquete de infraestructura y la implementación de políticas más ambiciosas para combatir el cambio climático.

Las dos almas de Trump en la convención: populista y emotivo

► El magnate despacha un largo discurso en el que se muestra belicoso y conciliador

JAVIER ANSORENA
ENVIADO ESPECIAL A
MILWAUKEE (WISCONSIN)



Donald Trump mostró que fue un hombre con dos almas el jueves por la noche en Milwaukee en el cierre de una convención republicana triunfal, que le relanza en su viaje de regreso a la Casa Blanca. Esas dos almas lucharán en los próximos tres meses de campaña, una es la del Trump de siempre: populista, belicoso, deslenguado, falto, desatado, la otra es la nueva versión que su campaña ha ensayado en la ciudad de Wisconsin durante esta semana: unificador, humanizado, contenido, emotivo. La primera hace las delicias de sus bases y es la que le convirtió en el fenómeno político más importante de EE.UU. en lo

que va de siglo y le entregó las llaves de la Casa Blanca. Pero sus asesores han dejado claro que necesita la segunda para atraer a los votantes independientes y a los moderados republicanos, indispensables para una victoria en las urnas en noviembre.

«Estoy aquí para ser el presidente de todo EE.UU., no de la mitad de EE.UU. Porque no hay victoria cuando se gana solo para la mitad de EE.UU.», dijo Trump en el arranque de su discurso, después de recibir una ovación atronadora de los miles de delegados y altos cargos de su partido, que llenaron el Fiserv Forum, el estadio de los Milwaukee Bucks de la NBA.

«La discordia y la división en nuestra sociedad deben sanarse», dijo en unos de esos pasajes unificadores, algunos con sabor a los discursos con

«Hoy no debería estar aquí. Salí a salvo porque tenía a Dios de mi lado», dijo en referencia al atentado de Pensilvania

ese tono de su antecesor en la presidencia de EE.UU., Barack Obama: «Como estadounidenses, estamos unidos por la misma suerte y por un destino compartido. Ascendemos juntos o caemos juntos». Fue un comienzo de discurso impecable, sujeto al guion, en el que Trump cautivó a sus seguidores y, con seguridad, a las millones de personas que lo seguían por la pantalla con su relato del atentado del pasado sábado en Pensilvania. «Hoy no debería estar aquí», dijo. «Salí a salvo porque tenía a Dios de mi lado».

Después, Trump ofreció una visión renovada de sus mensajes de 'América primero', con mucho énfasis en la economía: «no permitiremos a otros países que se lleven nuestros puestos de trabajo y que saqueen nuestra economía» y MAGA ('Make America Great Again', 'Hacer a EE.UU. grande de nuevo'): «Con nuestra victoria en noviembre, los años de guerras, debilidad y caos se acabarán», dijo sobre la gestión de su rival, Joe Biden, al que solo mencionó una vez en el discurso, consciente de que el trabajo de destrucción de su campaña lo están haciendo los propios demócratas.

Cambio de tono

El discurso podría haberse quedado ahí y hubiera sido un aldabonazo formidable. Pero Trump perdió la disciplina que sí tuvo su partido durante cuatro jornadas con llamamientos a la unidad y se perdió en digresiones, con el tono agresivo de siempre y trufadas con ataques a demócratas: «La loca Nancy», en referencia a Pelosi, la ex presidenta de la Cámara de Representantes, alusiones a la «invasión» de inmigrantes indocumentados que «mata a cientos de miles de personas cada año» o alardes de amistad con Kim Jong-un. Los meandros retóricos alargaron el discurso hasta más allá de la hora y media y lo sumieron en el tedio. Eso no impidió un final apoteósico, con Trump aclamado, con Melania a su lado —estuvo desaparecida de la luz pública—, entre una lluvia de globos.

«El partido está unido y Trump ha mostrado un camino hacia delante para hacer frente a los desafíos que tiene el país», aseguró a este periódico el diputado republicano Michael Lawler, que representa a un distrito de Nueva York con mucho votante moderado, el que Trump necesita. «A la gente le preocupa la economía, la inmigración y las crisis que vive el mundo, y el presidente habló de todo eso». Trump seguirá hablando hoy en Grand Rapids, ciudad industrial del oeste de Michigan, uno de los estados más decisivos en la elección. Será su primer mitin desde el atentado y el primer con su candidato a la vicepresidencia, J.D. Vance, a su lado. Y una nueva oportunidad para ver cuál de sus dos almas prevalece.



Trump y su esposa Melania en la Convención Republicana en Milwaukee // EFE



El primer ministro británico, Keir Starmer, saluda en Londres al presidente ucraniano, Volodimir Zelenski EFE

Zelenski pide a Starmer que le deje usar los misiles británicos contra objetivos en Rusia

► El presidente quiere aumentar la presión sobre Rusia para acabar con la guerra

MIRIAM GONZÁLEZ
KIEV



El presidente de Ucrania prepara un plan para acabar con las hostilidades en el frente antes de final de año. Para ello, necesita la ayuda de los socios y

una verdadera «presión» internacional sobre Rusia. «Creo que, si nos mantenemos unidos y seguimos, por ejemplo, el formato de la cumbre de paz, podremos poner fin a la fase caliente de la guerra. Podemos intentar hacerlo antes de finales de este año», explicó Volodimir Zelenski durante una entrevista concedida a la cadena británica BBC.

El líder del país en guerra también recaló la importancia de las herramientas diplomáticas en la tarea de recuperar los territorios ocupados. No es la primera vez que señala las alternativas al uso de la fuerza para retomar el control sobre su territorio soberano

Las aspiraciones de Kiev pueden llegar a buen puerto si se dan algunas condiciones clave, dice el mandatario ucraniano. Lo primero es debilitar a Rusia en el frente de la batalla. Y en Kiev creen que la manera más efectiva de hacerlo es golpear en el interior del territorio ruso. Las autoridades ucranianas han emprendido una campaña para conseguir que los aliados levanten las restricciones sobre el uso de las armas occidentales más allá de la frontera, sobre todo, con misiles de largo alcance. Ucrania ya ataca posiciones del enemigo en la zona circunscrita a la línea común. Pero lo consideran insuficiente

Por eso, el propio Zelenski ha tratado este tema durante su visita oficial ayer al Reino Unido. El presidente ucraniano aprovechó su encuentro con el primer ministro británico, Keir Starmer, para pedirle que autorice los ataques dentro de Rusia y así «demuestre su liderazgo» en esta cuestión.

Otra de las claves que podrían dar más protagonismo a la vía diplomática es que Ucrania tenga una posición de ventaja sobre Rusia en una eventual mesa de negociaciones. Esta ventaja, para que sea efectiva, tiene que reflejarse en el frente. El jefe de Estado de Ucrania está convencido de que, además, se necesitará presionar a Moscú para que sea parte de las conversaciones. Los funcionarios ucranianos quieren organizar una segunda cumbre de paz con la participación de representantes de Rusia —sería la primera vez que ambas partes se reunirán desde las fallidas conversaciones de Turquía en 2022— en el mes de noviembre, cuando se celebran las presidenciales en Estados Unidos.

La urgencia de organizar, a la mayor celeridad, otra conferencia de paz, tiene que ver con los temores a una segunda presidencia de Donald Trump y al recorte de los suministros militares estadounidenses. La OTAN ha aprobado recientemente una estrategia para institucionalizar la ayuda militar a las fuerzas ucranianas y haría menos dependiente de Washington, que sigue siendo el gran donante de ayuda militar.

El secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, ha repetido que la organización internacional mantendrá su apoyo a Kiev e insta a los socios a prepararse para el peor escenario en Ucrania: una guerra que dure una década. «El mensaje principal es que, cuanto más fuerte sea el apoyo a Ucrania y cuanto más tiempo estemos dispuestos a comprometernos, más pronto podrá terminar esta guerra», sentenció.

La inquietud que generan los comicios en Estados Unidos hace mella también en los miembros de la OTAN. Algunos cuestionan su viabilidad bajo Trump. «Creo que es importante no crear profecías auto cumplidas que supongan que una nueva administración en Estados Unidos significará el fin de la OTAN», destacó Stoltenberg.

ACUSADO DE ESPIONAJE

Rusia condena a 16 años de cárcel al periodista estadounidense Gershkovich

RAFAEL M. MAÑUECO MOSCÚ

Tras un juicio exprés a puerta cerrada que arrancó el pasado 26 de junio, Andréi Minéyev, juez del Tribunal Regional de Sverdlovsk, en la ciudad rusa de Ekaterimburgo, condenó ayer a 16 años de prisión en régimen severo a Evan Gershkovich, corresponsal en Moscú del diario estadounidense 'The Wall Street Journal'. Fue reconocido culpable del delito de espionaje, acusación que Gershkovich negó desde el primer

momento aduciendo que su ocupación fue siempre informar a sus lectores. La Fiscalía había solicitado para él 18 años de cárcel. Una vez comenzado el juicio, que tras su inmediata interrupción se reanudó este jueves, hubo solamente un día para interrogar a los testigos en el tribunal y examinar las pruebas. El proceso se ha extendido solo durante tres días. La Fiscalía declinó dar explicaciones a los periodistas sobre el corto espacio de tiempo dedicado a la in-

vestigación judicial. Desde la época soviética ningún periodista occidental había sido acusado de espionaje.

Según la investigación, Gershkovich, siguiendo instrucciones de la CIA, recopiló información sobre Uralvagonzavod, factoría rusa que produce y repara equipo militar, según las agencias occidentales, tanques T-90, entre otros armamentos. Los datos recabados «contienen secretos de Estado». Sin embargo, no se han presentado pruebas públicas de que el corresponsal cometió tal delito. Según el portavoz del Kremlin, Dmitri Peskov, fue capturado «con las manos en la masa». «Esta vergonzosa y falsa condena se produce después de que Evan pasara 478 días en prisión, detenido injustamente, lejos de su fami-

lia y amigos, todo por hacer su trabajo como periodista», han declarado el editor del 'Wall Street Journal', Almar Lattour, y la editora jefa, Emma Tucker.

Su detención se produjo en marzo de 2023 en un restaurante de Ekaterimburgo. Yaroslav Shurshikov, un productor que le había acompañado en otros viajes, declaró que el reportero estaba trabajando en una historia sobre el Grupo Wagner. Gershkovich, de 32 años y nacido en Nueva Jersey, es un judío de origen ruso y llevaba en Moscú como corresponsal desde 2018. Fuentes cercanas a círculos políticos de Washington y Moscú aseguraron que podría haber sido retenido para intercambiarlo por ciudadanos rusos que cumplen condenas en prisiones estadounidenses.

INCIDENTE A ESCALA GLOBAL

Un error informático crea caos en aeropuertos, bancos y empresas

- A nivel mundial se retrasaron más de 33.000 vuelos y se cancelaron más de 3.800, con especial incidencia en EE.UU.
- Hubo problemas también en los pagos con tarjeta, caídas en sistemas de hospitales y las compañías veían paralizada parte de su operativa

DANIEL CABALLERO
MADRID

Un error informático en una actualización de la empresa de ciberseguridad CrowdStrike que ha afectado a Microsoft sacudió ayer al mundo entero. Y se espera que las consecuencias todavía se dejen notar durante días, hasta que la incidencia mundial se resuelva por completo. Por lo pronto, el caos ya se instaló ayer en buena parte de los rincones del planeta, especialmente en Europa y Estados Unidos. España tampoco fue una excepción con problemas en la red de aeropuertos, de trenes, en los hospitales, en el sector financiero y en miles de empresas que vieron afectada su operativa.

La imagen del día de ayer estaba en los aeropuertos y fue allí donde pronto comenzaron a saltar las alarmas. El gestor aeroportuario español, Aena, informaba de que «debido a una incidencia en el sistema informático, se están produciendo alteraciones en los sistemas de Aena y en los aeropuertos de la red en España, lo que podría provocar retrasos. Estamos trabajando para solucionarlo lo antes posible». El caos desatado en las terminales a partir de ese momento ya era imparable.

Los vuelos comenzaron a retrasarse en cadena y la razón estaba en ese error informático que afectaba a Microsoft. Todo el que utilizara sistemas de Microsoft iba a quedar afectado. Los problemas en las terminales estaban principalmente en los momentos de realizar la facturación y en los puntos de información a los pasajeros. Se llegó incluso a tramitar y expedir los billetes de forma manual, sin tecnologías. El balance de daños de este error informático en los aeropuertos lo dio Aena. Al cierre de esta edición, Aena informó de que 5.600 vuelos se habían podido operar y que 400 fueron cancelados, a lo que había que sumar cientos de retrasos.

Fuera de nuestras fronteras el caos también se instaló en la aviación. El Aeropuerto de Berlín, por ejemplo, tuvo que bloquear toda su operativa durante algunas horas por el error informático y el de Zurich bloqueó los aterrizajes. Asimismo, algunas aerolíneas tomaron decisiones drásticas: las principales compañías aéreas estadounidenses, entre ellas, Delta, United y American Airlines, suspendieron sus vuelos a primera hora temporalmente.

A nivel global, los vuelos afectados se cuentan por decenas de miles, en especial en Estados Unidos. FlightAware, empresa tecnológica multinacional estadounidense que proporciona datos de vuelo y productos de seguimiento de vuelos en tiempo real, reportaba ayer al cierre de esta edición más de 33.000 vuelos retrasados y 3.800 cancelados.

Pero no solo el tráfico aéreo y los aeropuertos se vieron impactados por este incidente global. Según confirmó ABC, hospitales y centros médicos en algunas comunidades autónomas españolas se vieron afectados también por el error informático, al estar vinculados a Microsoft. Es el caso de la sanidad de Aragón o la de Castilla y León; Madrid, en cambio, no se vio afectada. En este caso, los profesionales sanitarios tenían problemas para acceder a las citas de los pacientes y también a historiales médicos. En otros países como Reino Unido, Países Bajos o Bélgica también informaron de problemas informáticos en sus hospitales.

Desde el punto de vista empresarial, el golpe se lo llevaron las compañías que vieron paralizada por momentos su operativa... y también algunos bancos. El sector financiero, desde primera hora de la mañana, se puso en guardia ante un posible aluvión de incidencias.

Fuentes financieras destacan que en las entidades españolas tuvieron lugar reuniones a alto nivel con sus equipos de ciberseguridad e informá-

LAS CLAVES

Tráfico aéreo

Donde más se notó el impacto del error informático fue en los aeropuertos de todo el mundo, con decenas de miles de retrasos y miles de cancelaciones. En las terminales españolas se han podido operar 5.600 vuelos y 400 tuvieron que ser cancelados.

Impacto global

No es un incidente aislado que afecte a unos pocos países. Tiene impacto en todo el globo en aquellos sistemas informáticos que utilicen Microsoft. Las consecuencias, asimismo, se dejaron notar todavía durante días.

Hospitales y bancos

La sanidad se vio afectada con problemas en las citas y en el acceso a historiales médicos de pacientes en centros sanitarios de varias comunidades autónomas. El sector financiero también detectó problemas en algunas entidades, así como en Bizum, para realizar pagos.

ticos por si hubiera que reaccionar ante la caída de páginas web, aplicaciones o de parte de la operativa de pagos. Incluso el Banco de España seguía de cerca la evolución del suceso, como indican fuentes del sector. La realidad es que en el sector financiero también hubo problemas, pero no en todos los bancos.

Las entidades más grandes señalan que no se vieron afectadas en su operativa, pero otras de tamaño mediano como Unicaja, Kutxabank, Abanca o Ibercaja sí que sufrieron incidentes, especialmente relacionados con los pagos; también Bizum registró caídas. Algunos usuarios denunciaron la imposibilidad de realizar pagos con tarjeta en comercios, aunque desde el sector tratan de reducirlo a unas pocas entidades. La pasarela de pagos Redsys, a través de la que se procesan las transacciones, confirmó que estaba operativa y señalaba a los usuarios que los problemas que detecten no se deben a su sistema sino a terceros, en referencia al error informático en Microsoft.

Relacionado con los mercados financieros, en la Bolsa española no se han producido incidentes al no ser clientes de Microsoft, pero la Bolsa de Londres sí que ha resultado afectada con cortes en la operativa. Reino Unido, de hecho, ha sido de los más afec-



tados, junto a Estados Unidos, con más problemas en el sistema de pagos y afectación en las cadenas de supermercados, como Tesco y Sainsbury's. De hecho, el Gobierno de Keir Starmer convocó su gabinete de emergencia Cobra para enfrentarse a la situación en el país.

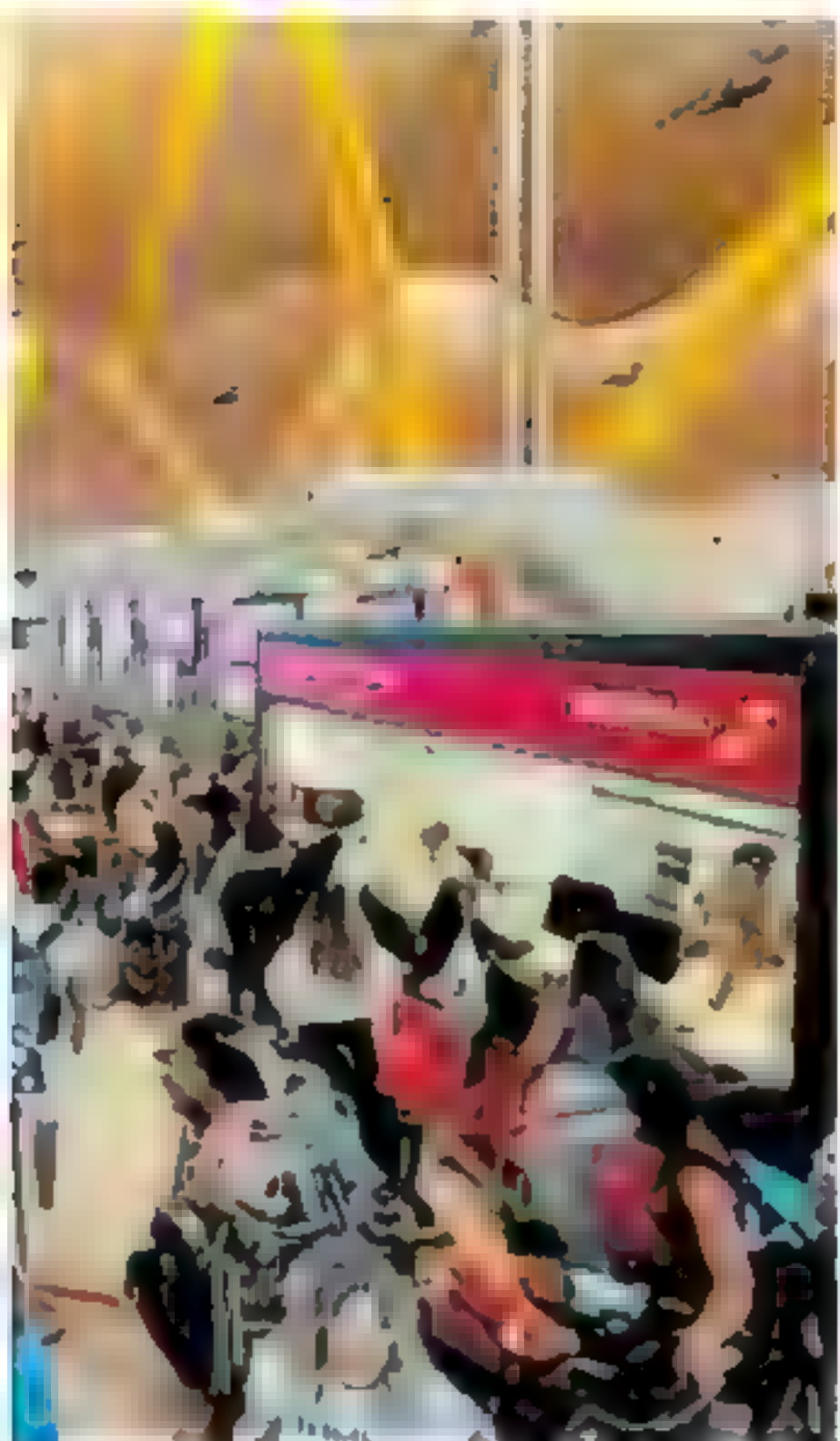
Afectación empresarial

El golpe de este error informático ha impactado en aquellas empresas que utilicen Microsoft. Desde las patronales, por el momento, no son capaces de cuantificar el número de compañías afectadas pero sí destacan que el tejido productivo español se ha visto impactado, como indican desde Cepyme.

Fuentes empresariales señalan que la afectación para las compañías, especialmente a las medianas y pequeñas, está en el parón de su operativa informática en aquellos sectores más dependientes de la tecnología. Entre los sectores afectados, así, además de bancos, hospitales y transportes, han estado también los medios de comunicación y gasolineras como las de Repsol.

Ante esta situación, muchas empresas y comercios que tienen contratos de servicios profesionales con Telefónica acudieron ayer a la teleco de José María Álvarez-Pallete reclamando ayuda, ante la imposibilidad de atajar el problema por sus propios medios con CrowdStrike. Telefónica destaca que en su caso «han puesto de inmediato sus cualificados equipos profesionales al servicio de todas las empresas que trabajan con la compañía para ayudarles a resolver en el menor tiempo posible las anomalías que hubieran podido sufrir».

Colas en el Aeropuerto Adolfo Suárez
Madrid-Barajas // AFP



¿Todo pende de un hilo? Reflexiones del incidente informático

ANÁLISIS

JOSEP ALBORS



A estas alturas de la noticia quedarán pocas personas sin saber que ayer fuimos testigos de un incidente informático histórico. La causa no fue un ciberataque, sino una actualización defectuosa que, aparentemente, no recibió suficiente revisión antes de su implementación, lo que ha provocado todo este caos a escala mundial y eso debería hacer que nos replanteemos varias cosas. Vaya por delante todo mi apoyo a los técnicos e ingenieros de CrowdStrike que llevan desde la madrugada del viernes tratando de mitigar y ofreciendo soluciones a esta incidencia. Este tipo de problemas no son nuevos y pueden afectar a cualquier empresa proveedora de servicios de TI, pero nos debe hacer pensar cómo tenemos gestionados los sistemas esenciales que hacen que nuestro mundo funcione a día de hoy.

Ante todo, debemos cuestionarnos si es razonable que una actualización de seguridad cause tal desorden. Algunos podrían pensar que, ante este tipo de situaciones, poco se puede hacer, pero la realidad es que existen procedimientos que ayudan a mitigar un gran impacto como el que acabamos de vivir. Sin embargo, este incidente nos brinda valiosas lecciones que nos ayudarán a evitar casos similares en un mundo cada vez más conectado.

La situación vivida hoy debe servir para repasar los planes de resiliencia de nuestras empresas, organismos públicos e infraestructuras críticas, aplicar toda esa normativa que se redacta a nivel nacional, europeo o incluso global, dotar a los equipos de TI de recursos suficientes que permitan restaurar los sistemas rápidamente y, sobre todo, poner en valor todo ese talento que muchas empresas afirman no encontrar cuando la realidad es que, a menudo, este talento termina en empresas extranjeras debido a la falta de reconocimiento local, empresas que luego nos revenden sus servicios.

JOSEP ALBORS ES RESPONSABLE DE INVESTIGACIÓN DE ESET ESPAÑA

Una actualización defectuosa de un antivirus provocó el fallo generalizado

► El problema tardará días en resolverse por completo, según expertos consultados

RODRIGO ALONSO
MADRID

Madrugada del viernes 19 de julio. La empresa de ciberseguridad CrowdStrike, una de las más importantes que hay en el mundo dentro de su clase, realiza una actualización de su herramienta para la detección de amenazas en la nube Falcon. En principio, se trata de una labor sencilla, todo debería ir bien. Sin embargo, no es así. El programa incorpora un fichero que no funciona correctamente en Microsoft Windows, y esto provoca que miles de compañías e instituciones públicas repartidas por todo el globo comiencen a tener problemas desde primera hora de la mañana para usar herramientas y prestar servicio con normalidad. Caos absoluto.

La mayoría de empresas afectadas se han encontrado en sus ordenadores con la 'pantalla azul de la muerte' (conocida como BSOD, por sus siglas en inglés, en el argot de la ciberseguridad). Básicamente, el término hace referencia a que las pantallas de los equipos se muestran en azul y tienen imposible arrancar y funcionar con normalidad.

Algunas de las afectadas, ya ayer, consiguieron resolver el fallo. Otras, según han explicado a ABC varios expertos en ciberseguridad que han estado trabajando a destajo durante las últimas horas, no tendrán tanta suerte. Porque el problema tiene solución, CrowdStrike lanzó un parche de actualización nuevo, sin defectos, a primera hora de la mañana, pero el daño había sido demasiado grande. «Esto ha sido un fallo de una persona que ha lanzado una actualización con un fichero con errores», señala a este diario José Rosell, director y socio de la empresa de ciberseguridad española S2 Grupo.

El experto explica que la actualización defectuosa provocó «un reinicio continuo en los sistemas Windows por culpa del propio error» y la solución es compleja, porque «el parche que lo arregla es sencillo de aplicar, pero cuando las redes son grandes no es así». «Si esto hubiese sido en un solo PC se hubiese resuelto en dos minutos, pero cuando se trata de ecosistemas grandes, como las empre-

sas que se han visto afectadas, lleva tiempo».

En la misma línea se mueve Omer Grossman, CIO de la firma de ciberseguridad CyberArk, que ha calificado el fallo como «uno de los problemas cibernéticos más importantes de 2024»: «Como los terminales se han bloqueado, no pueden actualizarse a distancia, por lo que el problema debe resolverse manualmente, terminal por terminal. Se prevé que será un proceso que llevará días».

Como fichas de dominó

George Kurtz, CEO de CrowdStrike, apuntó ayer en un comunicado que ni Mac ni Linux se habían visto afectados por el fallo. Solo Microsoft. También negaba, de plano, que el problema haya sido provocado por «un fallo de seguridad o un ciberataque». Por lo tanto, se habría tratado de un error humano. «Nuestro equipo está totalmente movilizado para garantizar la seguridad y la estabilidad de los clientes», señalaban desde la firma de ciberseguridad en un comunicado remitido a este diario.

Antonio Fernandes, jefe de ciberseguridad en una gran multinacional y 'hacker', pasó ayer toda la mañana intentando arreglar el problema a empresas a las que presta servicio. «El fallo ha afectado a la mayoría de los clientes que tenemos por no decir todos. Lo ha tumbado todo, hasta la nube de Microsoft», explica.

Desde el punto de vista de este experto, problemas como el de CrowdStrike muestran hasta qué punto «somos dependientes» de la tecnología de fuera de Europa. «Dependemos de los antivirus de Estados Unidos y de la nube de Estados Unidos. Le dan a un botón y adiós, no tenemos acceso a nada aunque las bases de datos estén en Europa».

El fallo también ejemplifica bien el enorme efecto que tiene en todo internet el que una sola compañía, grande como CrowdStrike, que es líder dentro del mercado de la ciberseguridad, cometa un error. La cadena de suministro digital, a día de hoy, es como un montón de fichas de dominó bien alineadas. Cuando una cae, puede ser fácil que se lleve por delante a las demás.

«Este incidente es un claro ejemplo de lo que podría denominarse una pandemia digital: un único punto de fallo que afecta a millones de vidas en todo el mundo», dice Chris Dimitriadis, director de estrategia global de Isaca.

Fallo informático Caos en los aeropuertos



Afectados por el error informático en el aeropuerto de Madrid. // DE SAN BERNARDO

Crisis en Barajas: «Nos cancelan el vuelo y no saben decirnos nada»

► Varios pasajeros han sufrido retrasos y cancelaciones en el aeropuerto madrileño

ENIA GÓMEZ
MADRID

Eran las doce del mediodía. La caída global de Microsoft provocó el caos en todos los aeropuertos del mundo. También en los españoles. Una inmensa cola aguardaba frente a la ventanilla de atención al cliente de Iberia de la terminal T4 de Barajas. El fallo informático originó el bloqueo de todas y cada una de las pequeñas máquinas de facturación. Acceso denegado a los controles de seguridad. Hasta el personal de las diversas compañías que operan en el aeropuerto se vio obligado a expedir billetes usando el software antiguo. Perplejidad. Frustración. De fondo, un murmullo: «Nos han cancelado el vuelo».

El incidente, que afectó a diferentes organizaciones a nivel mundial, se comenzó a detectar en España durante la noche del pasado jueves, alrededor de las 22.30 horas. «Nadie sabe decirnos lo que está ocurriendo», expresaban desconcertados varios pasajeros en conversación con este periódico. Uno de ellos, Mariví, contaba irritada que llevaba en el edificio desde las diez de la mañana. Entonces, hacía 40 minutos que debería haber cogido un vuelo con destino a Mallorca. Señala-

ba que en aquel momento «todo se encontraba colapsado». «Tan sólo dos horas antes, las filas para todas las ventanillas de facturación eran descomunales», afirmaba. La mujer echó un vistazo rápido hacia atrás. Cada vez más personas se sumaban a la cola en busca de soluciones.

«Nosotros ya teníamos nuestras maletas puestas en las cintas de equipaje cuando nos dicen que el vuelo se había cancelado. Desde entonces, son incapaces de darnos una respuesta sobre lo que va a pasar con nuestro viaje. No nos están informando de nada», expresaba con enfado.

Como Mariví se encontraban Jorge Tardon y Marcel. Contaron que llevan

desde las nueve y media de la mañana haciendo cola para facturar. La pareja volaba a Guatemala. «Cuando llegamos al mostrador, hace apenas media hora, nos dijeron que el vuelo acababa de salir. Han dado de margen sólo 20 minutos», expresaba. En ese momento hacían cola junto a Mariví y decenas de pasajeros para que les reubicaran el vuelo, aunque ya tendrían que esperar al día siguiente. José Naranjo escuchaba de refilón la conversación. Resopla. El joven llegó al aeropuerto alrededor de las nueve para dejar a su madre y a su abuelo. Destino, Ecuador. Hora de salida, 13.15 horas. Señalaba que en aquella hora «las filas eran interminables». «Llegamos

y nos aceptaron los billetes. Pero cuando íbamos a acceder a los controles de seguridad, la tarjeta de embarque no era válida. Ni siquiera a los guardias allí presentes sabían darles una respuesta. Pedimos información a Iberia. Y sus palabras fueron que volviésemos a casa, que el vuelo había sido cancelado», detallaba. En un principio, el viaje de Naranjo fue modificado para las 14.30 horas, pero, finalmente, no salió ni el uno ni el otro. «No sabemos nada», coincidían los afectados.

Horas de espera

Otros pasajeros no perdieron su vuelo, pero debido al fallo informático tuvieron que asistir con horas de antelación al aeropuerto para realizar el 'check-in'. Es lo que le ocurrió a Charles, un joven británico que regresó ayer a Londres y que se enteró de la caída del sistema al no poder facturar el billete de manera 'online' desde su habitación de hotel. Su vuelo salía a las cuatro de la tarde, pero estaba en Barajas desde las doce. No obstante, no es el pasajero que más horas lleva esperando en el edificio. Los mismos trabajadores del aeropuerto aseguraron que «había viajeros que su vuelo salía a las ocho de la tarde y que ya se encontraban por las inmediaciones».

Desde las aerolíneas explicaron que el incidente de ayer se debió a una causa de «fuerza mayor» y, por tanto, no se pudo reclamar indemnizaciones por los retrasos. No obstante, la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) recordó que, a pesar de esto, deberían ofrecer a los afectados alojamiento y manutención, así como garantizar su traslado al destino lo antes posible.

Otros aeropuertos

Según indicaron fuentes de AENA a Europa Press, el incidente provocó diversos retrasos y 400 vuelos fueron cancelados. «En el caso de Málaga, con 500 vuelos entre salidas y llegadas, se registraron dos cancelaciones: un vuelo con destino a Palma y otro con salida desde Barcelona». En el de Sevilla, sin embargo, con 170 operaciones previstas, se cancelaron cuatro vuelos correspondientes a las rutas con Valencia e Ibiza.

SE TRATA DE UN CASO AJENO A LAS AEROLÍNEAS

Los usuarios afectados no tienen derecho a indemnización

D. CABALLERO MADRID

Los retrasos y cancelaciones por el fallo informático no tienen derecho a indemnización, aunque las aerolíneas tienen obligación de atender y reubicar a los usuarios a los que se les haya cancelado el vuelo. «Estamos ante un caso de fuerza mayor y no se pueden solicitar las indemnizaciones comprendidas entre 250 y 600 euros establecidas por el Reglamento 261/2004», aseguran desde Reclamadores.

«Al no ser consecuencia de problemas de las compañías aéreas, el viajero no podría reclamar este hecho», aclara la firma 'online' de servicios legales. «Los casos que no son reclamables se recogen claramente en el reglamento europeo de tráfico aéreo. Las incidencias que no son reclamables son aquellas en las que los retrasos o cancelaciones de los vuelos se producen como consecuencia de un motivo que es ajeno a la propia aerolínea (los llamados

casos de fuerza mayor), como podría ser un hackeo o una caída de los sistemas de Microsoft», añade la empresa.

Desde Asufin señalan que al ser causa mayor no hay indemnización posible, pero eso no indica que las aerolíneas se desentiendan. Deben reubicar a los pasajeros y atenderles, y se puede llegar a la situación de tener que devolver el billete. «Tenemos derecho a un reembolso de nuestro billete si el vuelo se retrasa más de cinco horas y ya no queremos realizar el viaje, si el vuelo es cancelado menos de 14 días antes de la fecha de salida y el vuelo alternativo propuesto no se ajusta a nuestro plan de viaje o si nos deniegan el embarque y no queremos viajar en el vuelo alternativo que nos ofrecen».

Barceló estudia abrir hoteles en Sevilla, Córdoba y Málaga

► El grupo apunta a alcanzar los 30 establecimientos para el año 2026

NOELIA RUIZ
SEVILLA

El grupo Barceló quiere pisar el acelerador y está estudiando la posibilidad de abrir nuevos hoteles en ciudades como Sevilla, Málaga y Córdoba para alcanzar las 30 unidades en Andalucía para el año 2026.

Así lo ha indicado a ABC el director general del sur de España de Barceló Hotel Group, Gaspar Sáez, a la vez que asegura que en 2024 la firma logrará una facturación de 290 millones de euros entre Andalucía y la zona del levante. La estrategia de expansión del grupo contempla la apertura de un hotel cinco estrellas en Jerez de la Frontera (Cádiz) e inaugurar el que se ubica en la estación de Adif en Cádiz para el 2026.

Este último contará con 180 habitaciones y será también un cinco estrellas. Más allá de las aperturas, Barceló tiene en estos momentos un total de 26 hoteles en la región, entre los que suma 7.600 habitaciones. Este dato le sitúa como el líder del sector tanto en número de unidades como en capacidad. Por el momento, su plantilla es de 3.900 empleados directos, aunque prevé superar los 4.000 gracias a

Exportar Arrozante al Caribe el año que viene

Una de las estrategias del grupo ha sido «abrir los hoteles a la ciudad». En este sentido, ha apostado por impulsar espacios propios de restauración como es el caso de la arrocería Arrozante. El grupo ha abierto estos restaurantes en 16 hoteles. «El secreto son los fondos», asegura Sáez, que apunta a exportar este concepto en 2025 a sus establecimientos en el Caribe. Otra de las novedades es la apertura de Chez Lumiere, una propuesta que mezcla cocina gaditana y francesa.

las buenas previsiones de este verano. La cadena ha impulsado una estrategia para desestacionalizar el turismo

Desestacionalizar turismo

En la capital de Andalucía, la compañía tiene dos hoteles que tradicionalmente se han destinado al sector de reuniones, incentivos, conferencias y eventos (MICE, por sus siglas en inglés). Sin embargo, la firma realizó hace unos años una inversión de alrededor de 14 millones de euros para

transformar sus habitaciones y atraer al público familiar durante el periodo estival. Este año, ha logrado una ocupación del 80% en el de Viapol y un 90% para el Sevilla Renacimiento.

«Hemos convertido este hotel en un resort, vienen muchísimas familias durante el verano y, además, lo hemos abierto a la ciudad con las opciones de restauración», explica Sáez desde una de las cafeterías del establecimiento ubicado en La Cartuja. En este caso, han optado por incluir sofás camas en las habitaciones, que solo entran en uso cuando las ocupan familias. Mientras unos niños juegan a escasos metros con un robot que se ocupa la limpieza del suelo, el directivo asegura que el 50% de su clientela es española, mientras que el resto se reparte entre visitantes extranjeros, la mayoría británicos, alemanes y franceses.

¿Algarve?

El grupo no descarta aterrizar en las zonas portuguesas del Algarve y Alentejo. «Atrae mucho turismo a través el aeropuerto de Faro», apunta Sáez, a la vez que reclama una mejora de las conexiones y vías de comunicación dentro de Andalucía.

Otro recado que deja a las administraciones es equiparar el nivel de regulación de los hoteles a los apartamentos turísticos y darles «una solución definitiva». «No puede ser esta desbandada de pisos que está invadiendo las ciudades», concluye Sáez.

FIRMA SEVILLANA

Tecade fabricará componentes para tres complejos industriales del Mar del Norte

S.A. SEVILLA

La empresa sevillana Tecade se encargará de fabricar componentes para tres complejos ubicados en el Mar del Norte y clasificados como de los mayores del mundo.

Estos proyectos garantizan la carga de trabajo en las factorías de Los Molares y del Puerto de Sevilla hasta mediados del año 2025 y consolidan la carrera de la compañía en la industria 'offshore wind' tras la finalización del proyecto de construcción de dos subestaciones eléctricas para el parque eólico marino Coastal Virginia Offshore Wind, en Estados Unidos.

En concreto, Tecade ha iniciado hace un par de meses la fabricación de una pieza de transición para una subestación con un peso de 350 toneladas. Además, ha firmado otros tres contratos para participar en la construcción de distintos elementos para otras plataformas situadas en el sector alemán del Mar del Norte, según informó la compañía ayer en una nota de prensa.

Además, se encargará de fabricar extensiones y jacket legs así como upper grillage para subestaciones, elementos que suman más de 6.500 toneladas de peso. Estas grandes plataformas sirven para albergar subestaciones eléctricas cuyo objetivo es transformar la energía eólica en eléctrica y enviarla a un centro terrestre para su distribución.

Cartera de pedidos

«En estos momentos, Tecade tiene una cartera de pedidos hasta mediados de 2025 y todo indica que cerraremos el año superando el balance de 2023 e incluso superando las mejores expectativas que teníamos a primeros de año», indica Antonio Camino, el CEO de la empresa, que solo en lo que resta de año cuenta con contratos por valor de 12,5 millones de euros.

Actualmente, la sevillana Tecade está «consolidada como una empresa referente para el sector offshore wind». Tras la finalización del encargo para el parque eólico marino de Coastal Virginia Offshore Wind, en Estados Unidos, que ha supuesto «un gran hito» para la compañía, ésta se encuentra preparada para afrontar pedidos similares.

De hecho, la empresa está estudiando nuevos contratos para fabricar al cien por cien nuevas subestaciones a partir de mediados de 2025 y hasta el año 2027.



Gaspar Sáez, director general del sur de Barceló Hotel Group // MAYA BALANYA



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN
MULLER

Vale lo de la publicidad. ¿Y los favores qué?

El Estado-empresario permite hacer favores más discretos que la publicidad institucional

«Nadie cree ya, al menos nadie con sentido común, en esa vieja ortodoxia que decía que lo público debía abstenerse de participar en la actividad privada... Es decir, 'Keynes está más vivo que nunca'», proclamó Pedro Sánchez desde la tribuna del Congreso. Con esta arenga, el presidente del Gobierno manipulaba a su favor la cara oculta de las ineficacias y el enchufismo del Estado-empresario, bien conocidas en España desde hace mucho. Ahí están sus nombramientos que han hecho y deshecho desde Correos al Hipódromo, en el consejo de Indra y acaban de desembarcar en Telefonía. Ya nadie creerá en la ortodoxia liberal, pero hay que reconocer que no le costaba dinero al contribuyente

Comparecía el presidente para hablar de sus ideas para regenerar la Prensa y empezó sacando pecho sobre la economía. Una de sus propuestas es que se reforme la Ley de Publicidad Institucional para conocer con detalle cuánto se destina a cada medio de comunicación y saber quiénes están siendo favorecidos por encima de sus audiencias. Hecha la ley, hecha la trampa. No dudo de que Prisa o las productoras de los 'brujos visitantes de Moncloa' saldrán justamente retratadas en las estadísticas del dinero institucional si se los mide en razón de sus audiencias. Es lo que ocurre con este grupo. Vocento, que tiene un diario nacional, 17 regionales y un diario deportivo.

No hay reproche posible. Pero lo que no aparecerá en las estadísticas oficiales son los favores que ha recibido Joseph Oughourlian, el controlador de Prisa, en empresas con participación del Estado como Indra, donde acumula plusvalías muy importantes gracias a que siempre está dispuesto a echar una mano a Sánchez para destituir a consejeros discolos. Con el negocio de la industria militar, Oughourlian está compensando con creces las pérdidas en que incurren sus medios de comunicación de masas. Y no hay reglamento europeo ni ley del sanchismo que ponga eso negro sobre blanco. jmuller@abc.es

OPA DE LOS HÚNGAROS SOBRE TALGO

La CNMV avisa: «No permitimos que se distorsione el proceso»

► Tras la aparición de Skoda, advierte que no tolerará «sugerencias o anuncios fuera de la normativa»

DANIEL CABALLERO
MADRID

Apenas unos días después de que Skoda, alentada por La Moncloa, entrara en la batalla por hacerse con Talgo, la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) entra al conflicto como supervisor bursátil. Y lo hace para aclarar que no permitirá que haya conductas externas que manipulen el proceso de la opa de los húngaros de Magyar Vagon que ya está sobre la mesa.

«La CNMV tiene encomendada la función de ser el garante del proceso (de opa) y no vamos a permitir que se distorsione o trunque mediante anuncios o sugerencias fuera de lo que establece la normativa», destacan fuentes de la institución a este periódico. Una referencia a que protegerá y velará por que la opa lanzada por los húngaros, ya admitida a trámite, se desarrolle conforme a la legalidad y con todas las garantías, frente a intromisiones externas.

El supervisor bursátil llama la atención, así, a Skoda Transportation y al resto de empresas o agentes públicos que puedan estar inmiscuidos en la operación. Talgo informó hace escasos días al mercado que había recibido contactos para una operación por parte de la compañía checa y hasta ahí llegaba la información. Es por ello que el constructor ferroviario español reclamaba acto seguido a Skoda que les den más detalle de la operación y qué capacidades tienen. Alrededor de Skoda planean varios protagonistas más, como son Critería Caixa como posible socio inversor, y el Gobierno de Pedro Sánchez, que lleva meses buscando un grupo industrial



Trenes Talgo en pleno proceso de fabricación // AVELINO GOMEZ

y/o inversor que dé al traste con la opa de Magyar Vagon. Todo el ruido que se ha generado en torno a la propuesta de Skoda ha inquietado a la CNMV.

Desde el supervisor bursátil señalan que las opciones que tiene Skoda están recogidas en la ley. En este sentido, si los checos quieren hacerse con el control de Talgo, la CNMV dice que tendrán que lanzar una contraopa «que mejore las condiciones» de la de los húngaros.

Todo eso, además, llega después de que los húngaros hayan remitido una carta a la CNMV, desvelada por 'El Confidencial', para denunciar la situación tras la aparición de Skoda. «Ganz-Mavag Europe se encuentra desamparado ante la actuación de un posible intere-

sado en Talgo», reza la misiva, a la que ha accedido ABC, al tiempo que alegan «preocupación e indefensión».

Magyar Vagon sostiene que la propuesta alternativa «carece de precio y valoración, términos y condiciones». Y denuncian que «es una promesa futura de oferta en el contexto de una opa en curso, un elemento contrario a la doctrina reiterada de la CNMV». Además, apuntan al Gobierno dejando entrever la injerencia del Ejecutivo de Sánchez a favor de Skoda.

Así las cosas, Magyar Vagon estima «que podrían haberse producido hechos constitutivos de manipulación del mercado» y, por todo ello, piden amparo a la CNMV.

RÉCORD ACEITE Y AERONÁUTICA

Las exportaciones suben en Andalucía un 5,4% hasta mayo

S. E. SEVILLA

Andalucía ha alcanzado en los primeros cinco meses del año 18 035 millones en exportaciones gracias a un crecimiento interanual del 5,4%, que contrasta con la bajada del 2,3% de las exportaciones del conjunto de España (162.137 millones), siendo, además, la «única comunidad que crece de las cinco grandes exportadoras».

El comportamiento diferencial de Andalucía respecto del grueso del sector exterior español está fundamentado en la diversificación de los productos exportados, con «grandes crecimientos» en capítulos industriales y agroalimentarios, «simbolizados» por el sector aeroespacial y el aceite de oliva, que presentan ambos «récord histórico de ventas desde que hay datos es-

tadísticos homologables (1995)». Con este comportamiento, Andalucía se sitúa como la tercera comunidad en exportaciones, pero es la que «más aporta» a la marcha del sector exterior del conjunto de España al representar el 11,2% de las ventas nacionales y presentar un crecimiento del 5,4% frente a la bajada de las otras cuatro grandes exportadoras del ranking, según los datos facilitados por la Junta.

Este crecimiento de las ventas al exterior junto con unas importaciones que suben un 1% para situarse en 17.539 millones permiten a Andalucía disfrutar de un superávit de 496 millones de euros en su balanza comercial.

IBEX 35 -0,54 11.087,50 Año: 9,75%	FTSE 100 -0,60 8.155,71 Año: 5,46%	CAC 40 -0,69 7.534,52 Año: 0,11%	DOW JONES -0,93 40.287,53 Año: 6,45%
MADRID -0,58 1.091,78 Año: 9,50%	FTSE MIB -0,91 34.215,84 Año: 12,73%	DAX -1,00 18.171,93 Año: 8,48%	NASDAQ 100 -0,93 19.322,62 Año: 13,81%
EURO STOXX 50 -0,88 4.827,24 Año: 6,76%	FTSE LATIBEX -1,01 2.167,4 Año: -15,07%	NIKKEI -0,16 40.063,79 Año: 19,72%	S&P 500 -0,69 5.505,00 Año: 11,15%

IBEX 35

VALOR	CH RRF	VAR. AVER	VAR. ANO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAR DIVID %	PER
VALOR	12.000	1,19	15,83	115,60	111,70	4,36	11,67
VALOR	1.000	0,68	32,80	17,12	18,62	2,58	15,72
VALOR	2.110	1,11	1,9	9,53	9,42	3,28	8,06
VALOR	1.000	0,10	2,89	39,32	38,90	0,13	12,18
VALOR	89.000	0,26	15,72	190,30	187,30	4,03	8
VALOR	60.000	0,49	6,13	61,36	60,52	2,04	10,13
VALOR	20.000	1,98	19,19	21,09	20,72	1,96	11
VALOR	1.000	1,44	74,57	1,96	1,94	1,54	81
VALOR	1.135	1,19	12,33	4,47	4,41	3,17	11
VALOR	8.000	1,25	43,06	8,29	8,10	8,74	8,68
VALOR	9.880	0,68	20,11	9,93	9,93	5,57	6,32
VALOR	5.152	0,41	46,32	5,45	5,39	4,23	7,94
VALOR	32.000	0,06	8,69	32,72	32,18	0,18	122,86
VALOR	13.680	1,01	10,36	13,77	13,56	12,72	16,20
VALOR	17.750	1,42	1,85	18,40	17,70	14,57	10,17
VALOR	36.000	0,05	15,81	36,34	36,02	1,12	38,1
VALOR	19.140	2,60	1,54	19,58	19,06	1,83	1,5
VALOR	9.228	0,19	40,29	9,41	9,07	-	-
VALOR	11.750	0,93	1,01	11,86	11,73	0,04	1,11
VALOR	1.000	0,84	14,71	45,77	45,08	2,65	1,41
VALOR	9.000	0,91	39,64	19,84	19,47	1,28	1,9
VALOR	5.270	1,22	19,54	5,34	5,26	4,74	8
VALOR	2.000	2,23	13,25	2,06	2,00	-	1,02
VALOR	8.000	0,15	40,86	85,85	84,50	1,30	16,28
VALOR	2.000	0,65	12,42	27,68	27,40	6,72	11,54
VALOR	2.100	0,19	11,37	2,19	2,13	6,72	6,76
VALOR	1.000	0,09	24,92	9,63	9,63	2,40	10,93
VALOR	1.000	1,19	2,49	10,34	10,12	4,29	14,53
VALOR	2.000	72	10,81	22,08	21,96	4,56	13,51
VALOR	1.000	13	8,09	1,01	1,01	6,15	1,02
VALOR	1.000	0,56	11,0	1,01	1,01	1,01	1,01
VALOR	1.000	2,06	1,55	1,55	1,55	1,55	1,55
VALOR	1.000	0,8	1,01	1,01	1,01	1,01	1,01
VALOR	4.110	0,36	16,30	4,15	4,09	7,30	12,50
VALOR	1.359	0,37	52,70	1,36	1,33	1,66	7,90



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti

Mercado continuo

VALOR	VAL. DIA	VAL. ANO
<u>Á. Domínguez</u>	5,00	0,00
Aedra	23,00	0,00
Aerbas	131,70	3,08
Aer del Sur	0,13	-0,03
Aeroma	8,98	0,10
Almiral	3,1	1,31
Amper	0,00	1,1
AmRest	5,71	0,18
Aperam	24,52	2,85
Applus Services	2,78	0,16
Arena	8,80	0,00
Ata	4,67	1,16
Atres	3,18	2,9
AutosA	1,81	0,73
Azkoysa	6,16	0,34
BancoA	2,7	0,69
B. Reunidas	3,8	2
Berjés	2,82	0,00
Cevasa	6,00	0,00
Cie Automotive	26,05	2,07
CI Baviera	29,60	1,37
Coca Cola	68,00	0,00
CM	36,15	0,00
C. A. Ba	19,8	1,1
D. de la	0,23	0,10
D. de	0,01	0
Dato Logística	5,8	0,52
De la Lanza	15,26	0,00
De la Torre	3,85	0,10
Ed. Aras	6,2	2,18
Ed. de	2,65	1,1
Ed. de	3,11	2,13
Ed. de	3,81	0,3
Ed. de	0,8	1,1
Ed. de	3,50	0,29
Ed. de	13,30	0,89
GAM	1,30	0,88
Gestamp	2,65	-2,40
Gr. de la	2,22	0,16
Grenergy	34,25	-2,70
Gr. de la	7,53	3,5
Gr. de la	1,22	7,2
Gr. de la	38,8	0,39
Gr. de la	10,5	0,22
Inm. del Sur	8,25	0,60
Lah. Reig Jofre	2,81	-0,71
Lar España	8,21	-0,12
Libertas 7	1,42	0,00
L. de la	5	0
Lingotes	7,90	0,00
M. de la	8,88	0,10
M. de la	4	1,89
Montebalito	1,37	2,14
N. de la	1,70	0,89
Noror	13,82	0,88
NH Hoteles	4,13	1,43
Nicol Correa	6,82	0,00
Nexil	0,30	0,00
Nysa	0,00	0,00
OHIA	0,33	1,36
Orizon	1,91	-0,31
Pescanova	0,39	2,94
PharmaMar	39,04	-0,76
Prim	11,50	2,54
Prisa	0,36	-0,55
Prosegur	1,81	1,12
Prosegur Cash	0,54	2,35
Puig	26	0,08
Realia	1,00	0,00
Renta 4	10,90	0,00
Renta Corp.	0,80	0,00
Soltec	2,23	0,22
Squirrel	1,60	-1,54
T. de la	1,00	0,12
T. Reunidas	12,03	0,17
Tubacex	2,93	0,31
Tubacex Reunidas	0,67	1,19
Urbas	0,00	0,00
Vidrala	92,20	1,18
Viscofan	59,90	-0,33
Vocento	0,83	-0,72

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
2017-2018	51-57 e. MVA

Cifras económicas

[illegible]

Dix 1945

[illegible]

Furibor

Variable	Univariate	Adjusted	Final
Age	1.05	1.04	1.03
Gender	1.01	1.01	1.01
Education	1.01	1.01	1.01

Renta fija española

	Interesse médio	Interesse médio	
Forças e reações			
Forças a 3 meses	3,25%	Forças a 3 meses	3,95%
Forças a 6 meses	3,35%	Forças a 6 meses	3,95%
Forças a 9 meses	3,45%	Forças a 9 meses	3,95%

Mercado secundario

from skarn	2.37	2.12
from exposed	1.21	1.17
from rock	1.05	1.01

EMPRESAS EN BREVE

Josep Maria Recasens (Renault), nuevo presidente de Anfac

La patronal de fabricantes de automóviles de España, Anfac, ha elegido un nuevo presidente: Josep María Recasens, el responsable de Estrategia a nivel mundial del Grupo Renault. El nombramiento se da un mes después de que Wayne Griffiths (Seat y Cupra) que ostentaba el cargo desde 2022, dimitiera ante la «inacción» del Gobierno en cuanto al fomento del vehículo eléctrico. Recasens, que tomará las riendas durante los próximos dos años, anunció en su discurso inaugural que su asociación abogará por la neutralidad tecnológica en la que estén presentes motorizaciones térmicas y cero emisiones, para «responder al trilema»: el suministro de cualquier fuente de energía debe estar garantizado, esta debe ser verde y competitiva en coste. «A día de hoy», recalcó, «no existe ninguna propulsión que pueda responder a los tres. Sin embargo negar el coche eléctrico es negar el progreso», pues considera que solo estos vehículos tienen la capacidad de hacer que crezca el mercado español, estancado en 900.000 unidades desde la pandemia.

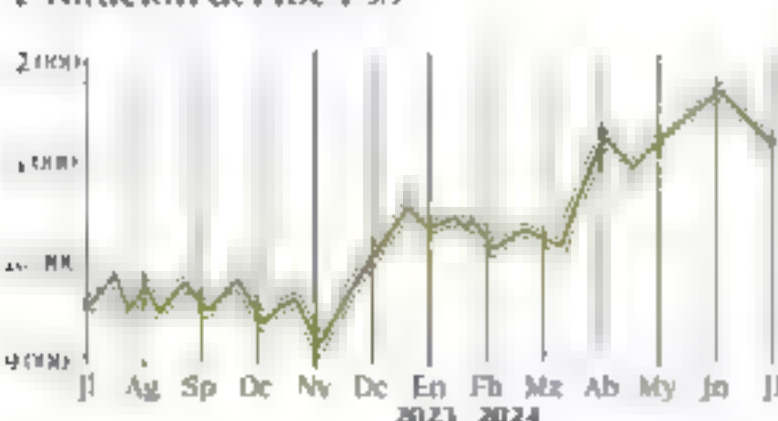
+ Los que más suben

VALOR	CORRE	DIA %	ANO %
Passagem aérea	1.285,5	2,11	8,80
Aluguel apartamento	1.000,0	1,66	3,14
Comida	1.000,0	1,66	6
Outros	500,0	0,79	2,64
Transporte	200,00	0,31	0,46
Comunidade	70,00	0,11	0,28
Outros	40,00	0,06	0,14
Aluguel Hotel	400,00	0,63	6
Transporte	870,2	1,37	13,4
Outros	8,2	0,01	0,04

- Los que más bajan

VALOR	CITE RRE	DIA. (s)	AND (s)
V_{coulomb}	112,700	7,5	5,83
V_{coulomb}	7,400	7,85	7,4
V_{coulomb}	3,16	2,79	2,35
C_{coulomb}	3,700	7,70	6,2
P_{coulomb}	9,00	2,64	1,5
V_{coulomb}	1,500	7,54	10,5
V_{coulomb}	1,05	7,30	8,1
C_{coulomb}	2,045	2,30	2,40
C_{coulomb}	0,11	7,75	1
V_{coulomb}	2,5	2,75	1,5

Evolucion del Ibox 35



Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRELLO	%	-	PRELLO	%
EuroStoxx 50			EuroStoxx 50		
Settimanale	7.1	0.5	Settimanale	8.1	0.6
Annuale	1.4	0.9	Annuale	3.9	0.3
Dow Jones			Dow Jones		
Mensile	7.1	0.5	Mensile	3.3	0.2
Settimanale	1.4	0.9	Settimanale	1.1	0.1
FTse 100			FTse 100		
Settimanale	3.1	0.2	Settimanale	0.7	0.0
Annuale	(-0.4)	(-0.3)	Annuale	(-0.4)	(-0.3)

Gas natural	2.13 \$	0.14%	Brent	82.63 \$	2.91%	Oro	2.401.85 \$	1.78%
-------------	---------	-------	-------	----------	-------	-----	-------------	-------



2019, en Ferraz. Isabel García mantuvo muy buena sintonía con la secretaria de Igualdad del PSOE, Carmen Calvo. En la foto, con Pedro Sánchez. J. M. GARCÍA

Isabel García se lucró del 8-M siendo directora del mayor organismo de Igualdad

► Uno de los contratos (5.050,54 euros) con San Fernando de Henares se firmó el 29 de febrero. Ella figura como administradora única de la empresa adjudicataria hasta el 6 de marzo

ÉRIKA MONTAÑÉS / TONI JIMÉNEZ
MADRID / VALENCIA

La directora del Instituto de las Mujeres, Isabel García, ha mentido. Lo hizo, al menos, en las explicaciones que dio a la ministra de Igualdad de acuerdo a las palabras de la propia Ana Redondo. También ha faltado a la verdad en la nota pública que comunicó el jueves por la mañana para justificar su participación «con solo un 8% de las acciones de la consultora Elig Consultoria Igualdad y Diversidad S.L.» en los contratos que obtuvo esta empresa de un puñado de ayuntamientos madrileños y valencianos, la mayoría gobernados por el PSOE. García mintió al señalar que «se había desvinculado por completo de la titularidad y la gestión de las empresas» que comparte con su

mujer Elisabeth García (y por las que su cónyuge sigue facturando, hasta un total de 250.000 euros en dos años) desde que asumió el alto cargo en el Ministerio de Igualdad. Pero la directora figura como administradora única todavía en el Registro Mercantil al sellar alguno de los contratos.

En San Fernando de Henares (Madrid), uno de los dos contratos firmados este 2024 por la consultora de las García se rubrica el 29 de febrero e Isabel García figura aun como dueña de la empresa al menos hasta el 6 de marzo. Esa acción remite a un contrato menor por valor de 5.050,54 euros adjudicado a Elig Consultoria, que se postula frente a una empresa que ya ha denunciado haber sido suplantada y frente a otra, Imber Consultoria de Igualdad S.L., también propiedad de Elisabeth García, a la sazón exasesora

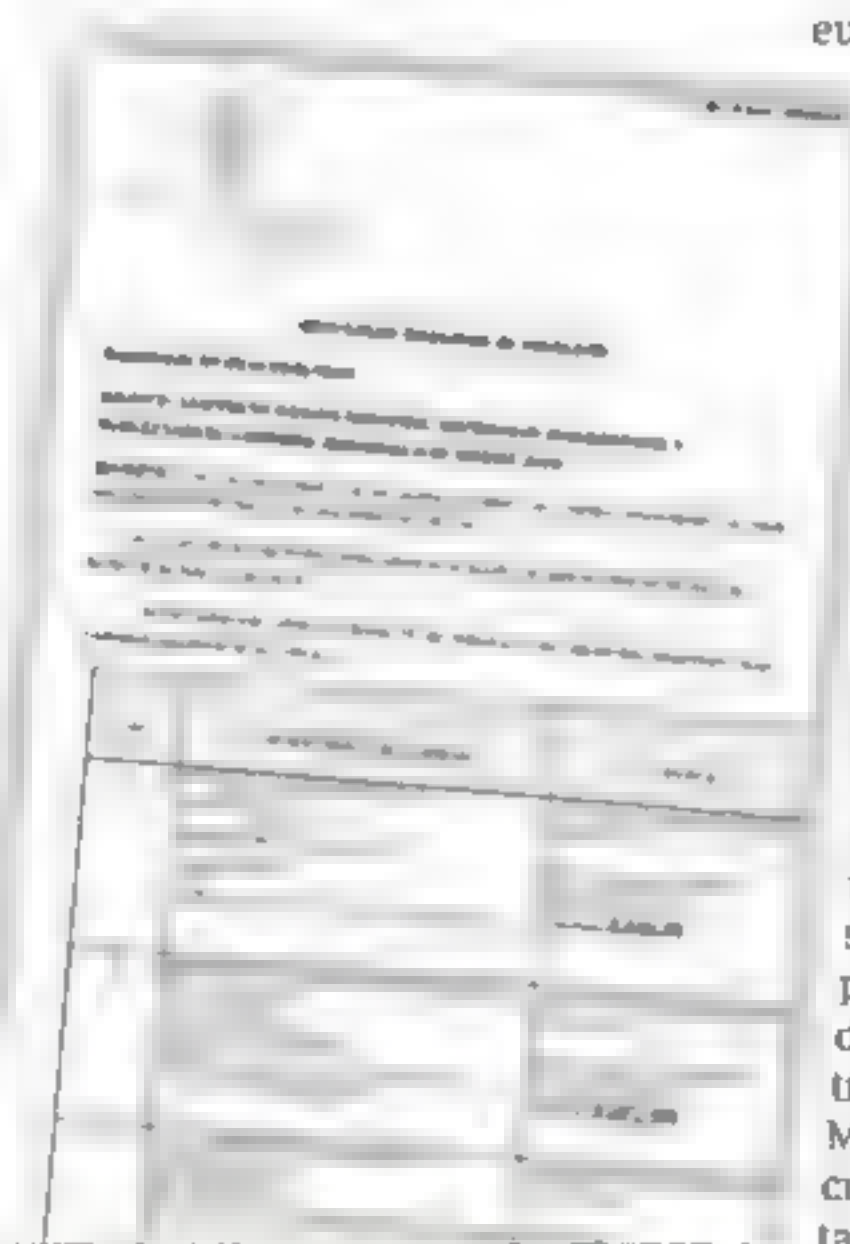
del Grupo Socialista en el Senado que presidió Rafael Simancas la pasada legislatura.

Directora y empresaria

Isabel García hizo caso a la Oficina de Conflicto de Intereses y se desprendió de la mayor parte de sus acciones para cumplir con la ley de incompatibilidades mientras ostenta un alto cargo como es su caso y percibe, al menos, un sueldo anual que supera los 113.000 euros. Le vendió el resto a su esposa.

El límite legal es del 10% y posee el 8% de las dos empresas, cuyos domicilios fiscales corresponden a posesiones de las García en Getafe (Madrid) y Xirivella (Valencia). «Lo que una paga la otra lo cobra», resumen fuentes del PP nacional. El cambio en el Registro Mercantil no se produjo hasta el 6 de marzo, como publicó 'El Español', cuando ya se había beneficiado de ciertos contratos.

El polémico pliego en San Fernando, al que ha accedido este periódico, corresponde a «materiales divulgativos y publicitarios: campaña jornadas 8 de marzo de 2024» y la solicitud de oferta a tres empresas se produce el 22 de febrero de 2024. La dueña de la tercera compañía, exdirectiva bilbaína de fútbol del Athletic C.F., María Tato, ha interpuesto una denuncia en Las Rozas (Madrid) por suplantación de identidad. Su empresa Afianza Global Service S.L., denuncia en el mismo medio digital, nunca pujó con los 5.432 euros que se recogen en este documento municipal. En todo caso, la cuestión se resolvió en que por 5.257,45 euros pujó Imber y por 5.050,54 euros el ayuntamiento se lo adjudicó a Elig. Dos de las tres compañías eran de las



UNA EMPRESA EXTERNA

Visto que «en San Fernando no se puede cubrir con medios municipales» el contrato de materiales divulgativos para el 8-M, se solicita oferta a tres empresas: dos son de las García, la tercera niega haber concurrido nunca.

La directora no niega que su mujer sí se beneficie de su actividad empresarial y que ella aún posea acciones pese a su sueldo anual de 113.404 euros como alto cargo

La edil que firmó el contrato en San Fernando de Henares admite conocer a Elisabeth García hace años

García, y la tercera es conocida de ambas y denuncia ser usada. «Se llevaron el contrato al rebajar la cuantía en 382 euros. No ofrece dudas ni sospechas del amaño», dicen fuentes de la oposición en la corporación.

Desde el PP de San Fernando de Henares afirman a este periódico que pese al Pleno extraordinario convocado en el municipio el pasado miércoles para dar explicaciones, ni el alcalde socialista Javier Corpa ni la propia edil que estampa su firma en este contrato, Silvia Buabent, consiguen tapar el asunto. Desde la Alcaldía de San Fernando afirmaron ayer a ABC que «se ha obrado con total transparencia, que los contratos eran menores», por tanto, no son ilegales en su adjudicación a la empresa que consideran idónea y remarcaron que no «hay ningún tipo de concurso» público ni en la campaña informativa del 8-M ni en la adjudicación de un punto violeta o espacio para denunciar agresiones machistas, que es el segundo contrato firmado en mayo pasado. Como explicó este diario, así operan la mayoría de los puntos violeta en el país. Asociaciones y entidades son invitadas por los consistorios a que opten al contrato menor y se lo lleva quien lo hace por menos dinero y mejor personal. En Elg recurren normalmente a personal voluntario, psicólogos y trabajadores sociales que asisten a víctimas, tienen perspectiva de género y «formación reglada en igualdad», presume la empresa.

¿Influyó su amistad?

La edil Buabent admitió en televisión «conocer» a Elisabeth García. No en vano, coincidieron en el PSOE de Madrid desde 2017 y después en el grupo parlamentario al que Buabent se postuló como candidata a senadora. El edil Miguel Ángel García Capa interpelló en el Pleno a Buabent acerca de si su amistad «pudo influir» en la adjudicación. No hubo una respuesta clara.

En su comunicado de hace 48 horas, García garantiza que tanto ella como su esposa han sido «muy escrupulosas con sus actuaciones profesionales» máxime desde que es directora, que no se ha dirigido ninguna recomendación directa o indirecta ante los clientes de las empresas para favorecer ningún contrato y que «ninguna de las empresas de su pareja ha recibido un solo contrato del Instituto de las Mujeres». «Solo faltaba», dicen en el PP, que comparan reiterativamente este caso con el de Begoña Gómez y el tráfico de influencias que consiguieron la «esposa de o el familiar de».

Isabel García Sánchez

Directora del Instituto de las Mujeres y empresaria

Una carrera bajo el ala de Ábalos

PERFIL

► Como diputada provincial de Igualdad, coordinó políticas con ayuntamientos valencianos que años después contrataron a su firma

T. JIMÉNEZ / E. MONTAÑÉS

VALENCIA / MADRID

Desde su creación en la primavera de 2022, las empresas de Isabel García y su mujer han obtenido numerosos contratos menores en la Comunidad Valenciana, su lugar de residencia antes de saltar a Madrid. No en vano, en territorio valenciano desarrolló su militancia y carrera política la actual directora general, desempeñando cargos institucionales y orgánicos en el PSPV-PSOE, antes de convertirse, en 2019, en asesora del Ministerio de Fomento (luego Transportes) que lideraba José Luis Ábalos. Un puesto en el que coincidió con Koldo García. La sombra del exministro, líder de una de las familias más importantes dentro del socialismo valenciano, planea sobre la carrera política de García. El propio Ábalos, con quien guarda una estrecha relación, la felicitó el día de su nombramiento hablando de ella como su «amiga y compañera». También felicitó «al feminismo» por la elección que le impuso Ferraz a la ministra Ana Redondo.

García, canaria de cuna, ejerció desde 2015 como diputada de Igualdad, Juventud y Deportes de la Diputación de Valencia, cargo que ocupó de forma simultánea con el de concejal de Igualdad y Comercio en el Ayuntamiento de Xirivella, localidad en la que se sitúa el domicilio fiscal de la empresa Elg Consultoría. Este municipio del área metropolitana de Valencia acogió en 2016 el multitudinario mitin con el que Pedro Sánchez inició la «reconquista» del PSOE desde las bases después de que destacados dirigentes del partido le forzaran a dimitir como secretario general. Entre las figuras del sector de Ábalos que acompañaron al ahora presidente del Gobierno, en segunda fila, estaba García, entonces también coordinadora LGTBI del partido en la Comunidad Valenciana. Fue durante un mandato la encargada de tejer, desde la Diputación, la estrategia en materia de igualdad de los ayuntamientos que años después han ido realizando adjudicaciones a su firma.

En estos dos años de actividad, las

empresas de la directora general de Igualdad bajo lupa han contratado con ayuntamientos valencianos de distinto signo político, como Foros, Llíria, Catarroja, Picanya, Manises, Sueca, Alcásser, La Vall d'Uixó, Alaquàs, Godella, L'Eliana, Moncada, Cullera o Burjassot.

Precisamente, Isabel García mantiene un fuerte vínculo con la agrupación socialista de esta última localidad, uno de los grandes bastiones municipales del PSPV.

Tanto es así que ha participado en varias ocasiones en mítines y actos de apoyo al alcalde de Burjassot, Rafa Gar-

cía, que contó con el respaldo de los de José Luis Ábalos en su pugna con Ximo Puig para liderar el PSPV en 2017. El consistorio, en el que los socialistas gozan de mayoría absoluta, ha adjudicado a Elg Consultoría ocho contratos a dedo para la realización de campañas divulgativas o espectáculos que suman un valor total de 20.411 euros sin IVA, según consta en la Plataforma de Contratación del Estado.

«La opción beneficiosa»

Cuestionadas por ABC, fuentes del Ayuntamiento de Burjassot defienden que se trata de actividades realizadas por distintas concejalías conforme a la legalidad. Explican que se solicitaron presupuestos y se adjudicaron los contratos a «la opción más beneficiosa» para el consistorio, por lo que «no tienen más que añadir» al asunto, idéntica respuesta a la que ayer dio la líder del PSPV y ministra de Ciencia Diana Morant.

Imber Consultoría también ha recibido dos contratos menores, con cuantías más elevadas, en sendos procesos a los que se presentaron dos ofertas más. Uno de ellos, el suministro de una guía de prevención de la violencia de género y sexual y un protocolo de actuación en institutos, alcanza los 14.435 euros sin impuestos en mayo del año pasado, al borde del máximo legal. En el otro, cerrado el pasado 21 de junio por 3.000, se adjudicó la elaboración del diagnóstico y el plan de actuación LGTBIQ+ del municipio.



José Luis Ábalos fichó a García como asesora en el Ministerio que ocupó // ABC

PREMIOS MARIANO DE CAVIA, LUCA DE TENA Y MINGOTE

No hay mejor declaración de amor al Cavia que una pajarita bien anudada

- El mundo del periodismo, la empresa y la política se volcaron con los premios a Rodrigo Cortés, Rosa María Calaf y Said Khatib
- La gala, que tuvo lugar en la Casa de ABC, fue una celebración de la libertad

BRUNO PARDO PORTO
MADRID

Tal vez la mejor definición de tradición sea ponerse el esmoquin un 18 de julio en Madrid algo más fuerte que el verano, el calor, el cambio climático y hasta que la gravedad. Había quien flotaba... A Rodrigo Cortés le preguntaron qué importancia le daba al Cavia y dijo que había aprendido a hacerse el nudo de la pajarita para la ocasión. «Nada de pajaritas de enganche, esto lo he hecho yo con mis propias manos», presumía. Y después, recordando su propia respuesta «¿Qué más importancia se le puede dar que esa?» Cuando lo ganó Garcíavino a la Casa de ABC a recogerlo con la misma chaqueta con la que recogió el Oscar de 'Volver a empezar' como igualando los galardones. El próximo cineasta que lo conquiste tendrá que fabricarse sus propios zapatos, por lo menos. ¿No sería bonito inaugurar otra tradición más allá de la lógica? ¿No están todas las tradiciones, felizmente, más allá de la lógica?

Lo de la etiqueta daba para mucho, era una buena forma de romper el hielo, agotado ya el tiempo como tema. Era más elegante. Uno decía: «Este esmoquin es de mi abuelo, y es como de felpa. Te quitas la chaqueta y si la pones en el suelo y se queda tiesa» (le quedaba como si se lo hubieran hecho a medida). Y otro: «Mi único reto es no mancharlo, que el sábado tengo boda y me toca ponérmelo otra vez» (se refería a la de David Summers, que ha montado un sarao con temática 'old Hollywood'). «Pues a mí este me lo han dado gratis en un 'showroom', solo me he tenido que hacer una foto. Trucos de la gente de la tele». «Pues a mí esta camisa me la ha prestado Vargas Llosa». Juego, set y partido.

En honor a la máquina del fango,

alguien comenzó a difundir el bulo, absurdísimo, de que Serrat era bulímico. «¿Tú lo sabías?». «Es tan loco que tiene que ser verdad». «Mi objetivo es que dentro de unos meses alguien se me acerque y me diga: '¿sabes que Serrat...?'». No era muy distinto del deseo de C. Tangana: que un chaval cante sus barras dentro de cincuenta años sin saber quién las escribió. Ganas de trascender, cada uno en su registro.

Durante su discurso, Ignacio Ybarra, presidente de Vocento, aseveró «No hay regeneración democrática sin una prensa plural». Y Rosa María Calaf pidió «un periodismo que ilumine, no que incendie». «No dejemos que el periodismo se convierta en otra cosa». Pero no especificó más.

Antes, en la entrada, confesó que los ochenta le dan vértigo por los achaques. «Hace poco tuve que seguir un tratamiento que me dejó fatal. Pensé que me iba a quedar tonta! En cuanto remonté algo, me puse con un planazo de 'webinars' [webinarios según la RAE]. Ahora no para de viajar. De hecho, la noticia del Luca de Tena le había pillado en un tren a León. Lo repitieron mucho: Rosa María Calaf, que ha viajado a más de ciento ochenta países».

La gala, patrocinada por Indra y la Fundación Universitaria San Pablo

«Pues a mí este esmoquin me lo han dado gratis en un 'showroom', solo me he tenido que hacer una foto. Trucos de la gente de la tele»

«Pues a mí esta camisa me la ha prestado Mario Vargas Llosa», contó otro invitado

CEU, tuvo como presentadora a Karina Sainz Borgo (la primera, más allá del género, en ciento cuatro ediciones), que para abrir boca repasó la nómina de ilustres premiados: Octavio Paz, Julio Camba, Manuel Alcántara, Gregorio Marañón, Claudio Magris, Manu Leguineche, Onana Falacci, Victoria Prego... «Cuanto talento y libertad juntos», recalcó. Rodrigo Cortés confesó sentirse abrumado por la lista, pero que el susto se le había pasado al ver el nombre de Jabois. «Entonces pensé: 'Si Manu ha podido, también yo puedo'».

Cloroformo

Fueron, todas, intervenciones breves, cortitas, al pie, quizás porque Cortés había hecho un 'Verbolario' amenazante que se repartió por las mesas «Cloroformo: discurso de aceptación a partir del cuarto minuto» (el suyo, jeje, duró cinco). También fue el quien definió el ambiente de la cena nada más acercarse al micrófono: «Majestades, autoridades, peces gordos en general y gente del montón, que de todo hay, aquí y en la vida, y este escritor, a quien le gusta la variedad como al que más, se alegra mucho de ello. Gracias por estar aquí».

El humor fue uno de los temas de la noche. Oti, que no necesita apellidos, celebró que en ABC aun se respeta el estilo, el matrimonio entre la seriedad y la broma. Nieto, que no necesita nombre, celebró las palabras del nuevo Cavia: «La sátira no tiene como función ser justa, solo reveladora».

«Hay que decirlo más», insistía. Luego aventuró que había algo poético en la destilación del chiste, del relampago, del crac, y se puso a recitar a Claudio Rodríguez. «Siempre la claridad viene del cielo; / es un don: no se halla entre las cosas / sino muy por encima, y las ocupa / haciendo de ello vida y labor propias». Al lado se escuchó. «¿Pero qué habláis de endecasílabos?». «Así amanece el día, así la noche / cierra el gran aposento de sus sombras...». Antes, cuando un historiador amagó con ponerse serio, le espetaron: «¿Ya estás con el revisionismo histórico? ¿A estas horas?». «Esta es la mesa del revisionismo histórico».

No muy lejos, Almeida hacía reír a Alberto García Reyes. Y viceversa. Rosa Belmonte parecía comentar las bondades del tacón bajo con la Reina, que

Los Reyes saludan a los premios Cavia, Luca de Tena y Mingote a su llegada a la Casa de ABC

se rió mucho durante la cena con Rodrigo Cortés, quien a su vez la saludó muy formalmente sobre el escenario.

Como la amenaza de Sánchez a los medios no se consumó, el asunto no copó las conversaciones, aunque sí las rozó: era todo tan evidente que no daba para mucho. «Aunque ya sabemos que el Gobierno está preguntando a muchas empresas por el destino de sus inversiones publicitarias...».

Se habló de la posible retirada de Biden de la carrera por la Casa Blanca, pero casi más de la espalda de Ayuso, que tuvo sus titulares: escote de vértigo, escote infinito, espectacular





REPORTAJE GRÁFICO: BELÉN DÍAZ, JOSE RAMÓN LAJRA, ISABEL PERMUY DE SAN BERNARDO Y TANIA SERRA

vestido... En voz baja, seguro, se usaron otros adjetivos. No consta que se recitara ningún otro poema.

El vestido, por cierto, era rojo, más que el pelo de Calaf. Muñoz Machado, desde el atril, dijo que ojalá los españoles solo discutieramos por cosas como la tilde de sólo. La vida va bien cuando la declaración política de la semana va sobre Ricky Martin: «Me gusta él, y luego todas sus canciones».

«Pues yo no la ponía, pero ayer estaba corrigiendo una edición crítica y la dejé», confesaba una académica (de la tilde, claro). A su chal lo rebautizó como cortavientos (por el aire acondicionado).

Se contaron, allí y allá, historias de hijos decrecentistas que estudiaban en

Irlanda pero querían vivir con seis euros al día, de hijas que habían pasado de vestir de Loewe a opositar a una orden mendicante, hubo quejas por el turismo masivo de Mallorca, por la turra catalana, por el infierno de lo igual, esas ciudades que han terminado siendo intercambiables, siempre en inglés. Marta Fernández recordó el día en que Paul Auster entró en una tasca madrileña gritando en perfecto español. «¡Que-

La madre de Rodrigo Cortés financió su primer corto: «Le hice firmar un contrato. Y me devolvió el dinero, por supuesto»

ro croquetas!». «¿Eran de jamón?»

A Antony Jones, nieto de Chaves Nogales, intentaron sacarle algo sobre la adaptación que Jota (Bayona) está haciendo sobre 'A sangre y fuego', pero él regateaba con su acento robinsoniano.

Memoria familiar

La madre de Rodrigo Cortés, Ximena Giraldez, tiró de memoria familiar y evocó aquella remota tarde en la que se convirtió en productora: su hijo le pidió dinero para hacer su primer corto, una versión de 'La metamorfosis' de Kafka, porque tenía que revelar la película en Alemania y era muy caro. «Pero le hice firmar un contrato -precisó-. Y el dinero nos lo devolvió, por

supuesto». Eso explica mucho, más por resonancia que por literalidad. Al final de su discurso, Cortés mencionó a su padre. «Para mí pensar en el Cavia es pensar, no sé por qué, en Mingote. Y en su eterna novia, Isabel, que tan feliz habría sido esta noche y a quien tanto echo de menos. Y, por tanto, en Summers y en Gila, en Chumy Chuméz. (...) Es también pensar en gente muy querida, con carpetas de madre llenas de recortes. Es recordar a mi padre». Esas palabras fueron las que más pesaron. De las suyas.

Said Khatib llevó la gala a otra parte, más dramática, más terrenal. «Pese a estar muy contento esta noche, traigo conmigo una inmensa tristeza», empezó, arrastrando ▶▶▶

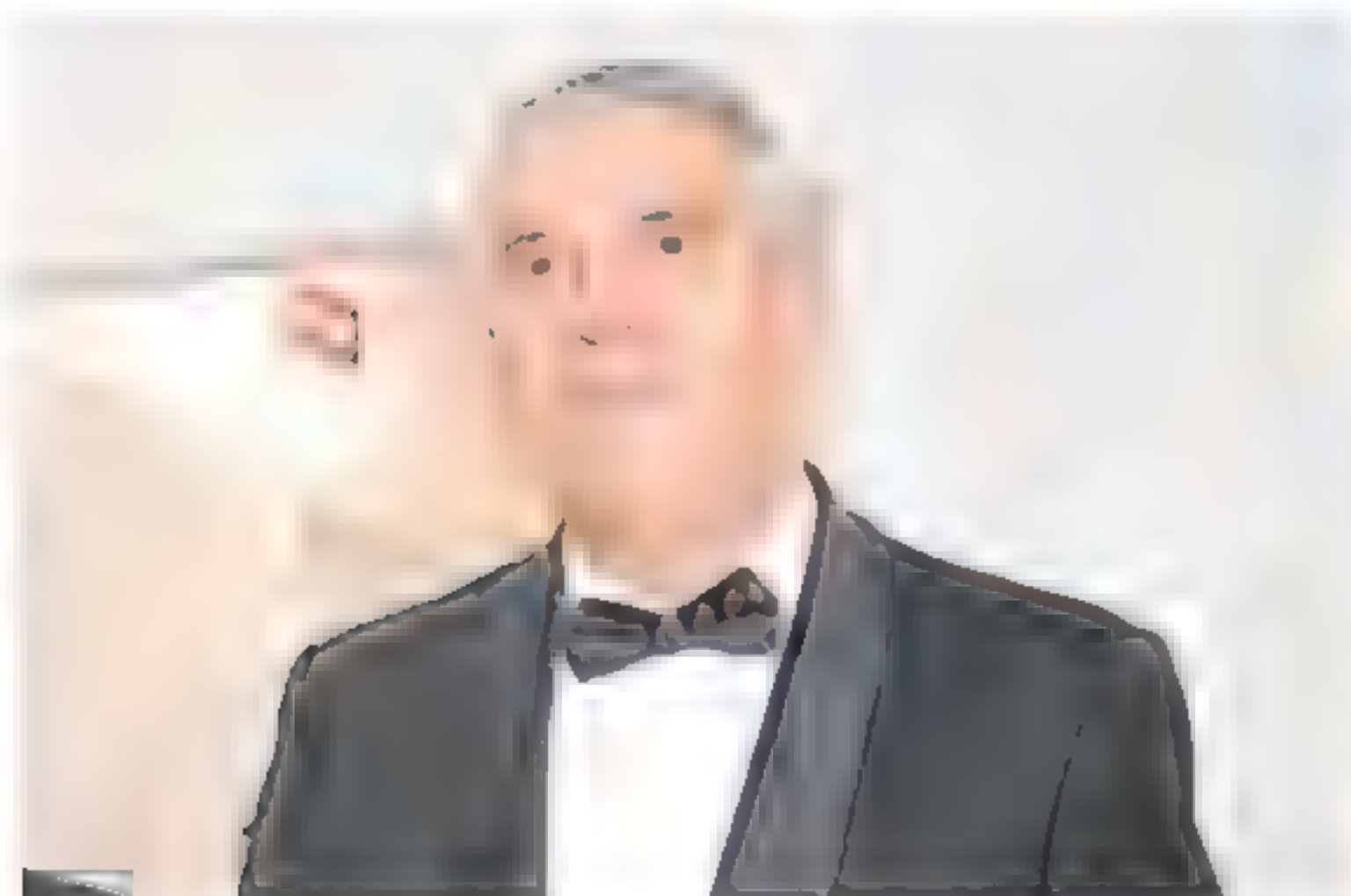
La cena de los Cavia Crónica de la noche



Rodrigo Cortés y Santiago Muñoz Machado



José Vicente de los Mozos, Jing Yao, Roberto Bosch, Giuseppe Buchino, Serhi Pohoreltsev y Rian Harris



José Vicente de los Mozos, consejero delegado de Indra

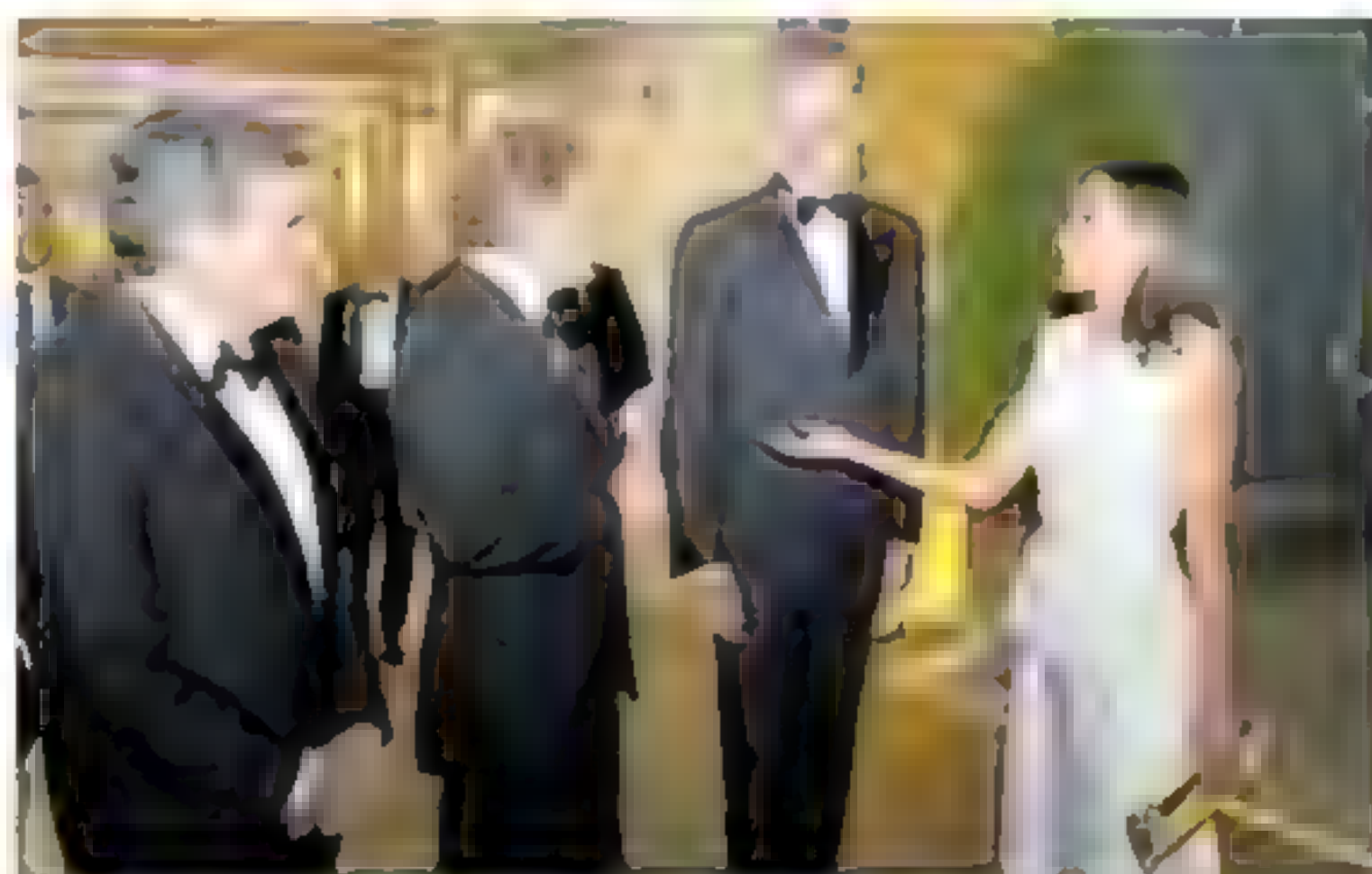
►►► el verbo. Contó que casi pierde a su sobrino de diecisiete años entre los escombros de Gaza tras una explosión, y que este perdió a su madre y su hermana con esa misma bomba. Contó que, un mes más tarde, otro sobrino perdió a su esposa embarazada. Lo contó en árabe. En su mesa, Aysha Saleh Abu Salah, su prima, que vive en Madrid, se emocionaba en árabe y español. Luego presumió de hijos médicos. «¿Los tres son médicos?». «Sí». Luego volvió a la falta de agua, de comida, de luz, de libertad.

En el cóctel previo a la cena sirvieron una piedra mimética. «¿Y la cine-

gética?», preguntó un hombre, como preocupado por la proteína. Pero no se sirvió carne. El menú, creado por Ramón Freixa, era fit, como de madrugarse y ir al gimnasio al día siguiente: carpaccio vegetal con sopa fría de sandía y gambas blancas y, de segundo, lubina con vainas verdes y salsa de cebolleta. En cambio, el postre, un cromatismo en blanco, era una moral de siesta. Y ya que estamos, hablemos de los vinos: el tinto era un Marqués de Murrieta 2019, y el blanco un Gran Vino Pazo Barrantes 2021. Con el champagne, un Gosset Grande Réserve, muy elogiado entre los comensales, se hizo el tradicional brindis por el Rey y por



Isabel Díaz Ayuso con Almeida, Ignacio Ybarra, Feijóo y Julián Quiros



Los Reyes conversan con el presidente de Vocento y el ministro Escrivá

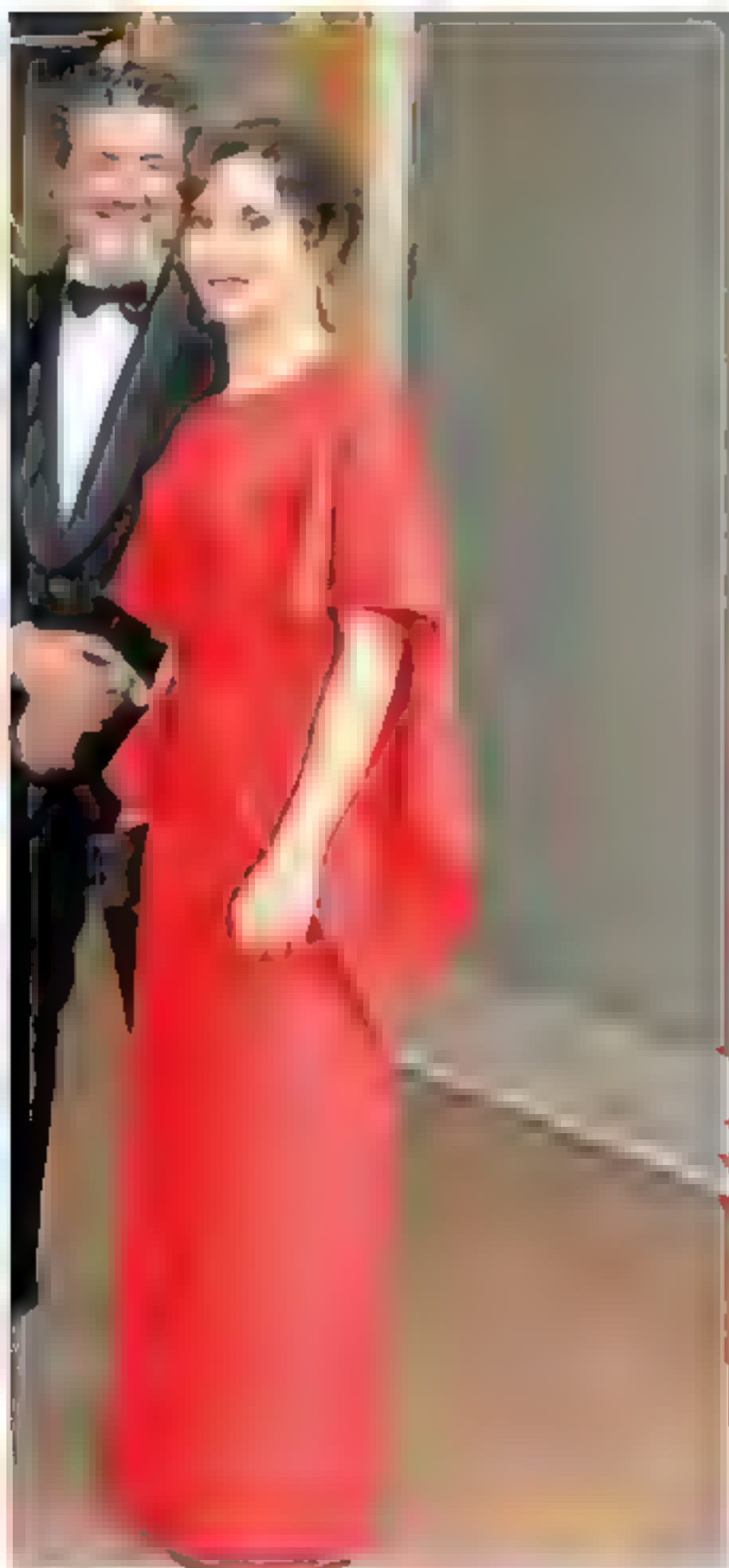
«Dos gintonics y una tónica, por favor», pidió un periodista. «¿Una tónica?», dijo el camarero. «La tónica es para el premiado»

España. Una tradición que sirve, además, para cerrar la cena y convocar los siguientes Cavia. Y no menos importante: el brindis es, también, una llamada a la barra libre del patio. Por lo que sea, los primeros en apoyar el codo y saludar fueron los periodistas.

«Es que, ¿a quién se le ocurre poner una redacción tan lejos de un

bar?» «Dos gintonics y una tónica, por favor». «¿Una tónica?» «La tónica es para el premiado»

Ahi fuera, claro, la conversación se hizo cóctel. «Me he comprado la cabeza de uno de los toros de estos sanfermines. Mi mujer me va a matar. La pondré en mi biblioteca». «Yo odio los mosquitos, las palomas y a los camuñeros». «Pero lo mejor de los sanfermines es el almuerzo». «ABC es punk». «Ahora los chavales vienen entrenadísimo, parecen velocistas, están locos». «¿Sabías que Serrat...?». «La prensa local será el último bastión del periodismo, es una resistencia». «Aquí aun se escribe sin clichés». Y hubo



PREMIO MARIANO DE CAVIA

Rodrigo Cortés

Escritor y cineasta

«La sátira no tiene como función ser justa, sólo reveladora»

Majestades, autoridades, peces gordos en general y gente del montón, que de todo hay, aquí y en la vida, y este escritor, a quien le gusta la variedad como al que mas, se alegra mucho por ello. Gracias por estar aquí

No es fácil recibir un Cavia. No es fácil hacerlo bien. Ciento tres personas lo han hecho antes que yo, de 1920 acá, cada una con su credo y a su aire.

Se me ocurren dos maneras posibles de empezar este discurso. En una de ellas digo: «En cuanto lei los nombres de los ganadores de este premio: Wenceslao, Chaves Nogales, Gonzalez-Ruano, Camba, Alberti, Umbral, Cela, Fernán Gómez, Sanchez Ferlosio, Vargas Llosa... supe de inmediato que el Cavia era mío». En la otra, repaso los mismos nombres, me confieso abrumado y aturdido, aseguro no merecer el galardón y digo: «... Hasta que lei el nombre de Jabois. Entonces pensé: 'Si Manu ha podido, también yo puedo'».

Así que quedo agradecido y honrado por que el error del jurado, no en vano llamado «fallo», quede indeleble ya en tan insigne lista, que servidor emborriona hoy encantado.

Es un extraño mundo. El Cavia es, seguramente, el más prestigioso y libre galardón del periodismo, y lo recibe este escritor, que solo sin querer ha usado alguna vez la palabra «periodístico» de forma edificante. La autocita es siempre sospechosa, pero hoy recurro a ella con ganas de exponerme, más que de presumir. Jaime Fanjul, protagonista de 'Los años extraordinarios', novela, en mi opinión, baratísima, dedica un breve periodo de su vida a hacerse el periodista en París. Y dice: «Como cronista, mentí cuanto supe y tergiversé cuanto pude. El periodista llega tarde a los sitios, pregunta qué ha pasado e improvisa una fabula moral. En cuanto le pille el truco, dejé de preguntar». Es una descripción injusta, claro está. Pero tengo mas. 'Verbolario', sección diaria en ABC y diccionario satírico hecho libro (en mi opinión, baratísimo), describe la voz «periodismo» como el «arte de contar lo que ha pasado como si de verdad hubiera pasado para que parezca que ha pasado». Entenderá el jurado el pasmo con el que reaccioné a la llamada de su egregio presidente



Rodrigo Cortés, durante la lectura de su discurso // TANIA SIEIRA

Insisto en que la sátira no tiene como función ser justa, sólo reveladora, del mismo modo que no hay definición alguna que sirva para abarcar el perímetro completo de un objeto. Para eso inventó Dios las acepciones, que son la salvación del lexicógrafo.

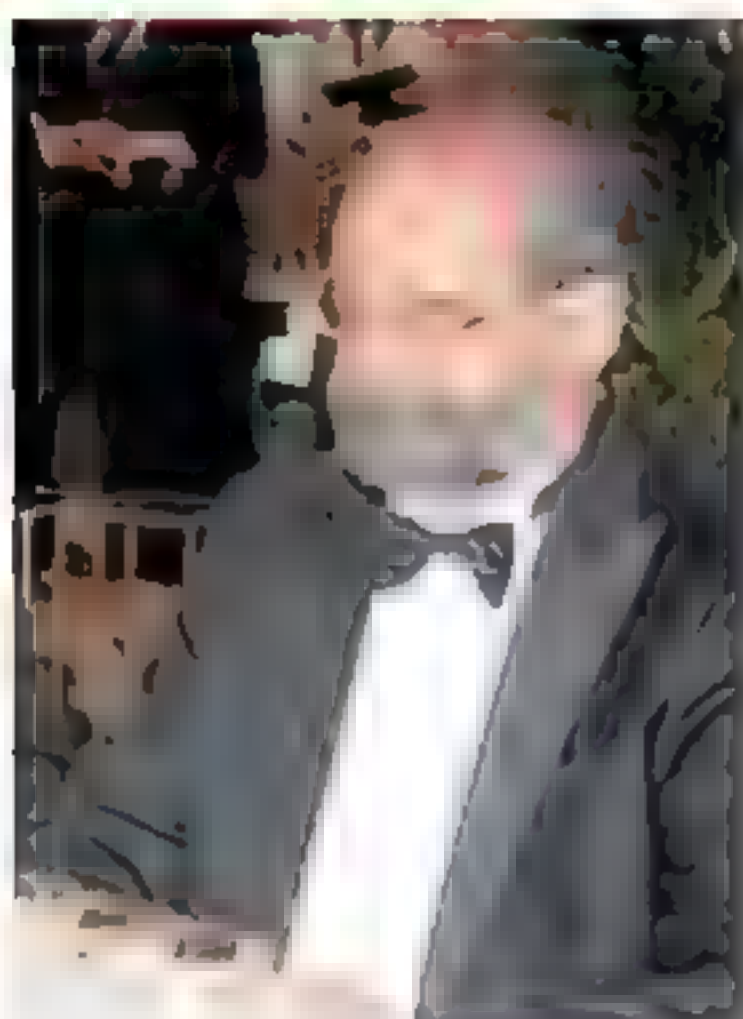
No soy, despejo la duda, periodista. Araño cada día este diario que hoy nos da de cenar, y lo hago muy contento, pero practico a ratos libres el oficio de la literatura, no el de la investigación, la crónica o la entrevista. Ni el de la crítica siquiera, bastante tiene mi mitad de cineasta con lo que le toca leer de otros. Si me divierte infamar a los amigos es porque lo hago en un periódico, precisamente; en un periodico, además, que nunca me ha pedido cuentas; como me divertiría hablar de baloncesto dentro del vestuario -a ver cuánto aguanto sin llevarme una torta- o comentaria en los Goya esa manía de echarse a llorar en los premios, como si se los hubieran dado a otro. Porque este oficio, del que soy fisgon e intruso,

tiene, como lo tienen los demás, las fallas y carencias del hombre, pero a nadie se le escapa que el mundo seria peor sin él. ¿Qué harían nuestros gobernantes, no importa la camiseta o temporada, si nadie tuviera nada que afearles? Se vestirían, para empezar, de cualquier manera.

Para mí pensar en el Cavia es pensar, no sé por qué, en Mingote. Y en su eterna novia, Isabel, que tan feliz habría sido esta noche y a quien tanto echo de menos. Y, por tanto, en Summers y en Gila,

en Chumy Chuméz. Es pensar en Foxá, Alcántara y Arrabal, claro. Es pensar en Cunqueiro, Ortega, Azorín o la Pardo Bazán, que nunca lo ganaron: en plumas verdaderas, de las que hacen musica al rozar el papel. Es también pensar en gente muy querida, con carpetas de madre llenas de recortes. Es recordar a mi padre.

Recibo, pues, con alegría y gratitud, este galardón innmerecido tan merecido que también habría sido innmerecido si lo hubiera logrado otro. Gracias.



Alfonso Bullón de Mendoza

tiempo también para la nostalgia «Cuando yo entré en esta Casa...».

Poco a poco la gala se comentaba como un suceso cada vez más lejano. «El premio se ha rejuvenecido estos últimos años». «Ha sido difícil reponerse a lo que ha contado Said Khatib». «Pero ha sido un elogio del reportismo». De pronto, sonó 'Potra salvaje', que fue como una llamada para recogerse. Quedó en el aire la certeza de que dentro de unos años alguien recordará que esta fiesta se despidió así. Y tal vez, entonces, las historias serán un poco más épicas y las horas más largas y las risas más altas. Porque eso, claro, también es una tradición.

La cena de los Cavia Extractos de los discursos



Ignacio Ybarra, durante su intervención TANIA SEIRA

Ignacio Ybarra

Presidente de Vocento

«Hay una cosa clara: no hay regeneración democrática sin una prensa plural»

La entrega de los premios de ABC reúne a los más destacados profesionales del periodismo. Los 104 años de historia del Cavia tienen una nómina irrepetible de premiados.

Celebro que el premio Mariano de Cavia haya recaído este año en Rodrigo Cortés. Rodrigo es uno de los nuestros. Cineasta de prestigio, escritor y referencia diaria de nuestros lectores: es un excepcional ejemplo de que un creador puede brillar en diferentes lenguajes, soportes y formatos.

De la misma manera, celebro que una de las periodistas más influyentes de los últimos cuarenta años recoja esta noche el Luca de Tena. Rosa María Calaf, reportera emblemática e incansable, nos ha permitido asistir a los acontecimientos internacionales más importantes de los últimos años.

Uno de estos acontecimientos es sin duda la guerra de Gaza. Y el premio Mingote de este año recae en Said Khatib, un reportero gráfico gazatí que, a través del retrato de una familia palestina, mostró las tremendas dificultades que tiene la vida cotidiana en una zona en guerra.

Me parece bueno recordar que el buen periodismo, como el que ellos representan, debe ser siempre

motivo de celebración. Aunque, como saben, estamos viviendo una época turbulenta. A una vertiginosa transformación digital se suman los comportamientos abusivos de las grandes multinacionales tecnológicas y el ruido de las redes sociales, donde proliferan los bulos y la desinformación. Por si fuera poco, el despegue de la inteligencia artificial añade aun más complicaciones.

El auge del populismo, uno de los males de nuestro tiempo, solo se puede combatir con información seria, rigurosa y que responda a criterios profesionales. Es decir, con un periodismo independiente: pero, para

garantizar esta independencia, los medios necesitan ser rentables. Y la realidad es que nunca tantas audiencias generaron tan pocos ingresos.

Estamos viviendo un momento clave. Y hay una cosa clara: no hay regeneración democrática sin una prensa plural. Esta noche es perfecta para celebrar el periodismo y reivindicarlo, más allá de intereses partidistas o de visiones cortoplacistas. Porque el periodismo debe ser siempre una de las bases para construir cada día nuestra sociedad y nuestra democracia.

«El auge del populismo solo se puede combatir con información seria y con criterios profesionales»



Santiago Muñoz Machado, durante la lectura de su discurso // DE SAN BERNARDO

Santiago Muñoz Machado

Presidente del jurado y director de la RAE

«A la RAE le ha divertido que un debate en su seno haya dividido a la sociedad española»

Quienes estén habituados a leer el ABC, estarán familiarizados con un recuadro bajo el título de 'Verbolario': una pieza literaria de una sola línea. Lo leo cada mañana, con la preocupación y curiosidad que corresponde a quien tiene la responsabilidad de dirigir la Real Academia Española. No hace falta insistir en la notable y difícil tradición literaria a la que pertenecen las contribuciones de Rodrigo Cortés al ABC, ni es preciso recordar a los notables cultivadores de los aforismos en la literatura contemporánea, pero si añadir que Cortés le pone a sus reflexiones un

punto de ironía, chispa, ingenio y agudeza que sitúan sus contribuciones al lado de esa clase de periodismo que utiliza el humor, de acuerdo con el magisterio que dejó Julio Camba en el mismo periódico. El jurado resolvió por unanimidad otorgar el Cavia a Rodrigo Cortés por su artículo 'La tortilla ¿con tilde o sin tilde?'. Resume la imaginaria conversación entre dos sujetos en un bar comentando su absoluta desorientación sobre cuándo procede tildar la palabra 'solo'. Al jurado le ha parecido que ese toque de atención bienhumorado sobre un asunto que

ha entretenido a la sociedad española hasta el punto de merecer una primera página de ABC, suponía una inflexión en el tenso y polarizado ambiente político, que bien merecía ser premiado. Debo aclarar que también a la RAE le ha divertido y complacido que un debate desarrollado en su seno haya conseguido dividir a la sociedad española entre tildistas y antitildistas.

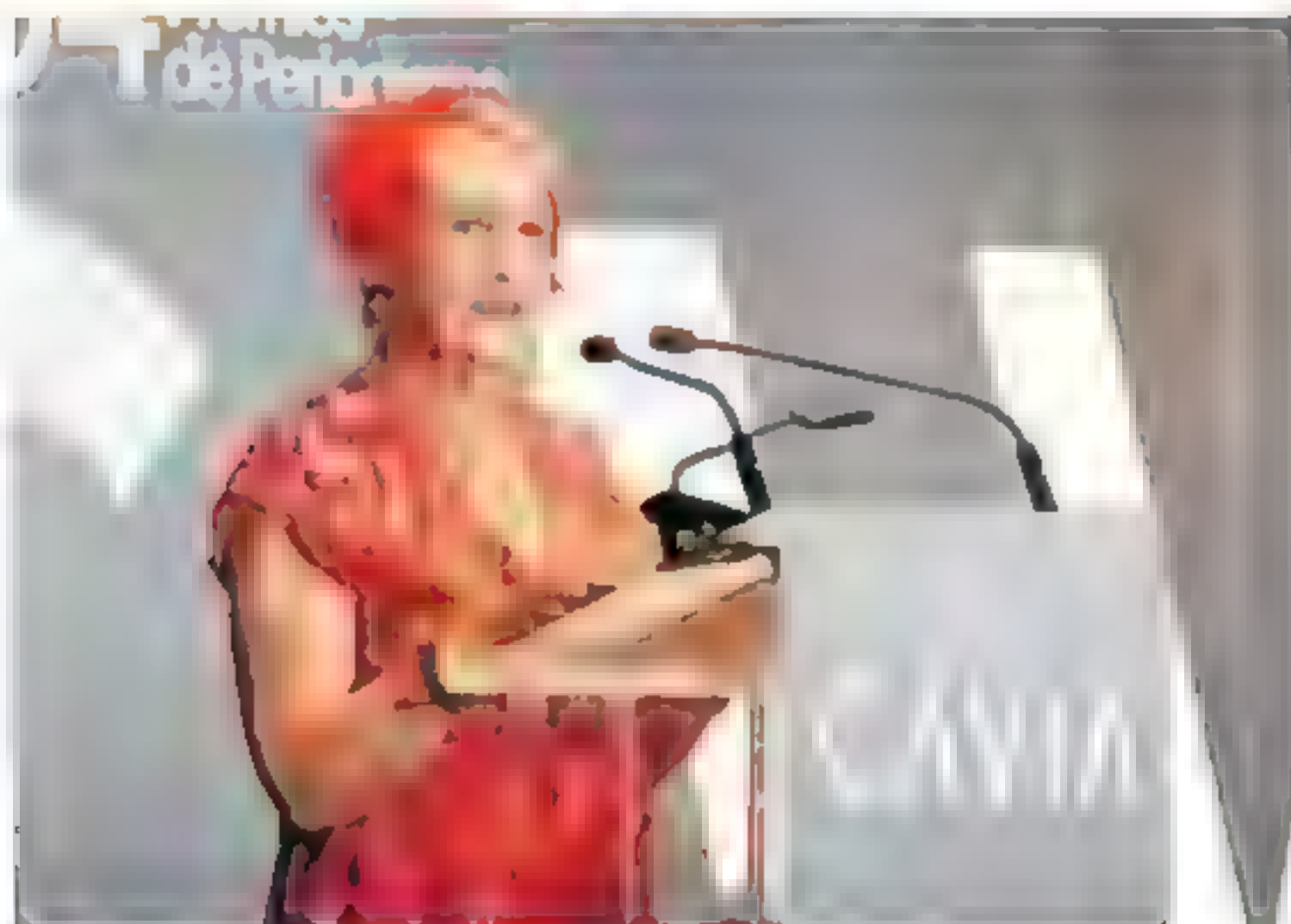
El jurado ha considerado que el premio Luca de Tena debería ser otorgado a Rosa María Calaf. Es impresionante su trayectoria y hemos valorado que se haya desarrollado en medios audiovisuales. Durante tres décadas hemos podido seguirla

como corresponsal. Con un lenguaje bien elegido y claro que ha permitido a los ciudadanos comprender sus comunicaciones desde 130 países.

Para el premio Mingote, el jurado ha elegido una fotografía de Said Khatib. Teníamos un conjunto enorme de fotografías, pero nos sentimos atraídos por una que resume un instante de las tragedias de la guerra de Gaza: una ciudad en escombros por la que cruza un coche nuevo con destino a ninguna parte, en el que un padre trata de sacar del lugar a sus hijas, que viajan atrás mirando curiosas, con la ventanilla bajada, la desolación del entorno.

«Tildistas y antitildistas. Ojalá que las disputas fueran siempre por cosas de esta enjundia»

PREMIO LUCA DE TENA



Rosa María Calaf se dirige a los invitados // TANIA SIEIRA

Rosa María Calaf

Periodista

«Me gusta un periodismo que ilumine, no que incendie. No dejemos que se convierta en otra cosa»

Venia yo pensando que no se me ocurría un lugar mejor para pasar esta noche que este salón, en su compañía y con 'un Luca de Tena' sobre mi mesa. Incorporada a la lista de tan ilustres nombres de la prensa que lo han recibido. Y, además, precisamente ostentando el extraordinario honor de representar al periodismo audiovisual, al que se le entrega por primera vez este prestigioso galardón. Plumillas de la tele, cámaras, montadores, productores ¡es vuestro también! Nunca hubiera llegado aquí sin vosotros (y sin los periodistas locales y los agencieros y sin tantas gentes que me han dejado entrar en sus vidas y sin TVE que me ha confiado contarlas).

54 años, 184 países..., no puedo dejar de pensar en aquel 1970, inicio de mi fascinante viaje por la historia, en directo. Cuando los grandes referentes anteriores habían sido borrados como Sofia Casanova -primera corresponsal permanente y de guerra gracias al ABC-, cuando una mujer reportera era una absoluta anomalía en este país, cuando me decían: «este oficio, no es para chicas». Pues, se diría que sí. Y, mucho y bien, aunque siga

costando avanzar y no retroceder

Toda mi gratitud al Jurado y al Diario ABC por hacer posible este para mí valioso y emocionante momento. Y, toda mi gratitud porque me estáis regalando formar terna con Rodrigo Cortés y Said Khatib, que simbolizan dos compromisos ineludibles y más amenazados que nunca en el periodismo: el valor del lenguaje preciso y veraz -lo saben bien quienes lo manosean- y el valor de la presencia independiente sobre el terreno -lo saben bien quienes la impiden-.

«A menudo el periodismo se ve intimidado por quienes deberían garantizárselo al ciudadano»

El libre ejercicio periodístico riguroso, honesto, crítico, plural nunca ha sido fácil ni siempre se hace bien. Demasiado a menudo se ve intimidado, paradójicamente, por quienes deberían garantizárselo al ciudadano. Gracias por este foro para recordar que la libertad de expresión no ampara la mentira, que el periodismo muestra lo que se quiere invisible y cuenta lo que se quiere callado, que es el nervio sensible de toda sociedad democrática y que, como reza el lema del 'Washington Post', la democracia muere en la oscuridad. Me gusta un periodismo que ilumine, no que incendie. No dejemos que el periodismo se convierta en otra cosa, por favor

PREMIO MINGOTE

Said Khatib

Fotógrafo

«Los periodistas palestinos estamos pagando un alto precio»

Nunca había estado en España, ni tampoco en Europa. Tengo 47 años, pero, al igual que la mayoría de la población de la franja de Gaza, he vivido la mayoría de mi vida encerrado en ese pequeño espacio de tierra que es mi casa.

Les quiero hablar como periodista, pero sobre todo como ser humano. La inmensa mayoría de los palestinos de Gaza éramos gente como ustedes, pero de la noche a la mañana nos quedamos sin nada. Sin hogar, nuestros hijos perdieron sus escuelas, sus amigos, su futuro. Por eso, pese a estar muy contento esta noche, traigo conmigo una inmensa tristeza. Primero por mis familiares y amigos fallecidos desde octubre y después por toda la gente que esta misma noche sigue huyendo de las bombas y sufriendo en Gaza.

«Mis colegas de AFP y yo hemos cubierto juntos esta guerra y hemos sentido dolor y miedo»

Soy de Rafah, en el sur de la Franja, pero mi preciosa casa ha quedado convertida en escombros. Antes, fue durante semanas la casa de mis colegas de la Agencia France Presse y de sus familias, que tuvieron que desplazarse desde lugares más al norte. Hemos cubierto juntos esta guerra, hemos sufrido la falta de comida y de agua y hemos sentido dolor y miedo. No había un momento de calma.

Los periodistas estamos pagando un alto precio. Más de cien han muerto violentamente mientras informaban sobre esta guerra. Es una tragedia. Pero si los reporteros palestinos no siguen contando lo que pasa, se apaga la luz, porque Israel no está dejando entrar a periodistas extranjeros en Gaza.

Somos periodistas, pero también somos palestinos, padres y esposos. Cuando salía a trabajar cada mañana sentía que descuidaba mi obligación de suministrar a mi familia agua y comida y también que los abandonaba, que no estaba para proteger o reconfortar a mis hijos,

como hacen la mayoría de los padres. Antes de marcharme les daba un beso pensando que tal vez sería la última vez que los veía.

Todos hemos perdido a seres queridos. Una mañana, oí una fuerte explosión y me preparé para salir a hacer fotos. Recibí una llamada de mi sobrino de 17 años. Me dijo: «Tío, estoy ahogándome bajo los escombros de la casa». Salí corriendo hacia allá y con los equipos de rescate, que casi no tienen medios, conseguimos rescatarlo con heridas leves. Pero su madre y su hermana murieron y su padre y su otra hermana resultaron heridos graves.

La imagen que premian la tomé un día al encontrar a varias personas que volvían a sus hogares para ver si podían salvar pertenencias o documentos. Mientras, otros huían a

lugares teóricamente más seguros, en coches, carretas o a pie. Fue un día triste y doloroso, que plasmé a través de la mirada de estas niñas, que buscan seguridad y contemplan atónitas y llenas de miedo la desolación que siembran las bombas. Gracias por considerar importante esta fotografía. En mi nombre y en el nombre de todos mis colegas periodistas que se juegan la vida cada día.

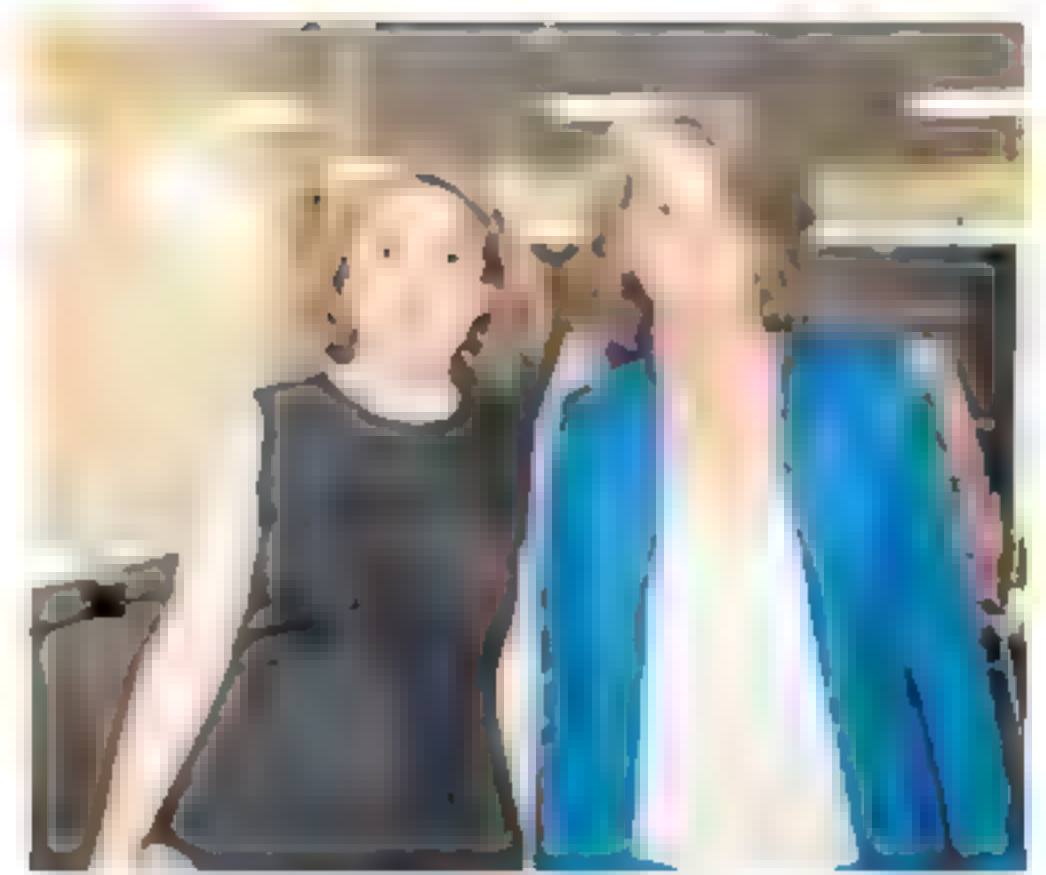


El fotógrafo Said Khatib // TANIA SIEIRA

La cena de los Cavia // La gala en imágenes



Cristina Garmendia, con Jesus Sainz y Carmen Posadas



Cuca Gamarra e Isabel San Sebastián



Karina Sainz Borgo presentó el acto



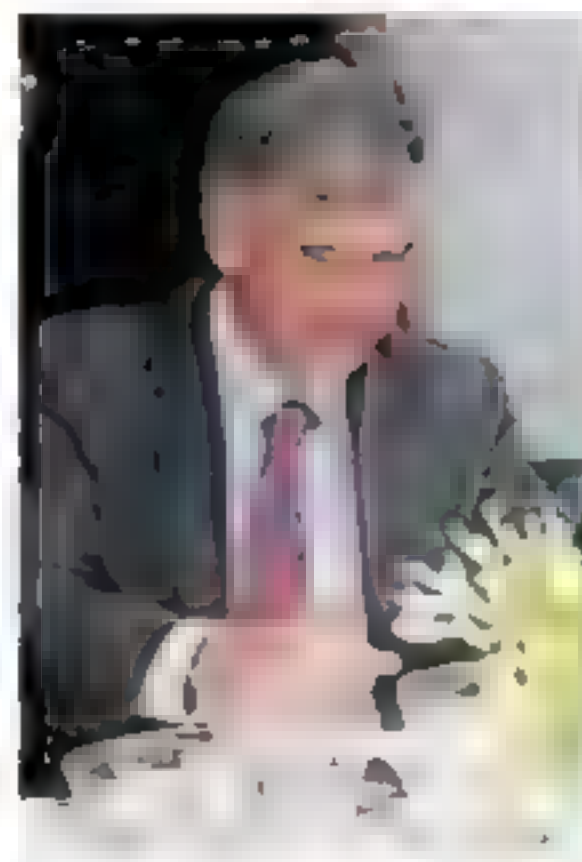
Cristina Cebrian-Sagarriga, Pedro Sánchez-Horneros y la duquesa de Arcos



Angel Antonio Herrera, con José F. Peláez



Rosa Visiedo, Regina Plañol de Lacalle, Mariano de Paco y Emilio Viciano



Francisco García Paramés

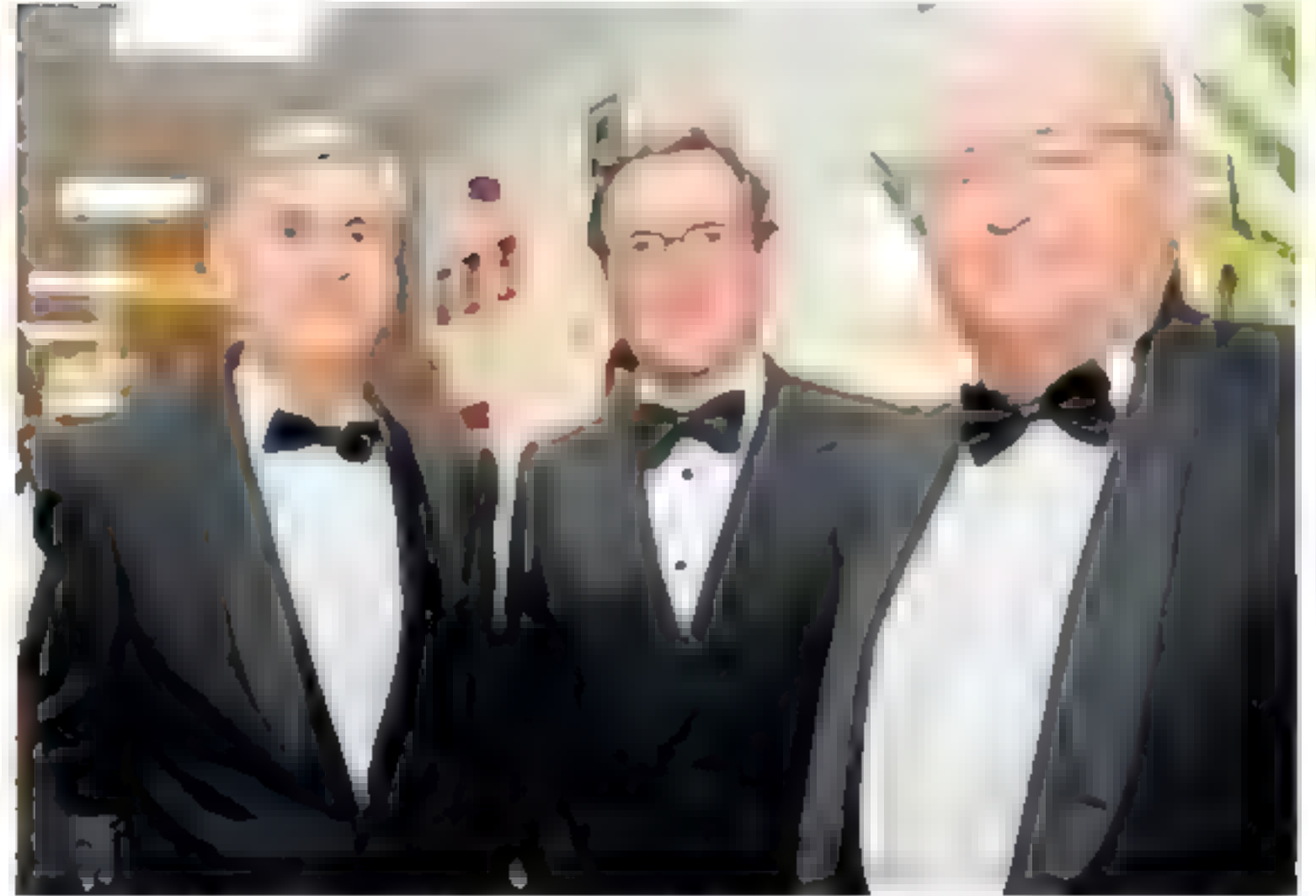


Maria Rey y Narciso Michavila

La cena de los Cavia // La gala, en imágenes



José Ramón Navarro, Carmen Iglesias, Isabel Zarza y Carlos Caneiro



Pedro José Gonzalez Trevijano, Antonio Garamendi y José Manuel Zuleta



Ignacio Camacho, Rebeca Argudo y Juan Soto Ivars



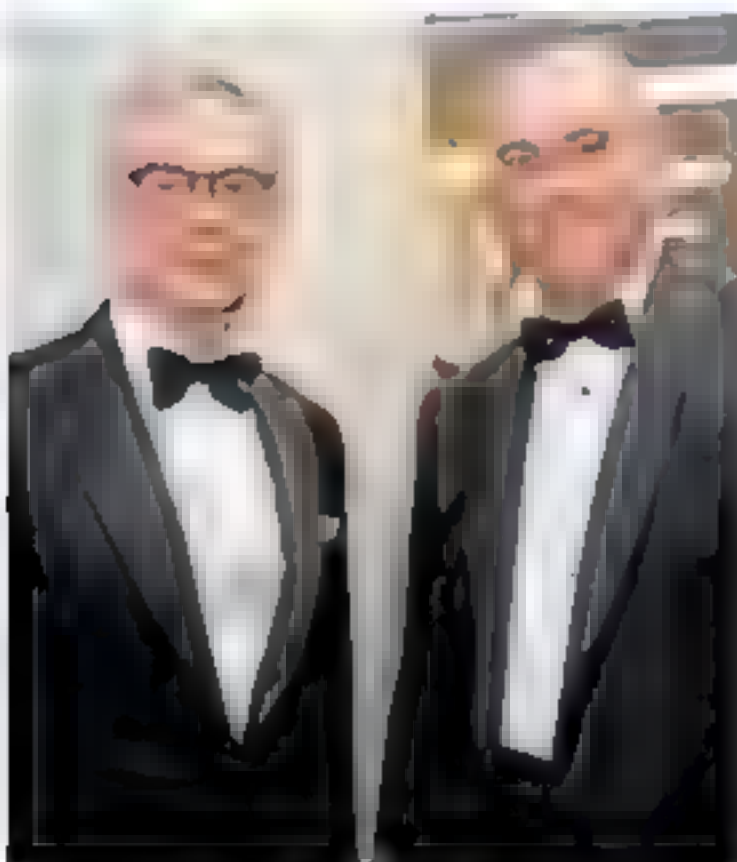
Arturo Gonzalo Aizpiri



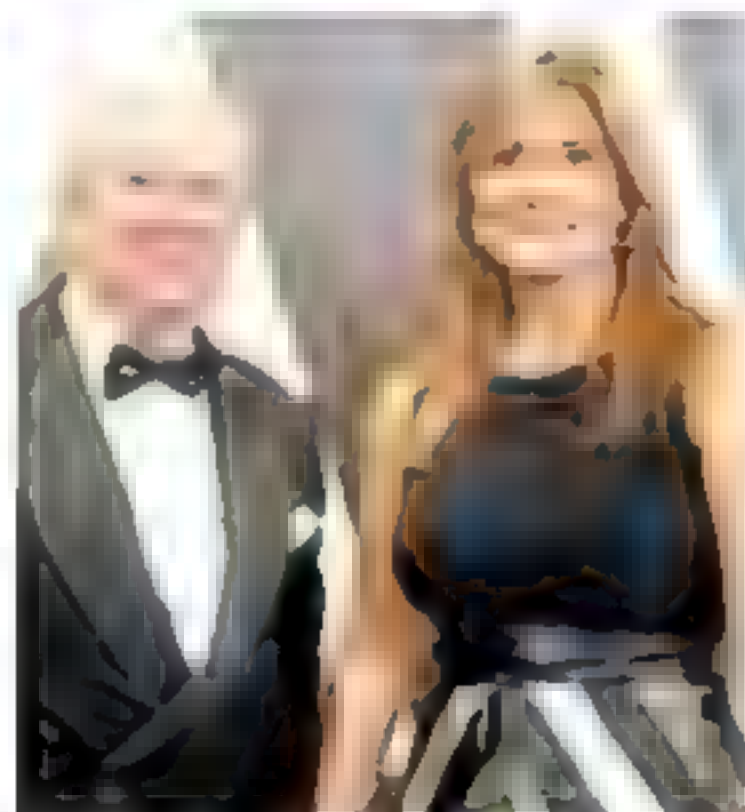
Monseñor Luis Argüello



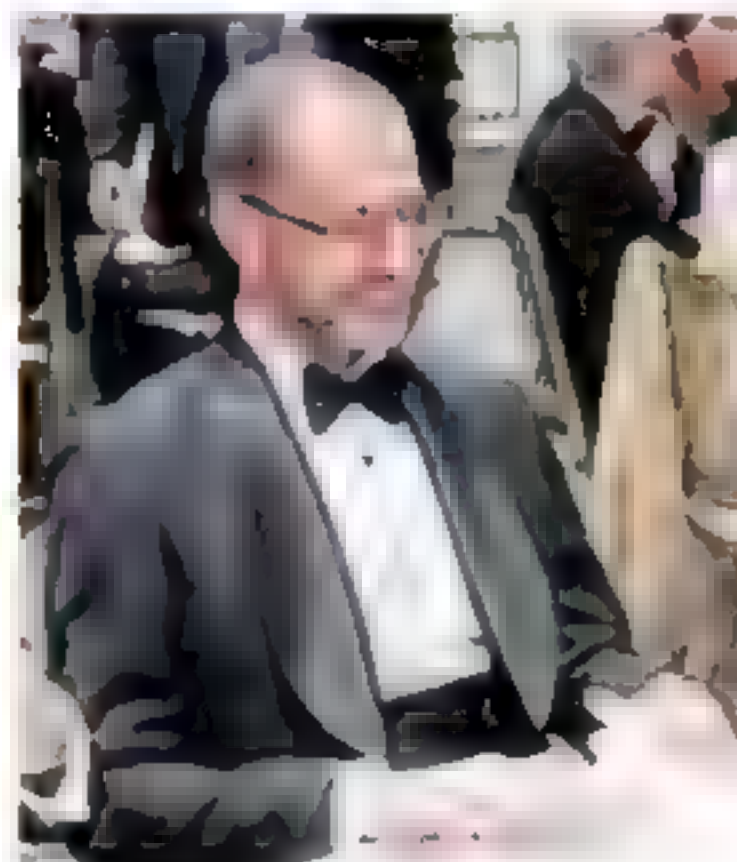
Juan Abelló y Santiago León Domecq



José Sevilla, con Jorge Cosmen



Enrique Moreno de la Cova y Ana Delgado



Camilo Villarino



Jaime Real de Asua

La cena de los Cavia // La gala, en imágenes



Carme Riera, Rosa María Calaf y Pilar Álvarez



Edu Galán y Marta Flich



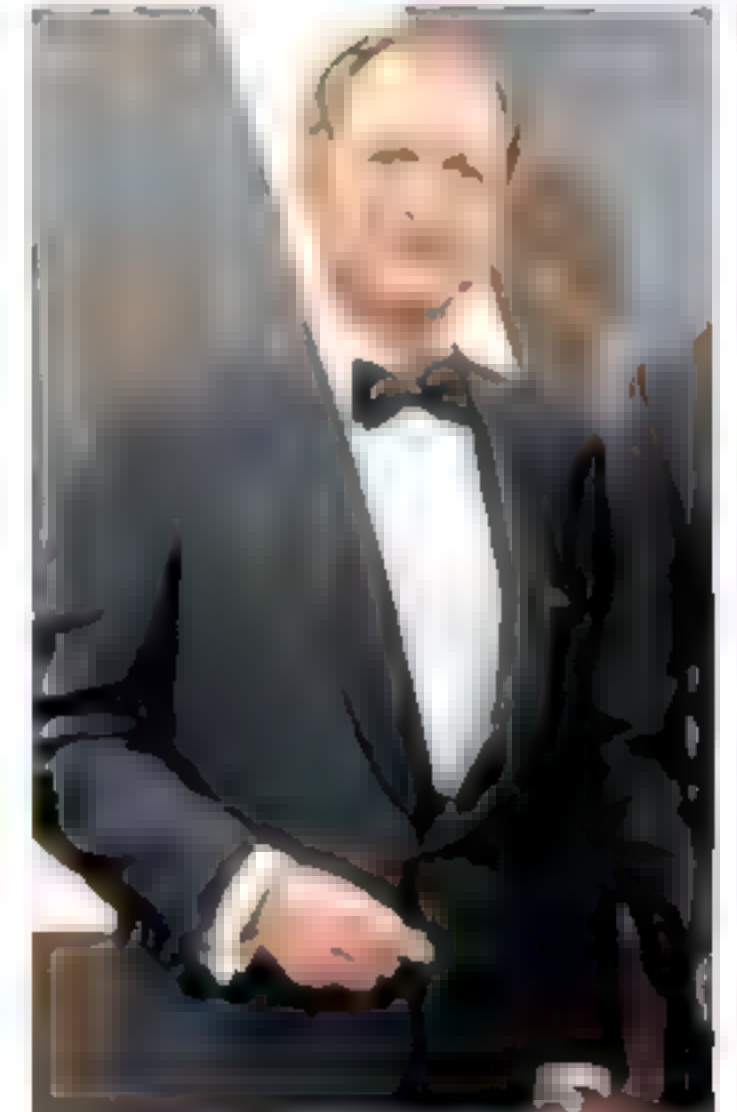
David Martínez Fontano



Carlos Granés



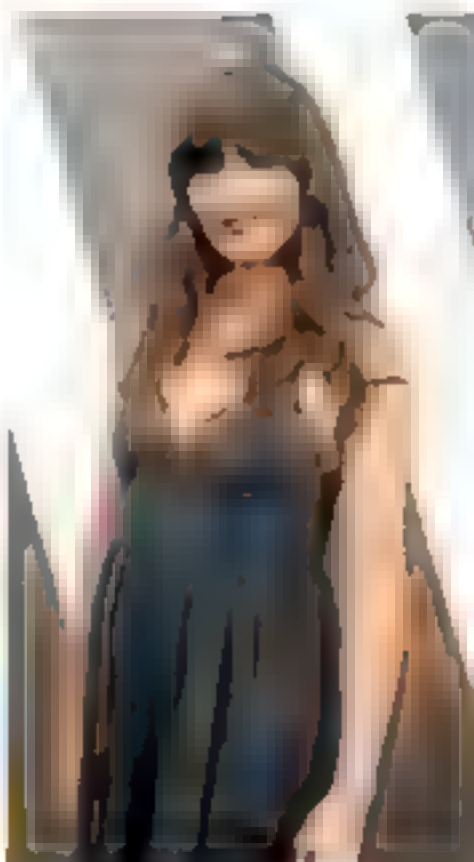
Iñigo Barrenechea y Lorena Rodríguez



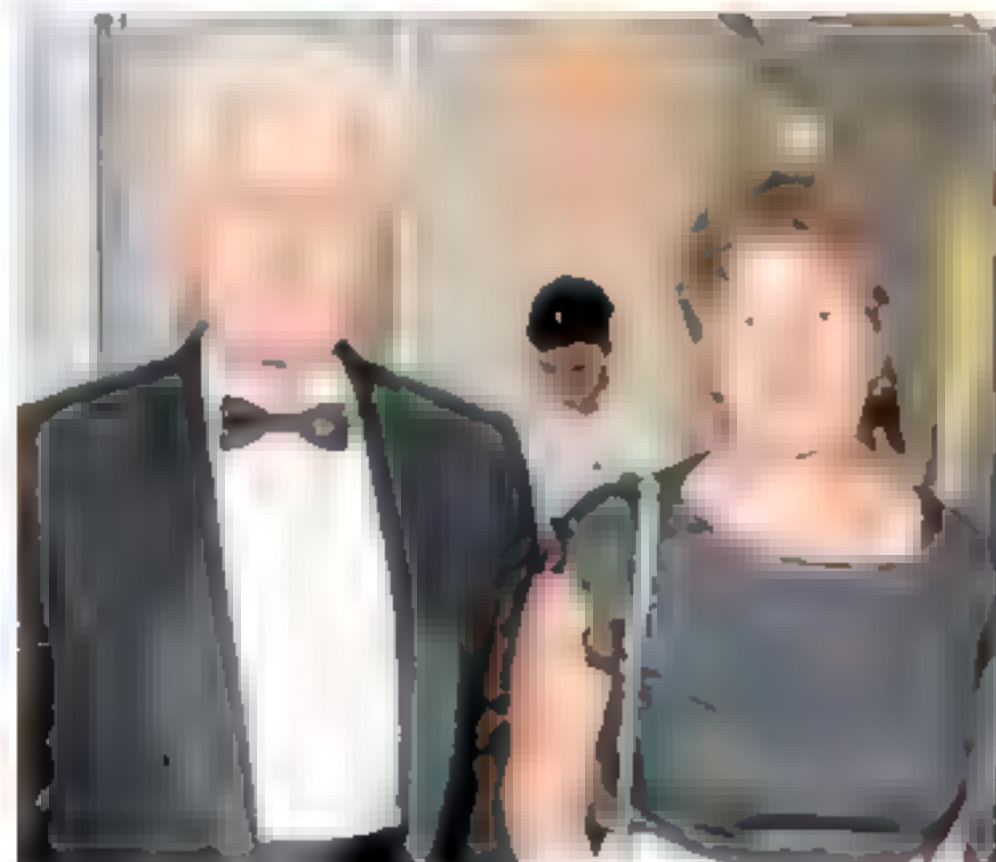
Borja Baseiga



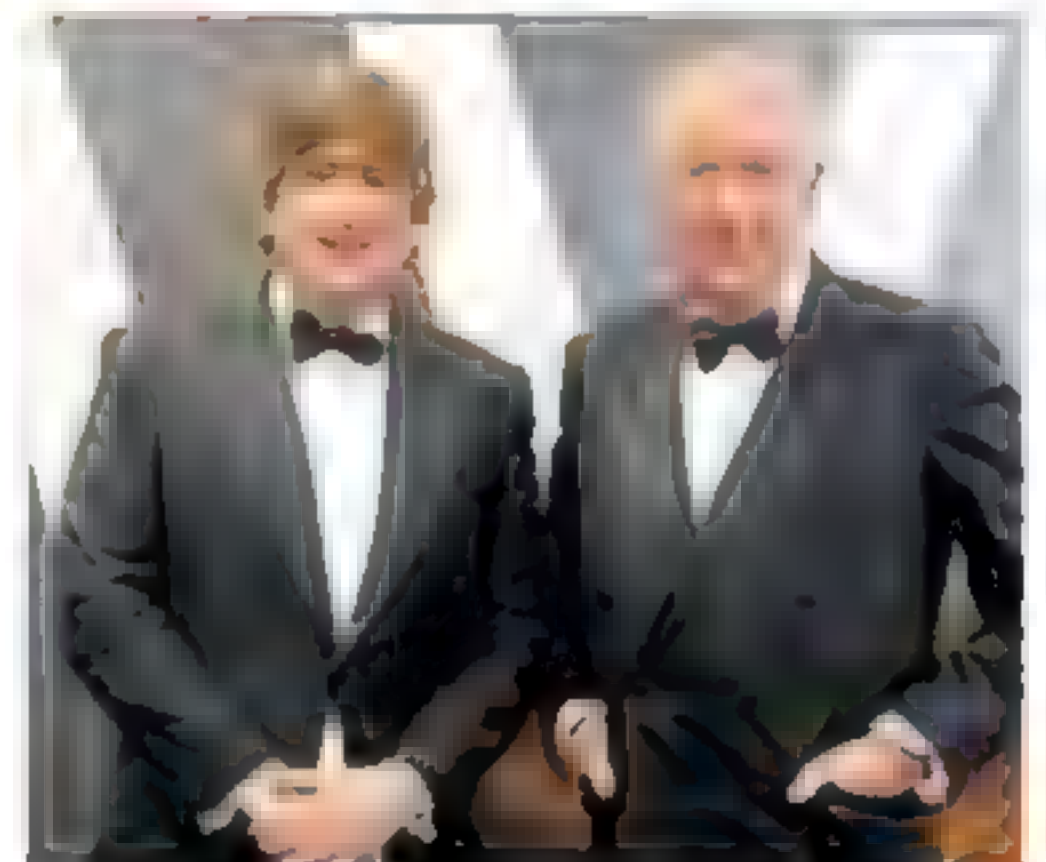
José María Michavila



Marta Fernández

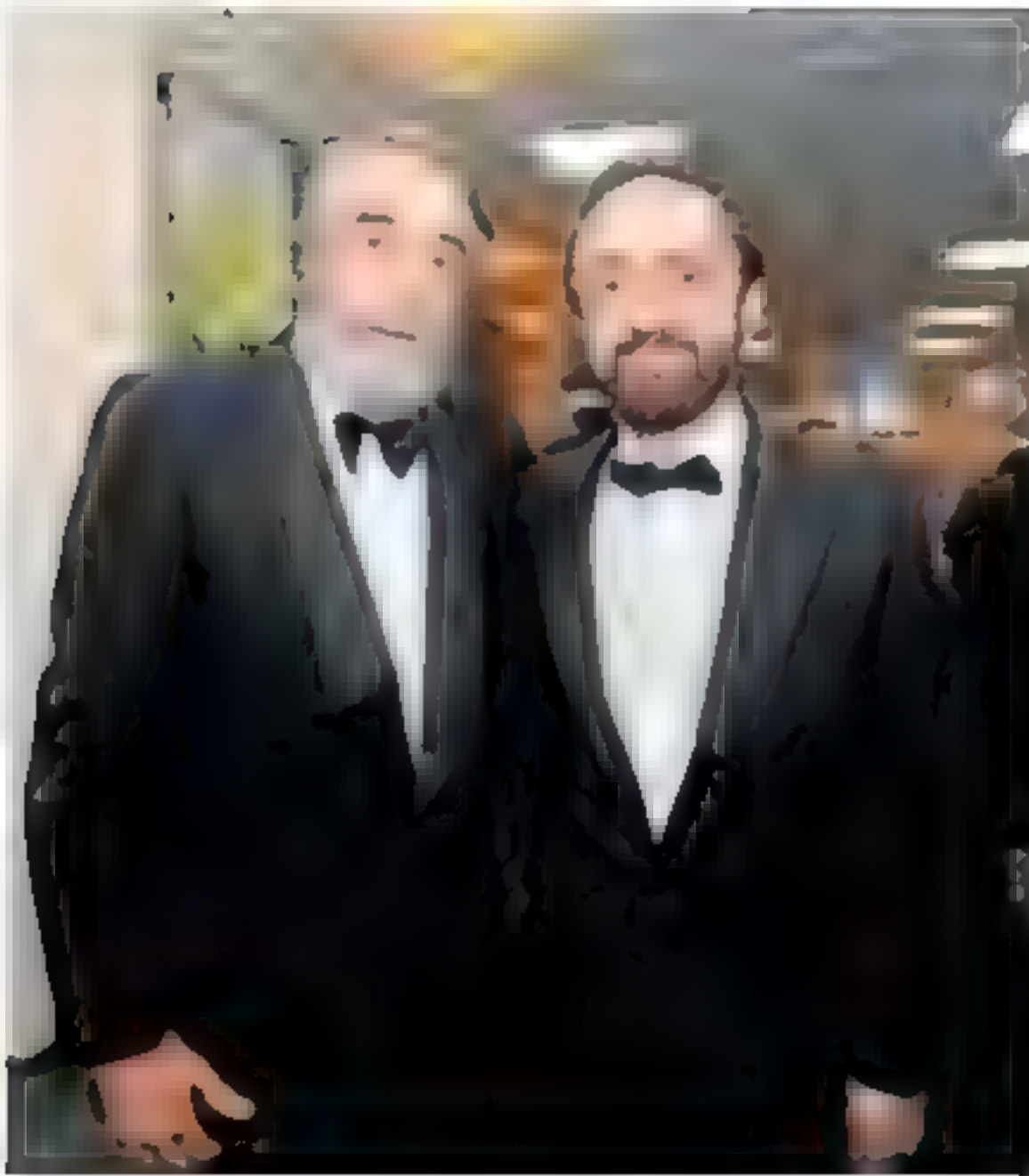


Rafael Atienza Medina y Mónica Martínez Walter

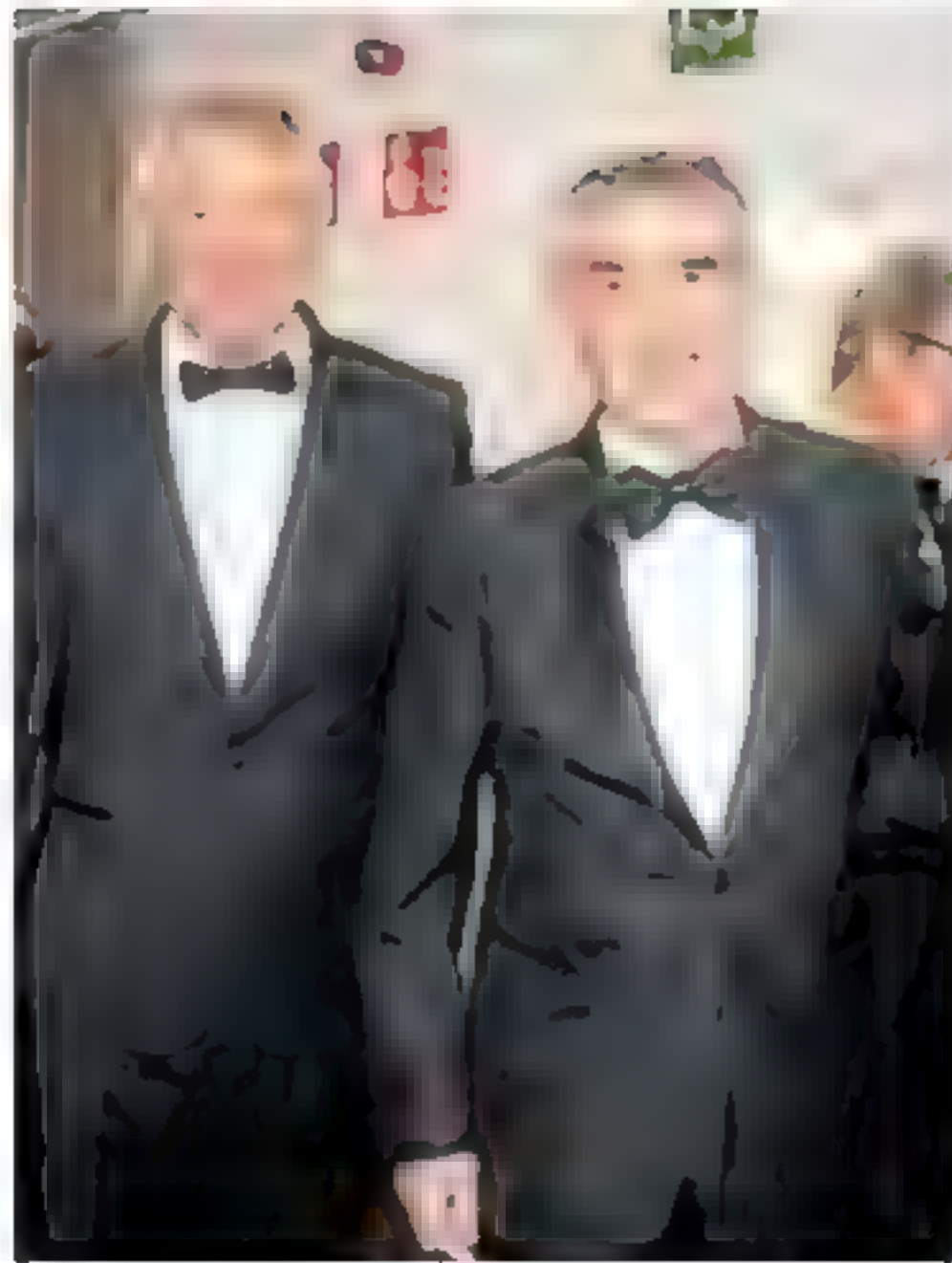


José Ramón Iturriaga y Javier Barcaiztegui

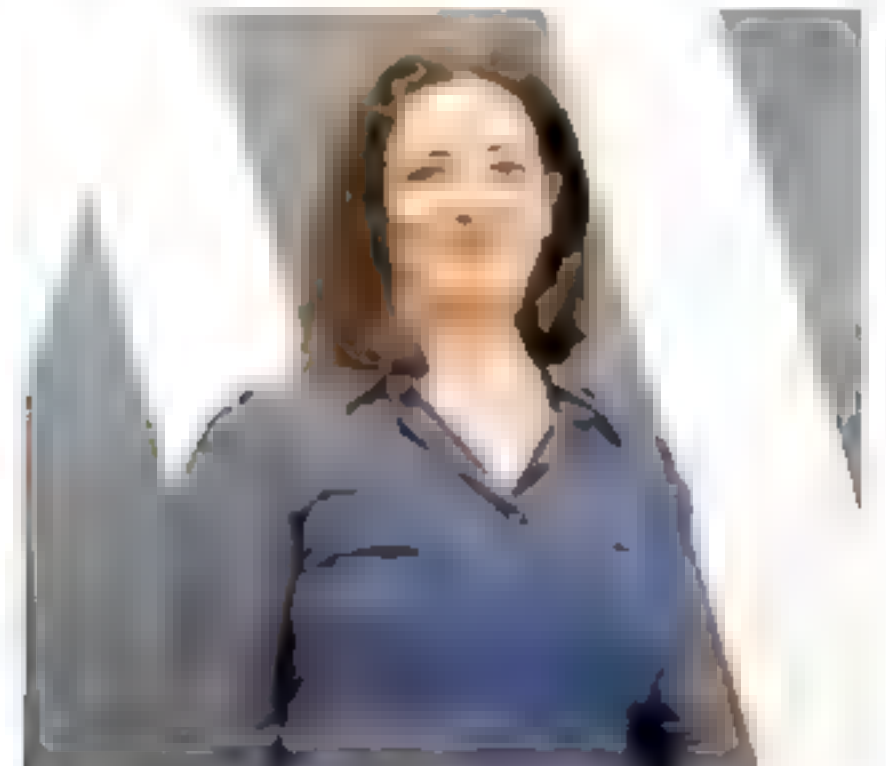
La cena de los Cavia // La gala, en imágenes



Pedro García Cuatango y Joaquín Manso



Alberto García Reyes e Iñaki Arechabaleta



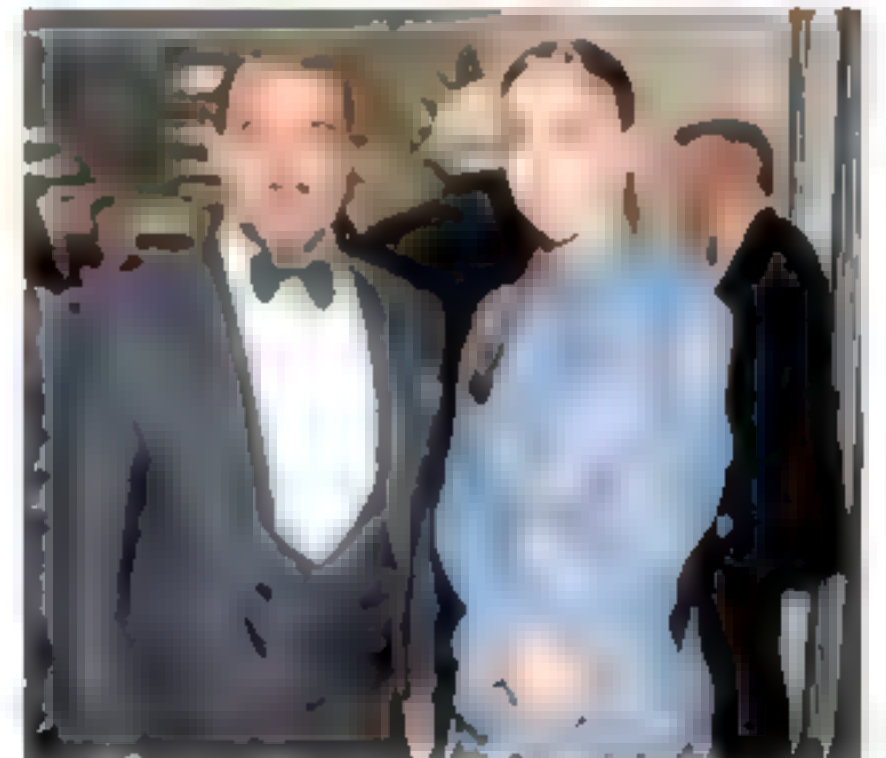
Rosa Belmonte



Ana Isabel Fernández Álvarez



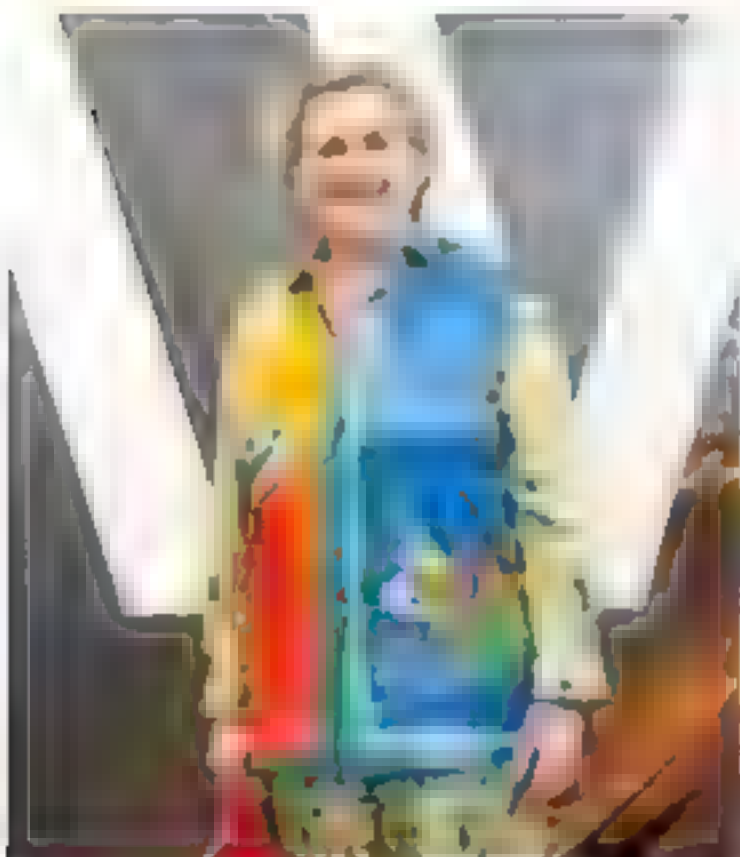
Pepa Bueno, María Dolores de Cospedal y Jaime Alfonsín



Vicente Dalmau y Eva Cristina Caballero



Nemesio Fernández-Cuesta



Pepa Muñoz



María Dolores Dancausa y Ángel Rivera

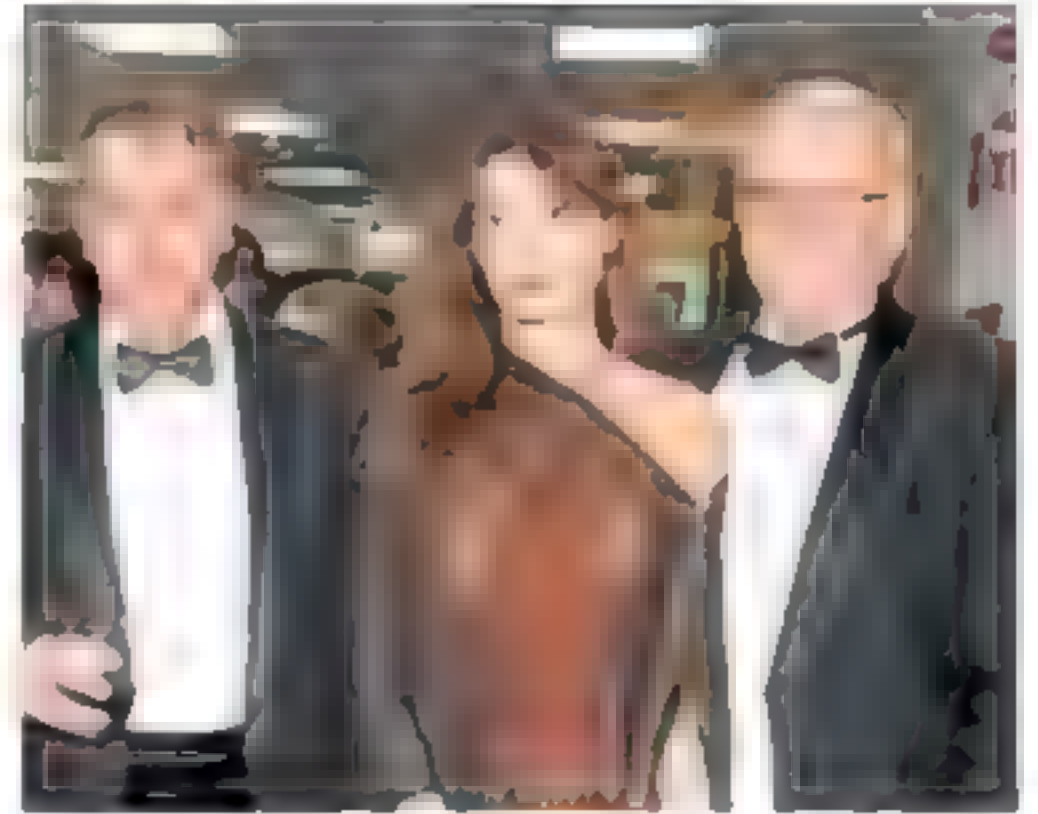


Juan Manuel Bonet

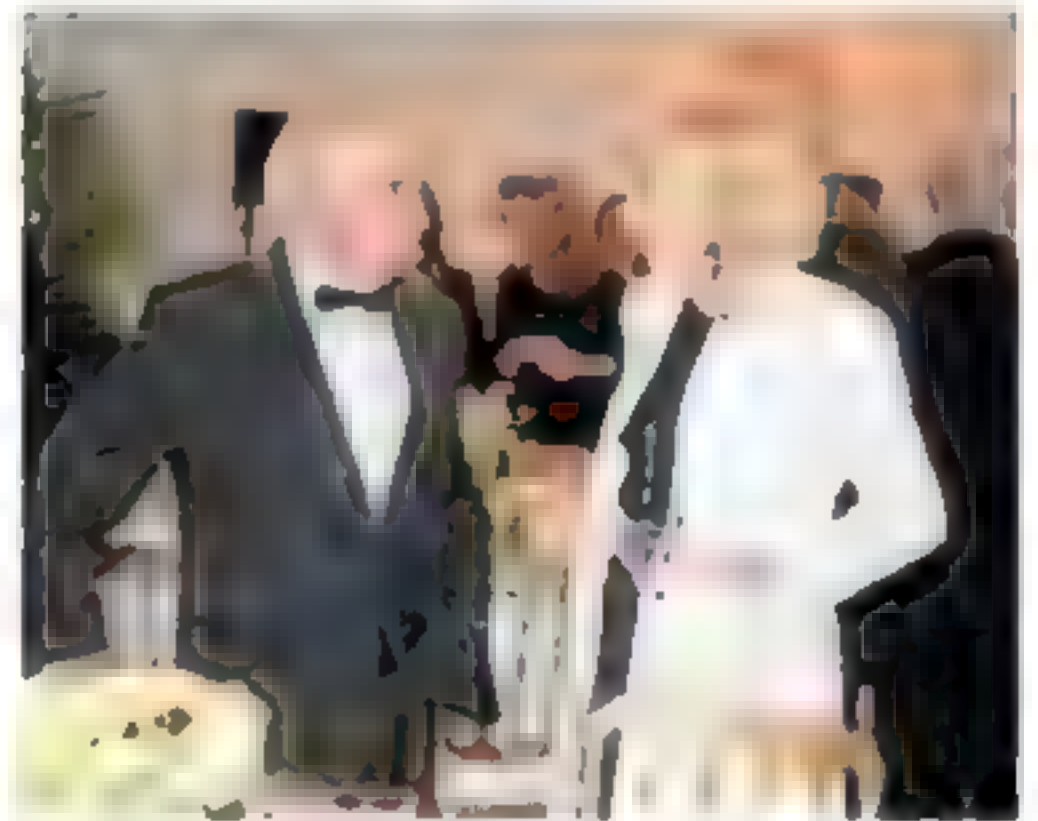
La cena de los Cavia // La gala en imágenes



Iñigo Noriega Gomez, Mar Cohnen Torres, Mar Dominguez Puente y Fernando Belzunce



Augusto Ferrer-Dalmau, Carolina Ontivero y Antony Jones



Jorge Bergareche Busquet y Maria Dolores Dancausa



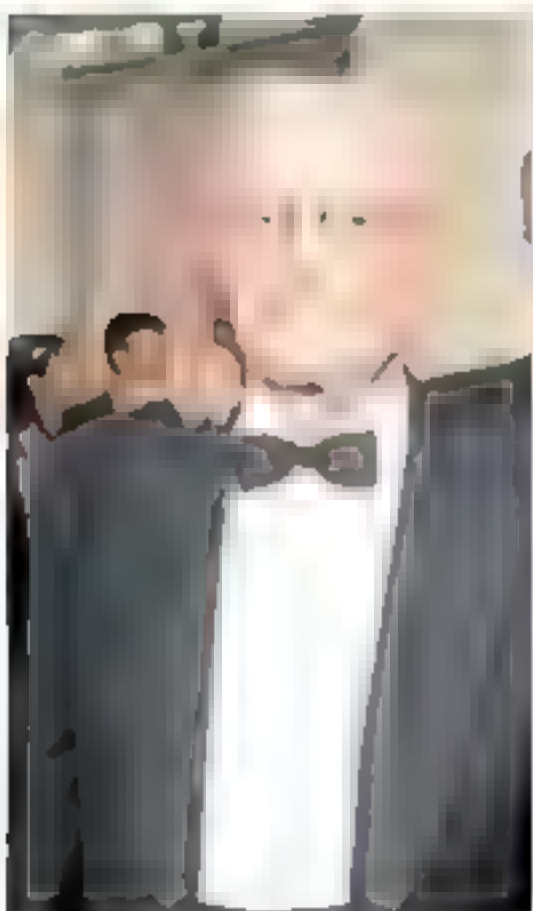
Manuel Lucena Giraldo y Leticia Ruiz



Alfonso J. Ussia y José María Nieto



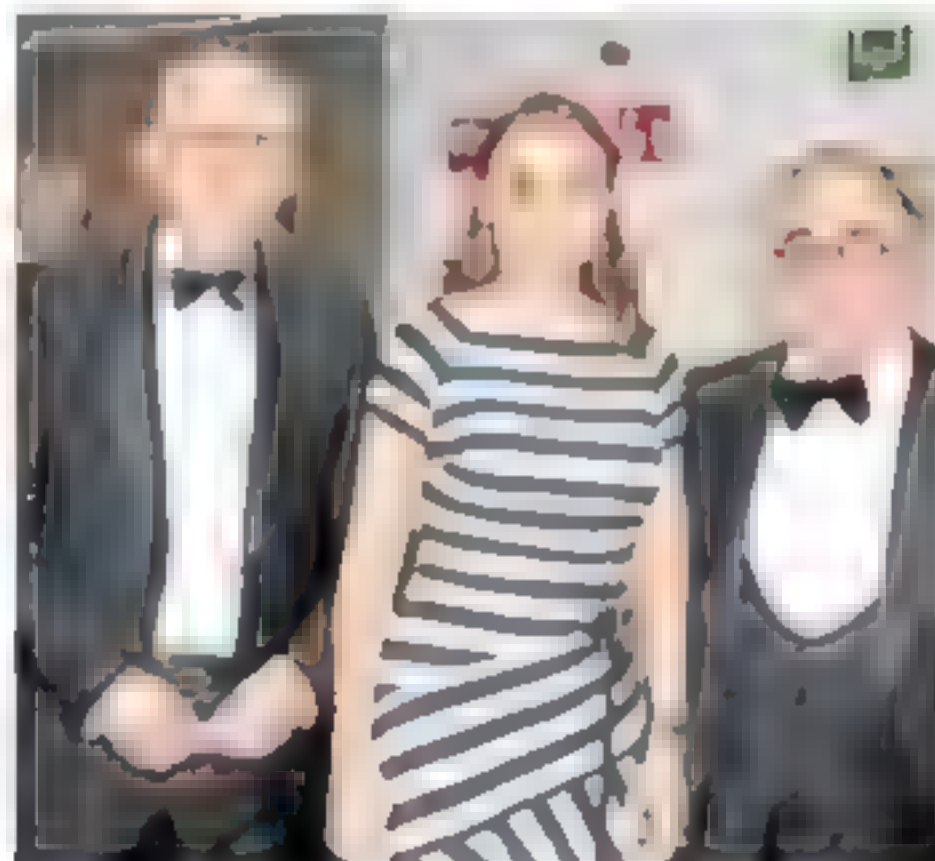
Enrique de Ybarra y Luis Fernandez-Vega



Antonio Garrigues Walker



Enrique Arnaldo

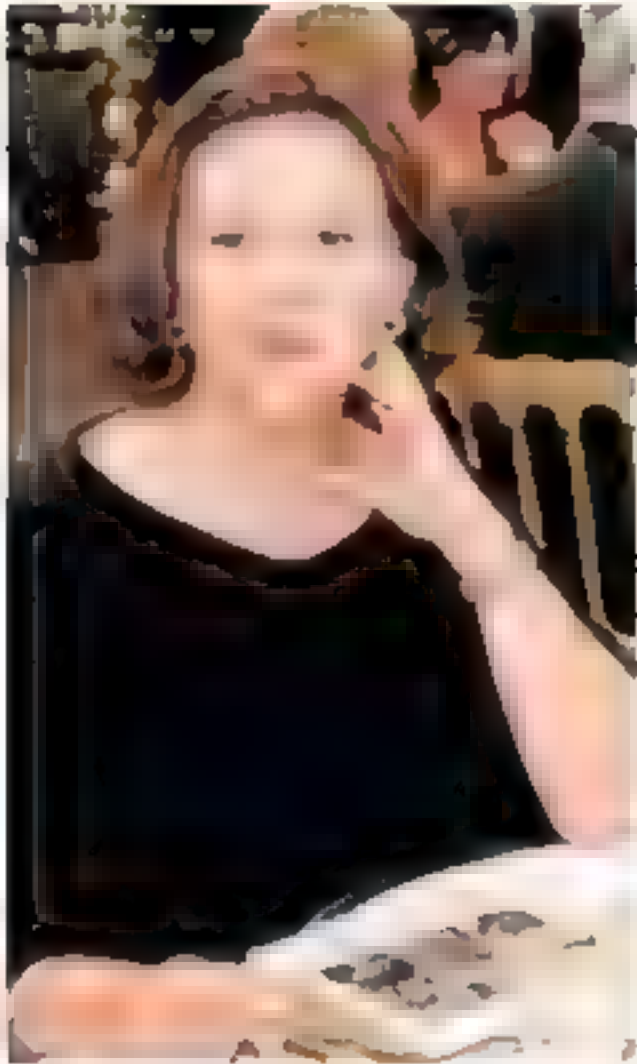


Francisco Rosell, Paloma Segrelles y Blas Herrero Fernandez



Javier Maria Tello Bellosillo, Marieta Jaureguizar y José Masip Marzá

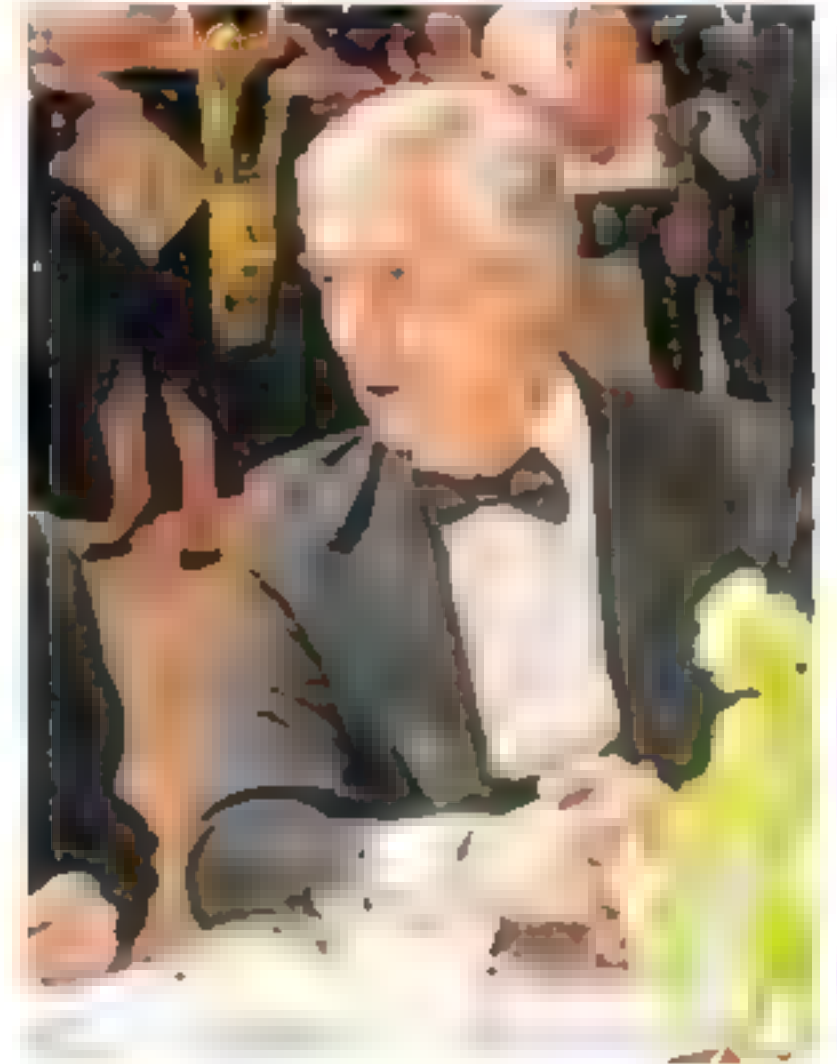
La cena de los Cavia // La gala, en imágenes



Teresa Sanjurjo



Emilio del Río, Chapu Apaolaza y Diego S. Garrocho



Jordi Gutiérrez Roldán



Alvaro de Ybarra y Zubiria, Isabel Gómez Cagigas, Ramon Gomez de Olea y Marta Elorza



Fernando Colomo y Oti Rodríguez Marchante



Algunos miembros de la redacción de ABC con su director, Julián Quiros



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

DON ANTONIO BENDALA YEBRA

HERMANO DE LA HERMANDAD DE SANTA CRUZ

viudo que fue de la señora

Doña Josefa Tamayo Villalón

Falleció en Sevilla el día 26 de junio de 2024, a los setenta y nueve años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Sus hijas, Eva María e Inmaculada; nietos, Hugo y Mar hermanos, Pepe (†) y Santiago, cuñadas, Paquita y Amalia, sobrinos, Nicolás, Rosalia, Beatriz y Andrea; Gonzalo, Marta y Ana, Santiago A., Daniel, Macarena y Elena, Julio y Candela, primos y todos los demás miembros de su querida familia, amigos y compañeros de la Asociación de Jubilados y Prejubilados del BBVA, sin excepción por olvido involuntario.

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Réquiem que por su eterno descanso tendrá lugar el próximo lunes, día 22, a las veintiuna horas, en iglesia el Santo Ángel (c/. Rioja n.º 23) de Sevilla, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

(1)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

DON ALFONSO DELGADO DE DIOS

esposo que fue de la señora

Doña Esperanza Ruciero Míguez

Falleció en Sevilla el día 18 de julio de 2024

R. I. P. A.

Su esposa, hijos, Esperanza y Alfonso, hijos políticos, Rafael y Marta, nietos, hermana, Isabel, hermano político, Diego, sobrinos y demás familiares y afectos.

RUEGAN una oración por su alma y asistan a la misa corpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy sábado, día 20, a las nueve y veinte horas, en la capilla del tanatorio de la SE 30, de Sevilla, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la citada capilla

(1)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

DON ANTONIO AGUILERA PÉREZ

esposo que fue de la señora

Doña Ángeles Romero Aguit

Falleció en Sevilla el día 19 de julio de 2024, a los ochenta y tres años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su esposa, hijos, nietos y demás familiares y afectos.

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso corpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy sábado, día 20, a las doce y treinta horas, en la capilla del tanatorio Servisa ic/. Miguel Romero Martínez n.º 2) de Sevilla, y su posterior traslado al crematorio Servisa de La Rinconada (Sevilla) por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 7 del tanatorio Servisa y despide en la citada capilla.

(1)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

DOÑA ASUNCIÓN FRANCO PAREDES

viuda que fue del señor

Don Elías Álvarez Casado

Falleció en Sevilla el día 19 de julio de 2024, a los noventa y cinco años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus hijos, Elías y José Luis, hijas políticas, Araceli y Concepción, nietos, biznietas, hermanos, Rafael (†), Luis, Paca, Ricardo (†), Julio (†), Pepe y Mari, sobrinos y demás familiares y afectos.

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor. Rogamos una oración en su nombre.

(1)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

DON ALFONSO JIMÉNEZ ESPIÑEIRA

Falleció en Sevilla el día 18 de julio de 2024, a los setenta y tres años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Sus hijos, Antonio, María José y Montse; nietos, hermanos y demás familiares y afectos.

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y agradecen la múltiples muestras recibidas de sinceras condolencias.

(1)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

DOÑA MARGARITA TEJERO RODRÍGUEZ

esposa que fue del señor

Don Francisco Moreno López

Falleció en Sevilla el día 19 de julio de 2024, a los noventa años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su esposo, hijos, nietos y demás familiares y afectos.

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso corpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy sábado, día 20, a las once y veinte horas, en la capilla del tanatorio de la SE 30, de Sevilla, y su posterior traslado al cementerio San Fernando de esta ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 4 del tanatorio de la SE 30 y despide en la citada capilla

(1)



«Paz y Bien»

MARAVILLAS LÓPEZ MARTÍNEZ

Falleció en Sevilla en la paz del Señor, el día 19 de julio de 2024, a los noventa y siete años de edad

Su marido, Manuel de Lózar Gómez (†); hijos, nietos, hermano y demás familia, Fraternidad Franciscana Renovación Carismática, religiosas y residentes de la Residencia SS. Corazones, la echaremos mucho de menos. Con su generosidad y alegría, lo llenaba todo

Roguemos por su descanso en la luz y la paz eterna. El funeral se celebrará hoy sábado, día 20, a las diecinueve horas, en la capilla del tanatorio San Jerónimo (Servisa) de Sevilla. La inhumación se realizará en la intimidad familiar.

«Porque es dando, que se recibe
perdonando, que se es perdonado
muriendo, que se resucita a la Vida Eterna»
San Francisco de Asís

(1)

ESQUELAS ABC Sevilla

SERVICIO PERMANENTE

661 844 042

Modelo	Tamaño	Laberale	Domingo
1	96x74	205,70 €	225,06 €
2	96x113	468,27 €	516,67 €
3	96x151	920,81 €	1.010,30 €
4	96x229	1.830,73 €	1.988,03 €
4	96x229	1.830,73 €	2.070,31 €
5	197x151	4.172,08 €	4.614,94 €
6	197x229	6.367,02 €	7.042,27 €
7	197x229	7.919,45 €	8.662,39 €

Precios para ABC de Sevilla. Otras ediciones consultar.

abc@esquelasendiarios.com

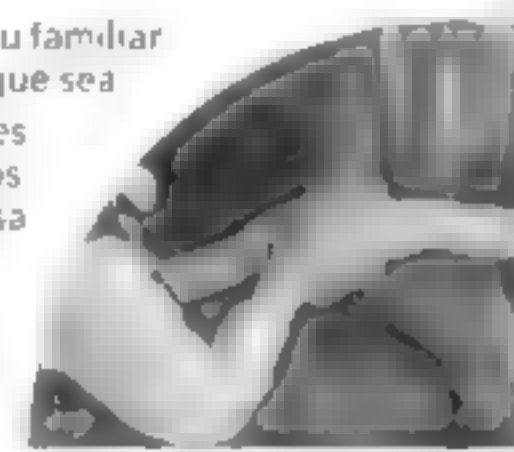
www.esquelasendiarios.com

3 BUENAS RAZONES PARA LLEGAR A TU FAMILIA AL CONTINUAR UN SERVICIO PERMANENTE

Pasamos a recoger a tu familiar
fallecido sea la hora que sea

Nuestros profesionales
son expertos formados
por la primera empresa
del sector

Cu damos de tu ser
querido para que
puedas recordarlo
como deseas



ELIGE FUNERARIA MEMORA SEVILLA

Tanatorio SE-30
C. Huerta de la Fontanilla, 1
954 915 700



HORARIOS EN PLAYAS

[illegible][illegible]

«A Peque se le caen los goles»

► Guillermo Fernández Romo, el técnico que hizo debutar al joven mediapunta en el Cornellà y luego lo llevó al Racing de Santander, detalla en ABC las virtudes del fichaje sevillista

FRAN MONTES DE OCA
SEVILLA

Corría el verano de 2022 y acababa de volver el Racing de Santander a Segunda división. Uno de los refuerzos del conjunto cántabro fue un jovencísimo Gerard Fernández, 'Peque', que provenía de la cantera del Barça. «Es un club histórico, muy grande en España y también conocía al mister, a Guillermo, y fue él una de las claves para venir aquí», aseguró Peque el día de su presentación con el club de El Sardinero. En efecto, la figura de Guillermo Fernández Romo, como la de García Pimienta, ha sido siempre muy relevante en la carrera del flamante fichaje sevillista. Fue el técnico que se lo llevó a Santander, pero ya antes lo había entrenado en el Cornellà. Peque, mediapunta de 21 años, es una de las grandes apuestas de Víctor Orta para el Sevilla 2024-25. Los hispalenses desembolsan por el jugador de L'Hospitalet de Llobregat los cuatro millones de euros de su cláusula de rescisión. Aterriza en el Sánchez-Pizjuán tras una última campaña excepcional con el cuadro racinguista, en la que alcanzó la cifra de 19 goles y tres asistencias.

Para conocer mejor qué tipo de atacante ha firmado el Sevilla FC, en ABC hemos querido charlar con el entrenador que lo empujó a la élite, Guillermo Fernández Romo. «Debutó conmigo en Segunda B, en el Cornellà, y luego me lo traje a Santander, sí», comienza recordando el técnico madrileño en su charla con este medio. «Coincidió con Peque en el Cornellà, él era juvenil de segundo año. Hicimos la pretemporada entera. Juega conmigo el primer partido de liga, en La Nucia, y justo esa semana lo traspasan al FC Barcelona. El Cornellà es un club muy de cantera... conocéis a los David Raya. Puerdo, muchísimos. Queríamos a Peque con nosotros pero se lo llevó el Barça. Allí coincide el jugador los dos primeros años con Pimi (García Pimienta). Si hay un entrenador que lo conoce bien es él. Apostó por Peque. Por lo que pude hablar con él confiaba mucho en el futbolista. Ocurre que el filial del Barça es peculiar, está ligado por estilo a un sistema 4-3-3 y Peque es un jugador dife-

rente. Aunque se adapta a muchas posiciones, no es un extremo clásico. Todo lo que sea para él jugar por dentro, con libertad, le facilita mucho su fútbol», apunta Fernández Romo sobre el refuerzo sevillista.

Apuesta segura

Incide, además, en que Peque atesora una calidad innata, a la que suma una gran capacidad de trabajo para intentar mejorar siempre. Su llegada a Santander acabó convirtiéndose en un movimiento clave: «En el último año que está con Pimi, en Primera RFEF, Peque sufre algunas lesiones y al final queda libre. Es algo que ocurre mucho allí, porque el Barcelona maneja muchos jugadores en su cantera y no puede quedarse con todos. Mientras, nosotros subimos a Segunda con el Racing y vemos la posibilidad de traernos a Peque. Se da y no lo dudamos un segundo. Al final, ha salido bien... Pero es que es un fichaje que tenía que salir bien. Era un chico joven, con mucha intuición para el gol, que lo conocíamos. Sabe que tiene talento, pero eso nunca le ha impedido querer trabajar y desarrollar lo siempre. Salíó todo. Le ha dado a corto-medio plazo una plusvalía importante al Racing, pero sobre todo Peque nos dio rendimiento», afirma el técnico.

«Conmigo debuta y va jugando ¿y sabes qué? Me queda la sensación de que mereció más minutos de los que yo le pude dar. Tenía que adap-



avalado

«Si hay un entrenador que lo conoce bien es García Pimienta, que fue quien apostó por él en el Barcelona»

Buenas compañías

«Si Peque está bien rodeado de jugadores, si tiene talento alrededor, todo va a salir muy bien en el Sevilla»



Peque atende en un entrenamiento reciente como jugador sevillista.

FOTOF: ABC

tarse físicamente y por edad a la categoría. Pero le daba mucho al equipo. Tiene un desequilibrio sorprendente. Va jugando algunos partidos de titular. Sobre todo, nos ayudaba en ese primer año como revulsivo... hasta que ya habéis visto todos la progresión que tuvo el año pasado, espectacular», añade Guillermo Fernández Romo sobre la eclosión de Peque

Goles

Sobre los sobresalientes números del mediapunta en su última campaña, admite que «una veintena de goles es una barbaridad. Los chicos jóvenes son así. Tienes que creer, trabajar con ellos y esperar, porque a lo mejor el rendimiento no aparece hasta más adelante. Hay que construir con ellos, meter la semilla para que pueda brotar en años posteriores. Me pasó a la inversa aquí con Pablo Torre. Trabajaron mucho con ellos los compañeros que estaban antes que yo y cuando llegué, el jugador explotó conmigo. Luego llegó su traspaso al FC Barcelona. Hay que trabajarlos, darles su espacio y su tiempo».

Fernández Romo estuvo dos temporadas en el Betis, trabajando en captación y como segundo técnico del filial, muy pendiente de unos juveniles donde estaban en ese momento Fabian o Ceballos. Al segundo lo ayudaron a encontrar su espacio subiéndolo a los entrenamientos del primer filial. «El salto al Sevilla FC para Peque es grande. Conozco bien la exigencia de los clubes de allí. En Sevilla conocéis jugadores de superelite a los que les ha costado adaptarse el primer año. Pero si Peque está bien rodeado, si tiene talento alrededor, todo va a salir muy bien. Visualizo por ejemplo la sociedad Isaac Romero - Peque y tiene muy buena pinta. El necesita fútbol cerca, gente que se pueda asociar. Paredes, incorporaciones al área... Además, si hay alguien que lo conoce muy, muy bien, insisto, es García Pimienta. Ha sido fundamental para su crecimiento».

Para finalizar, lanza un mensaje rotundo sobre un fichaje que puede dar muchas alegrías a los sevillistas: «Peque es un chico que con tiempo y con confianza puede alcanzar un altísimo nivel. De verdad, yo conozco muy pocos jugadores con esa intuición para el gol que él tiene. A Peque se le caen los goles. Es un chico que tiene una capacidad de finalización muy buena», concluyó.

Guillermo
Fernández Romo,
exentrenador de
Peque // ABC



Thomas Delaney disputa un partido con el Sevilla en la 2022-23 // ABC

MERCADO DE FICHAJES

El Sevilla rescinde a Delaney y se ahorra sus tres 'kilos' de ficha

► Al danés le quedaba sólo un año de contrato y jugó cedido la pasada temporada en el Anderlecht

CANDELA VAZQUEZ
SEVILLA

XEl Sevilla FC ha dado un buen acelerón a su planificación de verano con la incorporación de cuatro jugadores -Ejike, Peque, Sambi y Saul- y lo que ahora toca es dar salida a algunos de los descartes que el club no esconde. Victor Orta ha rescindido el contrato de Thomas Delaney, al que le quedaba aun un año de vinculación con la entidad sevillista para ir aliviando el superávit.

El danés ha estado de vacaciones tras participar en la Eurocopa 2024 y estaba previsto que se incorporara de forma inminente al plantel nervionense. No obstante, el jugador no se encuentra en los planes de futuro del Sevilla, como ya quedó en eviden-

cia el año pasado cuando se marchó cedido al Anderlecht belga. Delaney cuenta con una ficha alta y las prestaciones que ha ofrecido distan de lo esperado. Según ha podido conocer este medio, el Sevilla se ahorra unos tres millones de euros con esta operación.

Siguiendo con el plan de recortes y de rejuvenecimiento de la plantilla, el Sevilla ha tomado la decisión de rescindirle y ahorrarse así una cifra cercana a los tres millones de euros. Una fórmula que Orta ya usó la pasada temporada con jugadores como Papu Gómez o Tecatito Corona.

Adiós a la gira de Japón

A última hora de la tarde de ayer trascendió que el Sevilla FC había cancelado el stage por Japón debido a que la promotora no garantizaba la disputa del triangular al completo. De esta manera, y al no poder jugarse uno de los dos partidos que estaban previstos, el Sevilla tomó la determinación de cancelar el viaje.

Esta gira supone buscar in extremis nuevos destinos para continuar con el plan de pretemporada, pero la promotora ha asegurado el pago al conjunto nervionense en todo caso porque así se acordó en la planificación. Busca ahora sin dilación dos nuevas citas el cuadro blanquirrojo en el almanaque para preparar la cita liguera ante Las Palmas.

Victor Orta ya empleó esta fórmula con éxito el curso pasado con jugadores como Papu Gómez o Tecatito Corona

Real Betis



Coulibaly no viaja con el Borussia y está más cerca del Betis

El central francés Soumaila Coulibaly busca una opción de pase en un partido con el Borussia Dortmund // ABC

- El objetivo número uno para reforzar la defensa ha sido descartado de la gira asiática del equipo de Nuri Sahin
- Salió tocado del primer amistoso, no jugó el segundo por una «gestión de cargas», y el Betis avanza en su cesión

IGNACIO LIAÑO
SEVILLA

El entrenador del Borussia Dortmund, el exfutbolista Nuri Sahin, ofreció ayer la lista de convocados de cara a la concentración asiática prevista desde el 19 de julio hasta el 25 de julio y en ella no aparece el nombre del joven central Soumaila Coulibaly, candidato número uno a reforzar la defensa del Betis en el presente mercado estival, que no se ha desplazado junto al resto de la expedición y se desconocen los motivos exactos de su ostracismo en plenas negociaciones con el cuadro bético. El mencionado técnico alemán empleó al zaguero zurdo en el

primer amistoso, uno casi testimonial en una primera toma de contacto, jugando hasta el tiempo de asueto, que fue cuando cambió al equipo casi por completo, como es habitual; alegó en rueda de prensa que le habían dado un golpe, y en el segundo duelo el club a través de sus medios oficiales mencionó una «gestión de cargas» para justificar su ausencia completa de esa contienda en la que ni estuvo.

Nada ha aclarado ahora el club propietario del pretendido por el Betis sobre por qué Coulibaly no ha puesto rumbo a Bangkok junto al resto de sus compañeros, y si otros nueve defensas, entre los que están muchos canteranos, mientras en paralelo el Betis sigue trabajando en su cesión. Pese a

Borja Iglesias llega el lunes a Vigo para volver al Celta

Borja Iglesias volverá a casa. El jugador volará el lunes rumbo a Galicia pasando a formar parte del Celta, donde tiene estipulado pasar el reconocimiento médico y firmar la cesión, aver oficializada. El Betis vuelve de Austria hoy tras el partido frente al Austria Salzburgo y Borja Iglesias volverá con el resto de sus compañeros en la que será su última expedición con el Betis.

Su llegada queda materializada con una cesión en la que el conjunto gallego no tiene opción de compra sobre el jugador, que volverá a Sevilla en verano de 2025. El punta tiene contrato hasta junio de 2026 y salvo que el club decida ejecutar la cláusula de renovación que extiende su contrato hasta 2027, el próximo verano será la última oportunidad para venderlo.

que el acuerdo va bien encaminado, aun queda gestión para que se cierre.

«El viernes por la tarde los profesionales del Borussia Dortmund partieron hacia la gira asiática de 2024. La primera parada del viaje es la metrópolis tailandesa de Bangkok, y desde allí continuamos hasta Osaka, Japón, el lunes por la mañana temprano. Además de los intensos entrenamientos, en ambas ciudades también se celebrará un partido de prueba», es lo que anunciaba ayer en un comunicado el Borussia Dortmund.

Este periódico se hizo eco hace ya casi un mes del fuerte interés que venía suscitando Coulibaly después de que el Betis no tuviese solvencia económica suficiente como para afrontar el fichaje de su compatriota Lorian Brasseur. Desde entonces, el cuadro bético puso sus ojos en este joven central zurdo que es internacional en la sub 20 con Francia y que completó con éxito una cesión que incluía una opción de compra opcional por parte del Royal Amberes, que el club belga decidió no ejecutar al término de la temporada a causa de su elevado precio de entorno a unos ocho millones de euros. Mucho para el equipo de la Jupiter Pro League. Es justo la misma operación

Negociación

El conjunto verdiblanco sigue queriendo al jugador en calidad de cedido con una opción de compra que no sea obligatoria

Un viaje con pistas

Si se confirma que su descarte se debe a razones técnicas y no físicas, el Betis ganará enteros para poder ficharlo este verano

la que viene trabajando ahora la dirección deportiva que abandera Manu Fajardo, que busca un préstamo con una opción de compra ajustada a distintos parámetros con el fin de satisfacer a un futbolista que ha sido descartado de ese primer stage sin explicación.

Lo que se discute en estos momentos es el montante de la misma, pues si en el Borussia no están dispuestos a dejar marchar a Coulibaly por menos de diez millones de euros, en el club verdiblanco abogan por acelerar la operación tratando de acercarse lo máximo posible a las exigencias del conjunto alemán, aunque está por ver si finalmente se cerrará el acuerdo, ya que como confirman fuentes de la negociación a este periódico, el Betis sigue trabajando en su incorporación y cuenta ahora con el espacio salarial que deja Borja Iglesias, y al que el Betis se aferra para hacerse con el jugador, pero todavía quedan muchos detalles por definir, entre ellos la obligatoriedad de la cesión de compra.

Sin certezas

El Betis confía en que pese el sí de Coulibaly y espera que el Borussia rebaje sus expectativas económicas y al no contar con él, deje marchar para crecer en Heliópolis al futbolista galo, al que quiere añadirle en su posible préstamo que dicha opción sea obligatoria para que el Betis acabe desembolsando una cantidad independiente de su rendimiento. Lo que sí es llamativo en este punto más allá de que el jugador pueda seguir en tierras alemanas a la espera del Betis es que el Borussia no haya ofrecido información sobre su estado físico, si es que el golpe del primer amistoso del que habló Sahin fue tan relevante como para ofrecer un parte médico, o haya omitido su nombre en la lista de 26 que si ha elegido el entrenador para viajar a Bangkok, haciendo hincapié en algunos nombres y no en el de Coulibaly.

Se especifica, por ejemplo, que Gio Reyna viajará a la Asian Tour con el equipo, «pero no se unirá hasta el 22 de julio en Japón, después de participar en la Copa América», deslizan, antes de seguir, «Allí, el estadounidense se reunirá por primera vez con sus compañeros del BVB después de su cesión de seis meses en Nottingham Forest», es lo que aclaran desde el cuadro alemán. Ni rastro de Souleymane en plenas negociaciones con el Betis.



Félix, en un partidillo de entrenamiento en el Villamartín // JUAN FLORES

CANTERA

El Betis inscribe a Félix en el filial

► El club le hace sitio al canterano tras su accidente, pero su vuelta debe esperar

J. LIANO / J. MARTÍNEZ
SEVILLA

Félix Garreta ya aparece como uno de los inscritos del Betis Deportivo de cara a la 2024-25. El joven central verdiblanco volvió tras su cesión a la disciplina heliopolitana, aunque en su caso particular eso no es más que un decir, ya que tras su grave accidente doméstico ocurrido hace meses sigue recuperándose en Barcelona, cerca de su familia y sus amigos.

Los contactos que el Betis mantiene a través de la figura especialmente de Miguel Calzado, director de fútbol formativo, son diarios y constantes en ese sentido y el joven canterano, pese a que no ha tenido más partes médicos por parte de sendas entidades, mejora de forma lenta y progresiva con la ilusión intacta de volver a jugar al fútbol un día que no está ni mucho menos previsto aun.

Respeto por tanto el Betis no sólo la figura de Félix, quien ya sabía lo que era debutar con el primer equipo, con el que a buen seguro estaría haciendo la pretemporada ahora mismo en Austria, tratando de convencer a Pellegrini, ante la falta de cen-

El joven central bético está dispuesto a volver a jugar al fútbol de elite, pero la fecha de su regreso aún no está definida

trales, sino también su contrato. Pues cuando Félix salió rumbo al Amorebieta, al igual que sucedió con Visus de manera reciente, amplió su vinculación como verdiblanco por más temporadas para seguir atado al club bético. Lo que el Betis le ha transmitido a Félix es que el Betis sigue siendo su casa y así quedó pactado por escrito en esa última renovación que el conjunto verdiblanco viene respetando, no sólo porque fue lo que se acordó en su día, sino porque considera las de Félix sin duda unas circunstancias más que especiales teniendo en cuenta las graves dificultades que tuvo el joven en la UCI de un hospital de la Ciudad Condal.

Hoy, primer amistoso

Tras más de una semana entrenando en terreno austriaco, Manuel Pellegrini pondrá en marcha lo ensayado en los primeros entrenamientos de la pretemporada en la que supondrá el comienzo de la quinta campaña para el uruguayo al frente del Betis. El primer amistoso se disputará hoy a las 14.00 frente al SV Austria Salzburgo, de la tercera división austriaca, en el Max Aicher Stadion, cuya capacidad es de 1.566 localidades.

El técnico ha preparado a la plantilla para el encuentro a través de sesiones de trabajo en las que se alternan trabajo físico y balón. Las nuevas incorporaciones: Diego Llorente, Iker Losada, Adrián y Romain Perraud contarán con la oportunidad de tener minutos en el día de hoy tras completar la semana de entrenamientos y como dijo Bellerín, querrán demostrar el motivo de su llegada al Betis y poner difícil la decisión a Pellegrini de quien jugar. El duelo se podrá ver en Betis TV y oír en Radio Betis.

LÍNEA DE FONDO

FRANCISCO
PÉREZ

Querer no es poder

En la configuración de la plantilla del Real Betis para la 24-25 nos encontramos con muchas variantes del aforismo tanto para los jugadores como para el club

Entre las muchas frases hechas que, por repetidas a lo largo de los años, han sedimentado el lecho de los aforismos futbolísticos, figura una referida a las relaciones entre los profesionales y los clubes. «el jugador siempre acaba jugando donde quiere». Más bien debería decir donde más le interesa, porque «querer» tiene por delante el obstáculo del «poder», en la mayoría de los casos insalvable; para ellos y para el resto de los mortales cuando se aspira a algo poco concordante con la realidad de cada cual.

La actualidad en verdiblanco, aparte de la ampliación de capital, la compra de acciones a titulares que bajaron los brazos o el anuncio de que las necesarias obras en los accesos al estadio de la Cartuja se realizarán ya con el equipo en sus instalaciones (eso es diligencia municipal!), se centra en la configuración de la plantilla 24-25. Y aquí nos encontramos con muchas variantes del querer y poder, tanto en lo referido a los jugadores como al club. Álvaro Valles, portero de la Unión Deportiva de Las Palmas, quiere ser integrante del plantel bético y también tiene armas con la que poder conseguirlo. Finaliza contrato la temporada próxima, lo que le dejaría a 1 de enero con la facultad de ser agente libre. La entidad canaria se marca el farol de amenazarlo con sentarlo en la grada toda la campaña, pero terminará aceptando un acuerdo decente; no hacerlo sería de tontos. Guido Rodríguez quería firmar por el Barcelona, pero el cambio de entrenador ha frustrado que pueda hacerlo. No solo eso, sino que nadie le paga lo que pide e incluso si lo hubiera, no colmaría sus aspiraciones deportivas. Dicen que ha establecido contacto con el club bético por si fuera posible su vuelta. No digo que no sea posible, pero ahora el que puede es el club y no está claro que quiera. Hay otros casos, como el de Borja Iglesias, en el que no se conjuga el verbo querer porque se impone el donde se pueda, en este caso el Celta de Vigo, o el de Fekir, al que el club querría en Arabia. En su caso, como en el de Valles, el querer y el poder le pertenecen.

Fútbol



Vista aérea del estadio de La Rosaleda, casa del Málaga, en su futura remodelación // AUN

Sevilla y Málaga, entre las sedes para el Mundial 2030

► La RFEF anunció ayer los once estadios elegidos para albergar el mayor torneo de fútbol del mundo

ABC
SEVILLA

El Santiago Bernabéu, el Spotify Camp Nou, el Cívitas Metropolitano, San Mamés y La Cartuja de Sevilla figuran entre las once sedes españolas para el Mundial de fútbol de 2030, según anunció ayer viernes al mediodía la Real Federación Española de Fútbol (RFEF). Las restantes son el Reale Arena de San Sebastián, el Estadio de Gran Canaria en Las Palmas, La Rosaleda de Málaga, la Nueva Romareda de Zaragoza, el RCDE Stadium de Cornellà-El Prat (Barcelona) y el ABANCA Riazor de A Coruña. España contará con once sedes, seis Marruecos y tres Portugal, cumpliendo con la normativa de FIFA de presentar un máximo de 20 estadios. Entre sedes y subsedes, todas las comunidades autónomas de España estarán representadas en el Mundial.

La RFEF hizo público los estadios que serán incluidos como candidatos a albergar encuentros en España del Mundial, así como las subsedes, tras

el trabajo en los últimos dos años hecho por el Comité Ejecutivo nacional de la candidatura conjunta tanto con Marruecos como con Portugal, en el que está integrado el Gobierno a través del Consejo Superior de Deportes (CSD).

Para definir las sedes se barajó la posibilidad de disponer de hasta 13 sedes, una opción que fue planteada el pasado junio por el CSD y por la que la RFEF ha trabajado «intensamente», pero las federaciones marroquí y portuguesa han considerado que debía respetarse la normativa FIFA con 20 sedes como máximo, lo que suponía que España contara con 11 sedes.

Según ha informado la RFEF, en la elección de las sedes se han aplicado baremos y criterios «objetivos» como el proyecto técnico, operatividad, estructura financiera y dotación de las ciudades, además del cumplimiento de los requisitos documentales y contractuales.

La decisión final sobre el uso de las 45 subsedes elegidas, que deberán ahora pasar por un proceso de evaluación directa por parte de la FIFA, corresponderá a las propias selecciones participantes en el Mundial de 2030. Entre las subsedes propuestas se encuentran tanto instalaciones públicas como privadas en toda España caso de la Ciudad Deportiva Andrés Bivia del

Además, habrá 45 subsedes para las selecciones

Se determinaron también las 45 subsedes o 'Team Base Camps', según la terminología de la FIFA, que se propondrán en el dossier oficial, y en la que están representadas 16 comunidades autónomas: Andalucía, Canarias, Cantabria, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Cataluña, Madrid, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia, Baleares, La Rioja, Navarra, País Vasco, Principado de Asturias y Murcia.

España contará con once sedes, mientras que Marruecos tendrá seis y otras tres irán para Portugal

El uso de las subsedes está supeditado a un proceso de evaluación de la FIFA y a las propias selecciones

Albacete; la Ciudad Deportiva Camilo Cano de La Nucia (Alicante); la Nueva Ciudad Deportiva del Elche (Alicante); el Francisco de la Hera de Almedralejo (Badajoz); y la Ciudad Deportiva José Manuel Llaneza de Villarreal (Castellón).

Muy repartido

También la Ciudad Deportiva Rafael Gómez de Córdoba, la Nueva Ciudad Deportiva del Girona FC; la Ciudad Deportiva del Granada CF; la Nueva Ciudad Deportiva de Eibar; la Ciudad Deportiva Antonio Asensio en Palma de Mallorca, las Ciudades Deportivas Fernando Santos de Getafe, de la Fundación Rayo Vallecano, y la del Real Madrid, la Instalación Deportiva Butarque de Leganés, y Tajonar en Pamplona. La Ciudad Deportiva Afouteza y A Madroa en Vigo, la Escuela de Fútbol de Mareo de Gijón; Oliva Nova Sports Center de Oliva (Valencia), Paterna (Valencia) y la Ciudad Deportiva del Levante UD en Buñol (Valencia), y la Ciudad Deportiva del Real Valladolid también están incluidas, entre otras.

La RFEF agradeció a todas las instituciones que han participado en este proceso, federaciones territoriales, gobierno, autonomías, diputaciones, ayuntamientos, clubes, y empleados el trabajo realizado en estos meses. Una vez presentado el dossier, la FIFA confirmará el 11 de diciembre, en su Asamblea general, la candidatura conjunta de Marruecos, Portugal y España. En una fase posterior, determinará las sedes que formarán parte de la organización del campeonato de manera definitiva.

TOUR DE FRANCIA

La tiranía de Pogacar no tiene fin

► Nueva exhibición del esloveno para sumar su cuarta etapa y sentenciar la general

DANIEL CEBREIRO

La tiranía a la que Tadej Pogacar tiene sometido al Tour de Francia no conoce su límite. Nada excepto una catástrofe de dimensiones bíblicas arrebatará al esloveno llevarse mañana su tercera ronda gala y, aun así, se empeña en demostrar y presumir cada día de la inmensa superioridad de la que goza sobre todos sus rivales.

Es el escenario el Isola 2000, el puerto en el que concluye la jornada alpina y en el que el ciclista del UAE deja por el camino a Vingegaard y Evenepoel primero, para frustrar después las opciones de victoria del escapado Jorgenson, con un insultante ritmo de subida. El canibal suma su cuarta etapa en la presente edición, pero de lo que no hay duda es de que buscará la quinta. Y la sexta. Porque todo le sabe a poco al tirano Pogacar.

Consciente Visma de que poco a nada puede hacer para disputar el liderato de la general, opta por enviar a Kelderman y Jorgenson a una fuga que queda finalmente reducida a seis corredores. Entre ellos, el incansable Carapaz, escapado por tercera jornada consecutiva, y el valiente Cristian Rodríguez, en representación del ciclismo español, además de Simon Yates y Hindley.

En otras condiciones, la adelantada

CLASIFICACIONES

ETAPA 19 Embrun Isola 2000: 144 k.

1. T. Pogacar (UAE) 4:04.03
2. M. Jorgenson (Visma) +21 s.
3. S. Yates (Jayco) +40 s.
4. R. Carapaz (EF) +1.11
5. M. Landa (Soudal) 2:00

GENERAL - 14 de julio

1. T. Pogacar (UAE) 78:49:20
2. J. Vingegaard (Visma) +5:03
3. R. Evenepoel (Soudal) +7:01
4. J. Almeida (UAE) +15:07
5. M. Landa (Soudal) +15:34

posición del neerlandés y el estadounidense se habría interpretado como el preludio de un ataque de su compañero Vingegaard. Pero el danés, mas que encomiable su carrera dado su estado físico tras 12 días hospitalizado hace tan solo tres meses, se olvida del primer puesto y centra su objetivo en cortar las alas a Evenepoel en la pelea por el segundo escalón del podio de Niza.

Tras dejar atrás el Col de Vars, coronado por Carapaz, la escapada afronta la Cime de la Bonette: 2.800 metros de altitud que convierten las sinuosas carreteras que surcan las praderas alpinas en las más altas jamás afrontadas en una gran vuelta. El ecuatoria-

Carapaz, nuevo líder de la montaña, coronaba la Cime de la Bonette, el puerto más alto en la historia de las tres grandes vueltas

no, nacido y criado en una cota incluso superior en El Carmelo, se siente como en casa y vuelve a ser el primero en llegar la cima, lo que le permite escalar hasta la primera posición en la clasificación de la montaña, desbancar a Pogacar y Vingegaard, y cenirse desde hoy el maillot de lunares.

El español del Arkéa cede en el inicio de la ascensión a Isola 2000, final en alto para echar el cierre. Kelderman prepara el terreno y Jorgenson ataca. La estrategia de Visma ansia un triunfo de etapa, tras sucumbir ante el UAE durante todo el Tour, y el pedaleo de metrónomo del norteamericano se antoja ideal para ello.

Ideal sería si no fuera por la presencia de un tal Pogacar entre el grupo de favoritos que no tiene entre sus planes compartir las mieles del triunfo. Primero suelta a sus dos inmediatos perseguidores en la general, que ni siquiera hacen el ademán de seguirle porque saben que, sencillamente, es imposible. Los mas de dos minutos de ventaja de los que gozaba Jorgenson se volatilizan a una velocidad aplastante y, una vez reunidos, el esloveno dura un suspiro a su rueda y cabalga en solitario hacia un nuevo triunfo.

Por detrás, Evenepoel prueba la fortaleza de Vingegaard, pero el danés responde y mantiene su ventaja en el segundo puesto. Y en su atalaya de gloria, el extraterrestre del UAE, cinco minutos por delante y a dos etapas de sumar su tercer Tour, el cierre de los Alpes, hoy, y la contrarreloj en Niza, mañana, susceptibles de recibir un nuevo mordisco del insaciable canibal.

EL SEGUNDO PALO



JUANMA RODRÍGUEZ

1984

Hablando de la máquina del fango: el otro día oí comentar a un tertuliano de Televisión Espantosa que el frío saludo de Carvajal a Sánchez había sido una falta de respeto. No, estimado colega, no, una falta de respeto habría sido no acudir a la recepción presidencial con el resto del equipo nacional. Una falta de respeto habría sido, por ejemplo, decir «no iré a la puta Casa Blanca», que fue lo que dijo Rapinoe cuando le preguntaron si iría a ver a Trump si Estados Unidos conquistaba el Mundial femenino de fútbol. Aquel plante en diferido, por cierto, fue aplaudido a rabiar por el periozurdismo. Una falta de respeto habría sido por lo tanto decir algo similar a «no iré a la puta Moncloa» y luego no ir pero en ningún caso acabar yendo para saludar friamente al presidente del Gobierno. Porque, ¿en qué artículo de la Constitución aparece reflejado exactamente que uno tenga que sonreír o fingir admiración hacia ningún político? Eso suena a 1984 de Orwell, pero en 2024, ¿no? ¿Estamos ya ahí? Estamos ya ahí.

Hablando de investigaciones prospectivas: a las pocas horas del frío saludo del jugador del Real Madrid que, según la ministra Alegria, no había sentido mal en La Moncloa, 'Cinco Días', el diario económico de 'El País', sacaba una información sobre los negocios de Carvajal y, ya puestos, también de san Joselu Mato, su cuñado, a quien tampoco le brillaron los ojos de emoción ante la epifanía monclovita. Porque, en esta nueva realidad distópica, de lo que se trata no es de sentir realmente sino de fingir que se siente. Todo muy bradburiano, si se me permite la expresión, que lo mismo ya tampoco está permitida, no lo sé.

Habría que investigar a toda la selección, empezando por supuesto por el católico De la Fuente, porque el enfado con la manipulación política que se hizo del equipo nacional, con especial énfasis en Yamal y Williams, es generalizado. Al poco de ganar la Eurocopa, Ilía, erre que erre, volvió a hacerlo por un miserable puñado de votos esparcidos por el suelo. No hay más que comparar las caras de los futbolistas en la fiesta de La Zarzuela con las de esos mismos jugadores en el velatorio de La Moncloa para darse cuenta de que Carvajal solo fue la expresión de la indignación del vestuario, el termómetro de un enfado monumental. La enfermedad no está en un equipo joven, limpio, nuevo y desprovisto de las viejas taras politiquillas. Habrá que buscar por otro lado.



Tadej Pogacar celebra su cuarta victoria de etapa en el presente Tour de Francia a su llegada a Isola 2000 // REUTERS

IGNACIO ROMO

Fue uno de los grandes triunfadores de Barcelona 92. Javier Gómez Navarro (Madrid, 1945) gestionó, como secretario de Estado del Deporte, transformaciones importantes que tuvieron como consecuencia las históricas 22 medallas de España en los Juegos Olímpicos de 1992. Alejado ya de la vida pública, atiende a ABC y se muestra en plena forma, sin límite alguno en sus reflexiones. Habla claro, con pasión y sin tapujos, del pasado, de la situación actual del deporte español y del olimpismo.

—¿Cómo ha recibido las acusaciones de Eufemiano Fuentes (médico deportivo juzgado por dopaje por la operación Puerto en 2013), en un reportaje de una cadena alemana, en la que acusa al Gobierno español de organizar un dopaje de Estado para los Juegos de Barcelona y decirle: «Haz lo que tengas que hacer, pero queremos medallas»?

—Lo he leído. Lo primero, él no dice quién le dijo eso. En aquellos días el responsable de la política deportiva del Gobierno era yo. Y eso que dice es absolutamente falso. El Gobierno jamás le dijo eso. Es más, fuimos el primer Gobierno que comenzó a luchar contra el dopaje. Cuando yo llegué a la Secretaría, en el ciclismo, en los controles, no meaban los ciclistas. Meaban los mecánicos. Lo del dopaje era un escándalo y nosotros lo que queríamos eran unos Juegos absolutamente limpios. Es falso, como el 90 por ciento de las cosas que dice Eufemiano, que las dice para liberarse de todo aquello en lo que le han pillado. Eufemiano ha sido una persona absolutamente pringada en el dopaje, uno de sus promotores más inteligentes y más avanzados. El problema aquí es que el dopaje va siempre por delante del antidopaje. Y por esa razón, siempre habrá dopaje. Es absolutamente falso que el Gobierno español promoviera eso.

—¿Se reunió alguna vez con Fuentes?

—No he visto a Eufemiano en mi vida, no lo conozco. Sé de él por los periódicos y porque es una persona famosa en todo el mundo por el dopaje. En España era conocido sobre todo en el ciclismo, esto del atletismo es nuevo. Él decía que iba a entrar en el atletismo, hizo ofertas y cosas de ese estilo, pero ahí nadie las aceptó, que yo sepa. Por lo que yo sabía, él nunca intervino en el atletismo, pero ahora dice que sí.

—Cuando él involucra al Gobierno, ¿puede referirse a directores que estaban por debajo de usted en el organigrama?

—No. Por debajo de mí, nadie. Y por encima sólo tenía a Felipe González y Javier Solana, que no se iban a meter en eso. De ninguna manera. Es inverosímil completamente. No puedo hablar en su nombre, pero sí puedo decir que es imposible.

—¿Y por qué dice estas cosas Fuentes?

—Pues para salir en los periódicos. Él quiere volver a estar en los medios de comunicación. Y para que los que quieren doparse... pues le vuelvan a llamar y cuenten con él. Es un tema de publicidad suya. Yo espero que se aleje del deporte este tipo de chusma que va di-



Javier Gómez Navarro

Ex secretario de Estado para el Deporte

«Sánchez no se ocupa en absoluto del deporte, le importa un carajo»

► El expolítico responde en ABC a la acusación de Eufemiano Fuentes sobre una trama de dopaje de Estado en Barcelona 92

ciendo mentiras por todos lados. Y el dopaje.

—Y Barcelona 92 todavía vende mucho, ¿no?

—Claro. El éxito en el número de medallas fue enorme, pero sobre todo en el número de oros. Aquellas 13 medallas de oro en Barcelona no se van a volver a conseguir nunca, en la vida.

—¿No cree que España puede superar en París los 13 oros de Barcelona?

—No. Es imposible.

—¿Por qué?

—Entre otras cosas porque hay más países participantes y con alto nivel deportivo, como Ucrania o naciones de la antigua Yugoslavia. Sacar 13 medallas de oro fue un éxito tremendo, espectacular. Y que ahora diga que él dopó al de los 1.500 metros, no me sale el nombre... —Fermín Cacho...

—¡Eso! No lo dopó ni de broma.

—Eso lo dijo Fuentes en el programa de Jordi Évole. ¿Qué pensó usted?

—Pues mire, no me enteré porque no sigo ese programa y no tuvo mucha re-

percusión en los periódicos. El de Évole no lo veo habitualmente, solo lo veo si me interesa la persona que acude. Y a mi Eufemiano no me interesa nada.

—¿Cree que algún deportista español se querellará contra Eufemiano?

—No tengo ni idea. Ahora al que más acusa es a Cayetano Cornet (plusmarquista nacional de 400m entre 1989 y 2018 y jefe de misión del equipo olímpico español en los Juegos de París) y he leído que Cornet ha dicho que no va a hacer nada.

—¿Cómo ve el movimiento olímpico?

—A ver. Ha tenido dos etapas. Antes y después de Samaranch. Antes era una cosa de señoritos, aristócratas y ricos que vivían en la estratosfera. Y Samaranch fue el que lo conectó con el deporte de verdad y atrajo a los deportistas profesionales. Samaranch fue el gran transformador. Fue capaz de conectar al movimiento olímpico con la realidad. A nuestro nivel, el presidente del Comité Olímpico Español (Alejandro Blanco) ha aprendido mucho. Cuando lo

nombraron, yo pensé que era un nombramiento de bluf, pero ha aprendido. Creo que hoy es un buen presidente.

—Usted como secretario de Estado, ¿qué cambios impulsó?

—El primero consistió en dar al deporte la importancia que tiene. Fuimos conscientes de que el deporte tiene un impacto social enorme y moviliza a la gente. Nos dimos cuenta de que el Estado tenía que participar en el deporte profesional. Así, Ferrer Salat y yo creamos el Programa ADO, las empresas se involucraron y fue un éxito. Pero ahora hay que actualizarlo. El Programa ADO se ha quedado viejo. Hay que reformarlo y no es un tema fácil. Porque RTVE ya no es un monopolio.

—¿Cree que Madrid llegará a organizar unos Juegos Olímpicos?

—Lo primero que hay que hacer es plantearlo en serio. Y lo segundo, implicar a la ciudadanía. En las candidaturas que ha tenido Madrid, el ciudadano nunca se implicó. Y en mi caso, ninguna de estas candidaturas contó conmigo. Y yo



Dopaje en Barcelona 92

«Es absolutamente falso, como el 90 % de las cosas que dice Eufemiano Fuentes»

La estrategia publicitaria

«Dice esas cosas para que los que quieren doparse cuenten con él. Este tipo de chusma sobra en el deporte»

era la persona que más sabía de cómo organizar unos Juegos, por la experiencia de Barcelona. Y tampoco contaron con José Miguel Abad, que había presidido el Comité. Estas candidaturas vivieron al margen de la sociedad. No se hicieron las cosas en serio.

—¿Cómo ve el lío de la Federación Española de Fútbol?

—Ahí ha habido un presidente, Rubiales, que ha sido un desastre. Y luego Rocha, que ha sido una víctima de Rubiales, pero se ha dejado serlo. Parecía que iba a tener cierta independencia, pero cuando llegó hizo una cosa tremenda. ¿Se puso un sueldo de 600.000 euros? Y ahí ya empiezas a pensar mal. Realmente Rocha ya estaba muerto, pero no le podían aplicar la resolución del TAD antes porque la UEFA exigió que fuese a la Eurocopa aun como presidente.

—¿Esto afectará al Mundial que organizará España en 2030?

—Espero que no. El tema aquí es donde se va a celebrar la final. Y si Marruecos va a ganar la enorme batalla que está librando para conseguirla o la va a ganar España. Esta va a ser una batalla política y deportiva.

—¿Cree que París va a acoger unos buenos Juegos?

—Hay un problema gravísimo de seguridad y eso va a marcar el que los Juegos salgan bien o no. Pueden ser unos grandes Juegos, pero el problema que tienen París o Londres es que son ciudades muy grandes. Los grandes Juegos fueron los de Barcelona y Sidney, ciudades más manejables.

—¿Qué opina de la gestión del deporte que está realizando el Gobierno de Pedro Sánchez?

—No se está ocupando en absoluto del deporte, es un tema que le importa un carajo. Tengo mala opinión de Pedro Sánchez, no soy sanchista. En los años que lleva ha habido cinco o seis presidentes del Consejo Superior de Deportes, eso indica que no hay política deportiva. En mi época era una institución fundamental, pero ahora es marginal. No pinta nada. Hoy nadie cuenta con el Consejo. En nuestra época teníamos allí todos los días 10 o 15 periodistas... ¿por qué? Porque las noticias se generaban allí.

Rodrigo y Morata se meten en un lío

► La UEFA inicia una investigación por su cántico «Gibraltar es español», que podría acabar en una sanción

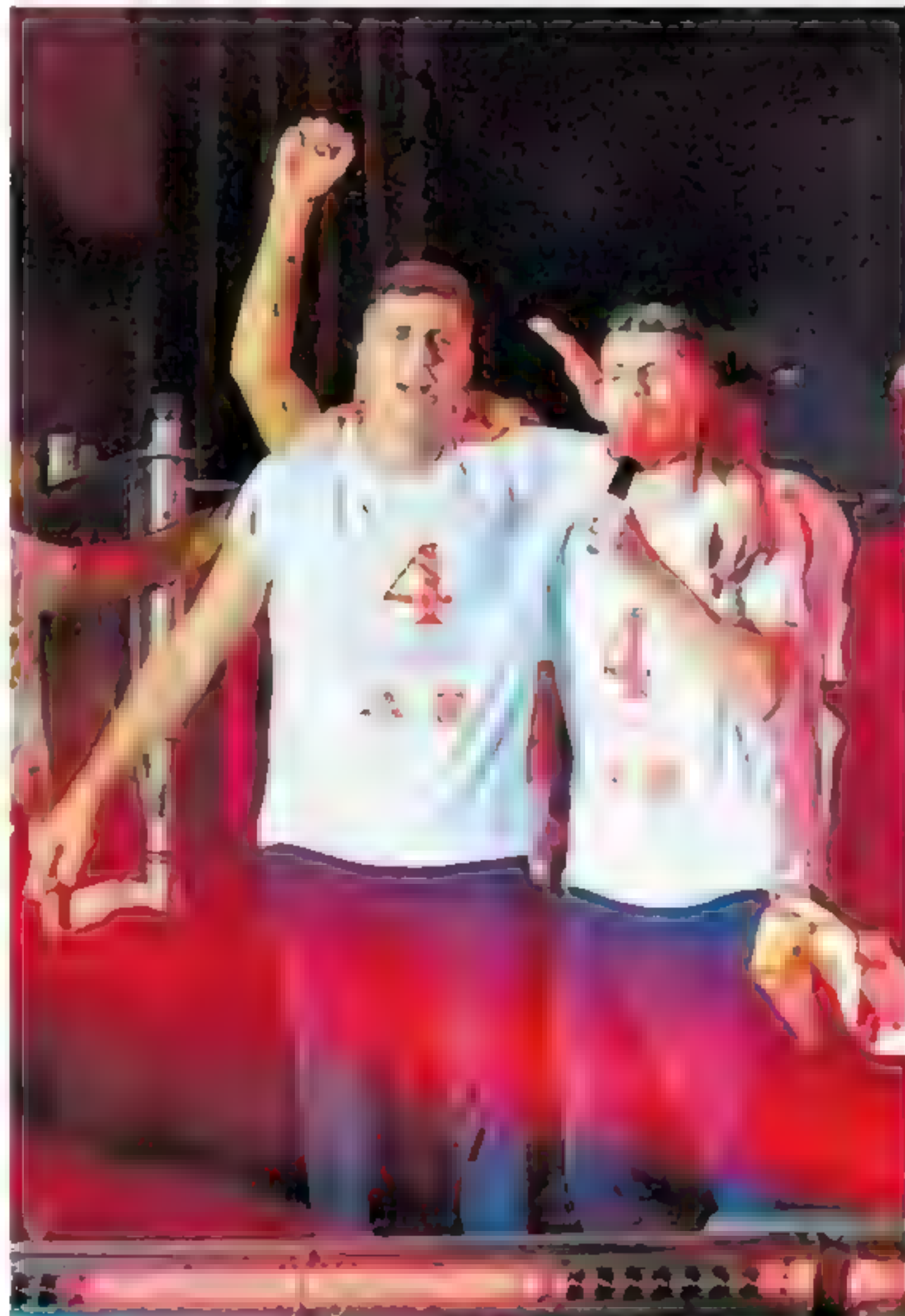
MIGUEL ZARZA
MADRID

Nada más conocer que Inglaterra sería el rival de España en la final de la Eurocopa un chascarrillo comenzó a extenderse entre los aficionados españoles. Pese a la amenaza de Bellingham, Foden y compañía, el gran papel del equipo de Luis de la Fuente en el torneo les había llenado de confianza, y de forma jocosa muchos pedían que, además del título, en la final estuviese también en juego el Peñón de Gibraltar. Nadie podía imaginar que tras la final, que acabó con la cuarta Eurocopa en las vitrinas de España, Gibraltar acabaría siendo protago-

nista en la gesta de Alemania 2024.

Después de levantar el trofeo en Berlín y celebrarlo durante toda la noche, la selección regresó el lunes a Madrid, donde siguieron los festejos. Primero la parte seria, con las tradicionales visitas institucionales, a los Reyes en La Zarzuela y al presidente del Gobierno en La Moncloa, y más tarde con el baño de masas por las calles de la capital y la fiesta propiamente dicha en Cibeles. Fue ahí, ante la fachada del Ayuntamiento, cuando después de una larga travesía en el autobús descapotable los futbolistas dieron rienda suelta a la euforia. Antes incluso de subir al escenario Álvaro Morata, capitán y posterior maestro de ceremonias en el acto, y Rodrigo Her-

Un inspector de Ética y Disciplina de la UEFA evaluará si los jugadores españoles violaron su reglamento disciplinario



Rodrigo y Morata, micrófono en mano, durante la fiesta en Cibeles // EP

nández, nombrado mejor jugador de la Eurocopa, cantaron «Gibraltar es español». Lema que repetirían ante las decenas de miles de aficionados congregados en la céntrica plaza madrileña.

Llamó la atención que fuera el futbolista del Manchester City, de la Premier League inglesa, el que más ganas le puso a la tonadilla. Incluso Morata, que ayer se convirtió en jugador del Milan después de que el club italiano abonara al Atlético de Madrid su cláusula de rescisión (13 millones), le tuvo que advertir, temiendo quizás repercusiones al regreso de su compañero a Inglaterra. Pero lo que seguramente no esperaban es que donde más doliese la canción fuese en el propio Gibraltar. El día siguiente a la fiesta el Gobierno del Peñón puso el grito en el cielo por lo que calificó como «comentarios rancios» de los futbolistas españoles y compartió su decepción por la «mezcla totalmente innecesaria de un gran éxito deportivo con declaraciones políticas discriminatorias que resultan enormemente ofensivas para los gibraltareños».

Más allá fue la federación de fútbol de la colonia, que elevó una queja formal ante la UEFA por el comportamiento de los campeones de Europa. «La Federación de Fútbol de Gibraltar ha observado el carácter extremadamente provocativo e insultante de las celebraciones en torno a la victoria de la selección española masculina en la Eurocopa 2024», explicó en redes sociales. «La Asociación está recibiendo asesoramiento sobre la presentación de una queja ante el organismo rector del fútbol europeo en relación con los cánticos y canciones inaceptables, relacionados con Gibraltar, cantados por los jugadores de la selección masculina de España. En el fútbol no hay lugar para comportamientos de esta naturaleza».

Posible sanción deportiva

Ayer se conoció que esa protesta ha tenido como consecuencia la apertura de un expediente por parte de la UEFA, que investigará si Rodri y Morata incumplieron sus normas disciplinarias. «Se ha designado un inspector de Ética y Disciplina de la UEFA para evaluar una posible violación del reglamento disciplinario de la UEFA por parte de los jugadores Rodrigo Hernández y Álvaro Morata en el contexto de la conducta ocurrida durante la presentación pública del trofeo del Campeonato de Europa de la UEFA 2024 en Madrid el 15 de julio de 2024», informó el propio organismo continental en un comunicado. «Se dará más información sobre este asunto a su debido tiempo», finalizaba.

La investigación podría desembocar en una sanción deportiva para ambos futbolistas. De hecho existe un precedente muy reciente, de la misma Eurocopa, el del defensor turco Merih Demiral, que fue suspendido con dos encuentros por celebrar su segundo gol a Austria con el gesto de los 'Lobos Grises', un movimiento de extrema derecha de su país. Si Rodri y Morata finalmente son castigados de la misma forma no podrían jugar en septiembre ante Serbia y Suiza durante la fase de grupos de la Liga de las Naciones.

Inés Domecq: «No podemos tener mejor embajadora en moda España que la Reina Letizia»

► La marca de la esposa de Javier Martínez de Irujo es una de las favoritas de la jet set española

AMPARO DE LA GAMA
MARBELLA

Ines Domecq se ha convertido en la marquesa que viste a Reinas y a plebeyas. Ella pertenece a dos de las familias más conocidas de nuestro país, como son los Domecq y los Alba, y ostenta el título de marquesa de Almenara al estar casada con Javier Martínez de Irujo, nieto de Cayetana de Alba. Pero la aristócrata ha querido triunfar sin los apellidos, y lo ha conseguido gracias a su elegante estilo creando una firma de moda. En una entrevista concedida a ABC, la diseñadora habla de su último triunfo: **Manuela Villena**, la mujer del presidente andaluz **Juanma Moreno**, ha sido la última famosa en lucir uno de sus diseños durante un acto celebrado la semana pasada en Marbella. Y es que Inés Domecq ha logrado algo casi inaudito: posicionarse como una de las marcas más deseadas y admiradas entre la jet set española. Tal ha sido su éxito que incluso la **Reina Letizia** ya se ha animado a lucir alguno de sus diseños y ahora Inés la define como la mejor embajadora de la Marca España.

—Ha logrado algo casi inaudito, ¿qué mujeres se han puesto sus diseños?

—El público de IQ Collection siempre ha sido muy versátil. Nuestra cliente es una mujer actual, trabajadora, atrevida, muy segura de sí misma. Una mujer independiente que combina la modernidad con lo bonito de las tradiciones. Desde que nació la firma hemos intentado siempre llegar a la

gran mayoría de las mujeres.

—Pertenece a dos de las familias más conocidas de nuestro país. ¿Los apellidos le han ayudado a posicionar la marca y reivindicar sus valores?

—Estoy muy orgullosa de pertenecer a una familia con tanta historia, pero todo lo conseguido hasta ahora es fruto del trabajo, la constancia y el sacrificio de todo el equipo.

—Cuesta mucho triunfar en el anonimato. ¿Cómo lo ha conseguido sin abusar de ser una aristócrata de renombre?

—Intento ser un reflejo de la educación que he recibido desde pequeña, basada en valores y meritocracia, trabajando con humildad y sencillez.

—La última en lucir sus diseños fue la mujer de Juanma Moreno. ¿Qué le parece su elegancia sureña?

—Manuela es una mujer que representa los valores de IQ Collection. Una mujer contemporánea que reparte su tiempo entre el trabajo y la familia, que sabe disfrutar de los momentos de ocio y busca 'looks' atemporales, pero con ciertos toques moda. Acude a nuestra firma porque sabe que son prendas que perdurarán en su armario y depende de la ocasión y cómo los combine, sabe que puede rescatarlas en cualquier momento.

—Tal ha sido su éxito como diseñadora que incluso la Reina Letizia ya se ha animado

«Para mí lo más importantes es mi familia. Me encanta disfrutar de ellos y escaparme al campo»

a lucir alguno de sus diseños con notables resultados. ¿Le gusta el estilo en moda que muestra nuestra Reina?

—Es una perfecta embajadora de la moda Española. Es el ejemplo de que la elegancia y la modernidad pueden ir mano a mano.

—¿Su esposo Javier Martínez de Irujo le apoya en este imperio de moda que ha montado?

—Sin él no hubiera sido posible llegar hasta aquí. Entre los dos nos organizamos para conciliar trabajo y familia de la mejor manera posible. Su ayuda es fundamental tanto en casa como para todo el equipo de la marca.

—Sus hermanas Curra y Mercedes y la familia de tu marido siempre están apoyándole en cada acto, desfile...

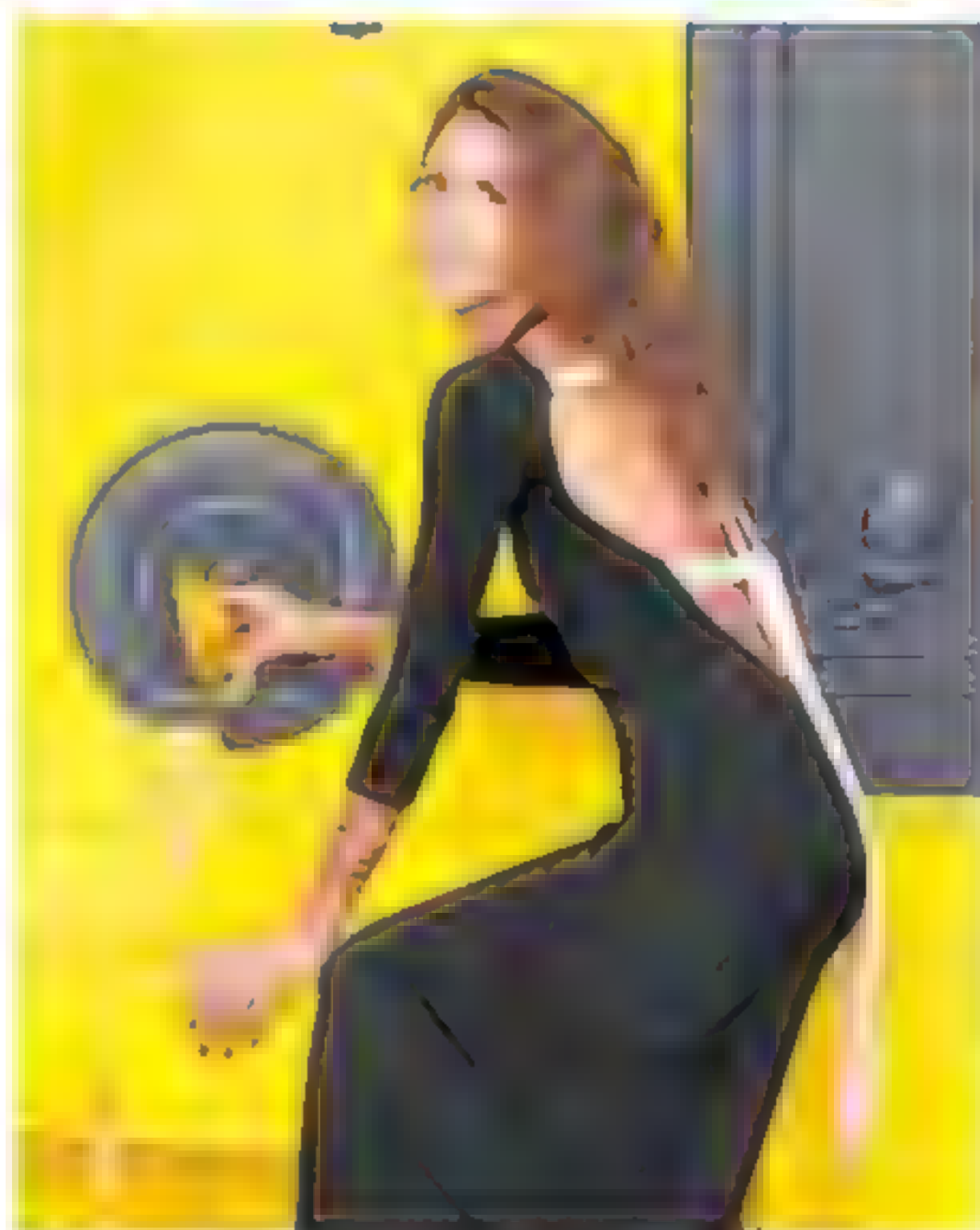
—Cuento con el apoyo de toda mi familia. Acudo a ellos cuando tengo que tomar decisiones importantes. No hay un consejo más verdadero que el que proviene de alguien que te quiere.

—Inés, hablame de esta nueva línea de moda que estrena en Marbella con tónica Schweppes.

—Es una colección limitada que refleja los Perfect Moments de Schweppes. Se compone de tres 'looks': dos vestidos y un mono, que son idóneos para vestir en momentos perfectos, tanto de día como de noche. En las ocasiones más desenfadadas y en las más formales.

—Sus diseños son puro éxito. Viste desde a una Reina a un personaje anónimo y ahora vuelve a innovar con esta nueva línea de moda.

—Estos tres diseños hacen referencia a esos básicos que permanecen en el tiempo dentro del binomio perfecto que conforman el blanco y el negro. Reinterpretamos la vestimenta de barman con un sofisticado mono halter, descubrimos la



Inés Domecq



Lady Louise Windsor: la nieta favorita de Isabel II que se ha enamorado en la universidad

► La hija de los Duques de Edimburgo pasa parte de su tiempo con Félix da Silva Clamp, un australiano con el que comparte su pasión por la hípica y el teatro

JOSÉ LUIS GIL
MADRID

La Familia Real británica se caracteriza por no pasar desapercibida. Sin embargo, uno de sus miembros ha luchado durante toda su vida por mantenerse alejado de los focos. Lady Louise Windsor, la hija mayor del Príncipe Eduardo y Sofía de Edimburgo, tiene tan solo 20 años, pero ha tenido la madurez suficiente como para decidir no ser miembro activo de la corona.

Su nacimiento fue muy seguido por los medios debido a que llegó al mundo antes de lo esperado. Ese parto prematuro le supuso estrabismo, un trastorno ocular que provoca que los ojos se desvien del centro. Nunca fue muy expuesta por sus progenitores, de hecho, son muchos periodistas los que dicen que no quisieron darle más protagonismo hasta que con nueve años y después de tres operaciones consiguieron recuperar el estado normal de sus ojos.

Papel importante

Los Duques de Edimburgo están tomando un papel más importante en la Familia Real británica tras la marcha del Príncipe Harry y Meghan Markle. Aun así, Lady Louise sigue sin tener el título de Alteza Real, lo que le permite llevar una vida lo más discreta posible. Eso para ella es un auténtico placer porque es una joven muy centrada en sus estudios y aficiones. La decimosexta en la línea de ascenso al trono estudia Literatura Inglesa en la Universidad St Andrews, la misma en la que se formaron el Príncipe Guillermo y Catalina Middleton.

En sus ratos libres, Lady Louise se divierte practicando esgrima. Dentro del campus en el que estudia hay un club con el que entrena semanalmente e incluso participa en torneos internos. Otra actividad con la que disfruta es



Lady Louise Windsor. G. TRIN

pecialmente es montar a caballo. Esta pasión por dichos animales provocó una fuerte unión entre ella y su abuelo, el Príncipe Felipe, quien le dejó en herencia un carruaje hecho a medida y unos ponis. Con Isabel II también mantuvo un vínculo muy especial, pasaban mucho tiempo juntas en el castillo de Windsor, lo que la llevó a convertirse en la nieta favorita. Durante el entierro de la monarca, Lady Louise se mostró muy afectada y descompuesta por la pérdida.

El último acontecimiento que la ha traído de vuelta a la prensa ha sido su nuevo romance. La primogenita de los Duques de Edimburgo ha sido fotografiada con un joven con el que se la ha visto en compe-

El joven estudia y trabaja a la vez: se gana el sueldo en una heladería dentro del campus. Destaca por su don de gentes

niciones de equitación. Se rumorea que se han conocido en la universidad, ya que estudiarían en la misma institución. Según 'Hello!', en una prueba de carruajes tirados por caballos, en la que Lady Louise es toda una eminencia, fue donde la nietísima conoció a Félix da Silva-Clamp. Además, el estudiante se mostró muy cómodo mientras intercambiaba unas palabras con la madre de su presunta novia. Durante su etapa universitaria también han coincidido en el club de teatro, ya que los dos son unos apasionados del mundo de la actuación. A principios de este año actuaron juntos en la producción titulada 'Dragon Fever'. Sin duda, lo más importante para ellos es pasar tiempo juntos, ya que Félix estudia y trabaja a la vez. El australiano se gana un sueldo en una heladería, llamada 'Jannetta's Gelateria', que se encuentra dentro del campus. Se caracteriza por ser una persona muy sociable, encantador y con don de gentes.

espalda para sentir las burbujas más refrescantes y refinamos cualquier instante con un maxi 'Black & White' dress.

—Tiene dos hijos adolescentes, Sol, de 13 años, y Alfonso, de 11. Como madre, ¿qué valores les está inculcando?

—Que sean buenas personas en todas las facetas de su vida, en lo personal y, en un futuro, en lo profesional. Que se sientan orgullosos de cada decisión que tomen y que piensen siempre en respetar a los demás.

—Dice que su hija Sol se prueba todos sus diseños y es su mejor crítica. ¿Cuál es la frase más bonita que le ha dicho?

—Los niños siempre dicen la verdad, así que valoro mucho todos sus comentarios.

—¿Es muy familiar?

—Mucho, y cada día más. Para mí lo más importante es mi familia. Me encanta disfrutar de ellos y escaparme al campo y a Jerez. Es mi momento de desconexión de la vorágine de las semanas de trabajo. Ahí es en donde descanso, des-

conecto, recargo pilas... Es el lugar en el que soy más feliz.

—La duquesa de Alba, abuela de su esposo, ha sido un referente para usted. ¿Qué es lo que más admiraba de ella y de su forma de vestir tan elegante y libre a la vez?

—Supo crear su propio estilo con una forma única de vivir y de expresarse. Me gusta ver cómo evolucionó a lo largo de su vida, manteniéndose fiel a sí misma y paseando nuestro país por todo el mundo.

—¿Cuál es su máxima a la hora de vestir?

—Las tendencias están para saltárselas, para ser fiel a tu estilo y verte con aquello que te favorece, con lo que te ves más guapa.

—¿Cuáles son tus próximos retos?

—Con IQ vivimos en un reto constante. Ahora, nos encontramos trabajando en la internacionalización de la marca y en seguir afianzando el proyecto de IQ Home que lanzamos el pasado noviembre.

La trágica vida de Farah Diba, última emperatriz de Irán, llega a Hollywood

► La viuda del sha de Persia ha tenido que hacer frente a la muerte de dos hijos, una por drogas y otro por depresión

AARÓN ESPÍ
MADRID

Hay vidas que bien merecen una película. Y la de Farah Diba, última emperatriz de Irán, no es para menos. La tercera esposa de Mohamed Reza Pahlevi vivió un cuento de hadas que comenzó a truncarse cuando en 1979 se vio obligada a exiliarse de Irán, país que no ha vuelto a pisar desde su marcha. Pasó de ser una de las consortes más admiradas del mundo e irradiar felicidad a vivir su particular descenso a los infiernos por las tragedias que han golpeado su vida: la muerte del sha de Persia y el suicidio de dos de sus hijos. Ingredientes más que suficientes para que un grupo de productores de Hollywood se haya interesado en llevar su historia a la gran pantalla.

«Me interesa que se cuente mi historia a través de un documental y un proyecto con guion, pero quiero que vayan más allá. Quiero mostrar qué es Irán y quiénes son los iraníes. Quiero que hablen de mi país, especialmente de su historia y cultura, que son muy importantes para mí», ha explicado Farah Diba al portal 'Deadline'. Se trata de dos proyectos con los que busca realzar la figura de su difunto esposo. Quiere que la gente «vea qué clase de ser humano era». «Amaba a su país. A pesar de todo lo que le sucedió, él nunca dijo nada malo contra su pueblo o sus compatriotas». Una de las producciones ya está en marcha en Washington y se prevé que termine a finales de este año o principios del que viene. La otra, de la que aun no se conoce el título ni los intérpretes elegidos, es un guion basado en su vida, una versión dramatizada.

En ambos se mostrará, según el citado medio, la «resiliencia de una mujer que, a pesar de un exilio que duró más de 45 años y de estar de luto por la pérdida de su marido y sus dos hijos, sigue profundamente dedicada a su deber como soberana y apegada a su patria». Al final, la historia entre Farah Diba y Mohamed Reza Pahlevi «va mucho más

allá de la unión entre un hombre y una mujer, o entre un súbdito y su soberano, es la unión de una ciudadana con su patria. Hasta que la muerte los separó». Señalar que desde el deceso del sha de Persia a causa de un cáncer linfático, la última emperatriz de Irán «nunca se volvió a casar ni renunció a su identidad iraní».

Soplo de aire fresco

Su llegada a la Familia Real iraní llegó como un soplo de aire fresco. Mas aun porque ninguna de las dos primeras esposas de Mohamed Reza Pahlevi había conseguido darle un heredero al trono. Con la Princesa Fawzia, hija del Rey Fuad I de Egipto tuvo una hija antes del cese de su matrimonio. Una situación que dista de la de Soraya Esfandiary, a la que llegó a repudiar por su incapacidad para darle un sucesor. Fue entonces cuando comenzó su leyenda, la de la Princesa de los ojos tristes, que con el paso de los años llegó a convertirse en una de las reinas del papel couché. Por su parte, Farah Diba dio a luz a un varón, el Príncipe Reza, diez meses después de su fastuoso 'sí, quiero'. Se garantizó así la continuidad de la dinastía. Después, fruto de su matrimonio, llegaron las Princesas Farahnaz y Leila y el Príncipe Ali Reza.

La dicha terminó para los Pahlevi puesto que se vieron obligados a abandonar su país como consecuencia de la Revolución iraní. Un año después, tras peregrinar en varios paí-



1 Farah Diba en una foto de archivo, en París, en 2016

2 El matrimonio en la Ópera de París en 1967

3 El sha de Persia y la emperatriz junto a dos de sus hijos, el Príncipe Reza y la Princesa Farahnaz, en unas vacaciones en 1967



«Para ellos era horrible cambiar de un país a otro mientras se hablaba mal de su padre»



ses -Marruecos, Bahamas, México, Estados Unidos, Ecuador y Panamá-, murió el sha en Egipto, donde lograron encontrar refugio. El exilio marcó la vida de sus vástagos. Concretamente la de dos de ellos que, sobrepasados por la situación, decidieron quitarse la vida. «Leila era una mujer inteligente y comunicativa. Lamentablemente se topó en su camino con gente equivocada. Lo intenté todo para ayudarla. Incluso la acompañaba al médico. Tristemente decidió abandonar este mundo», explicó la última emperatriz de Irán a la revista 'Bunte'. «Hasta el día de hoy no consigo explicarme por qué se quitó la vida», confesó. Su fallecimiento fue motivado por una mezcla de cocaína con otras drogas.

Víctimas del exilio

Una década después, murió Ali Reza al que recordó como un hombre «muy inteligente, excelente estudiante de la historia y la cultura iraní. Siempre me sorprendía con sus conocimientos sobre Oriente Medio. Era amigable y con mucho sentido del humor. Le encantaba viajar y descubrir otras culturas». El joven decidió quitarse la vida tras varios años de lucha contra la depresión. «El y Leila fueron víctimas del exilio que nos tocó vivir. Para ellos era horrible cambiar de un país a otro, mientras en Irán sucedían cosas terribles y se hablaba tan mal de su padre en la televisión. Gracias a las cartas y correos electrónicos sé que puedo hacer mucho por mi país», explicó para el citado medio.

«Si algo he aprendido en la vida es a no compadecerme de mí misma y a mirar hacia delante», llegó a reconocer la viuda del sha de Persia en 'Bunte'. Así, desde entonces, Farah Diba ha vivido a caballo entre Estados Unidos y París aunque anhela volver a pisar la tierra en el que formó una familia. También sueña con que Irán sea más democrático. Destacar que ella, junto a su marido, impulsó la Revolución Blanca: un conjunto de reformas que estuvieron vigentes desde 1963 hasta 1978 con las que buscaban una especie de modernización en el país asiático -se incluyó el sufragio femenino y la abolición del feudalismo-



God Save The Queen actúa esta noche en Tío Pepe Festival

God Save The Queen, rock de quilates en Tío Pepe Festival

► El grupo argentino repasará hoy todos los grandes éxitos de la banda liderada por Freddie Mercury

ABC
SEVILLA

El espíritu de una de las míticas bandas de la historia del rock, Queen, inundará esta noche la Bodega Las Copas de González Byass, dentro de 'Veranea la Bodega 2024' para hacer disfrutar del estilo de vida Tío Pepe Festival. A partir de las 22.15 horas, God Save The Queen repasará sobre el escenario los grandes éxitos del conjunto británico que lideró Freddie Mercury: una ocasión única para vibrar al ritmo de «la mejor banda tributo del mundo», según la revista musical Rolling Stone. Las entradas del concierto pueden comprarse a través de la web de Veranea en la Bodega.

God Save The Queen llega a Tío Pepe Festival avalado por un gira de más de 100 conciertos agotados en todo el mundo que han podido disfrutar más de 300.000 espectadores y después de haber participado en el filme 'Bohemian Rhapsody' por petición expresa de Queen y los estudios de cine 20th Century Fox. Y lo hace con un espectáculo que reúne composiciones de todas las etapas de la banda para revivir los momentos más importantes de su historia musical,

desde los inicios hasta su último disco, 'Made in Heaven'. 'We Will Rock You', 'We Are The Champions', 'I want it all', 'Under Pressure' o 'Radio Gaga' son algunos de los temas que, envueltos por cambios vertiginosos de vestuario y los sensacionales juegos de luces que acompañaban a la banda, sonarán en la Bodega Las Copas de González Byass y que el conjunto argentino traerá con viveza al presente.

La similitud con el sonido original, así como el parecido físico y vocal de Pablo Padín con Freddie Mercury son las grandes bazas de God Save The Queen para hacer sentir al público que se encuentra ante la banda británica fundada en 1970: una ocasión única para los fans que quedaron huérfanos en 1991, que podrán soñar con disfrutar en vivo y en directo de las melodías y la energía que derrochaba en el escenario Queen.

En la décima edición de TIO

God Save The Queen ha sido considerada «la mejor banda tributo del mundo», según la revista Rolling Stone

PEPE Festival, nominado en los Wine Travel Award como mejor 'Evento del Año 2023', artistas como Take That, La Oreja de Van Gogh, Luis Fonsi, Antonio José, Amaral, India Martínez, musical referente de ABBA, José Mercé, Sidicars, Santiago Auseron, Nil Moliner o Los Secretos, junto con la magia del flamenco representada en el ciclo 'Solera y Compás' por María Terremoto y Rancapino Chico, Jesús Méndez o Israel Fernández con Diego del Morao, componen una oferta musical de alto nivel. Por su parte, 'TIO Ppepe Comedy' llevará el humor a esta edición de 'Veranea en la Bodega'. Primero será el turno del gaditano Selu con 'Que ni las hambre la vamo a sentir' y, tras él, Flo, Mota y Segura ofrecerán una actuación de 'Dos Tonos y yo'.

Oferta culinaria

La bodega González Byass en Jerez marca un estilo de vida propio ofreciendo un amplio abanico de sensaciones con 'Veranea en la Bodega 2024', una experiencia enogastronomica y musical que convoca el sabor y la esencia de la Andalucía más tentadora y sugestiva. La chef de talla mundial María José Martínez, de la mano de su restaurante Lienzo, protagonizará el próximo 22 de julio la denominada 'Cena de las Estrellas'.

DE INFLUENCER A REFERENCER

DE LEÓN CASTILLEJO

Por unas redes sociales con valores

Han pasado casi dos décadas desde que España se subiera a la ola de las redes sociales que se han convertido, hoy, en un tsunami que puede llegar a ahogarnos. Prueba de ello son los graves problemas de salud mental que se están derivando de su uso distorsionado y que han puesto a Mark Zuckerberg, fundador de Facebook, frente a la mirada de los jueces por la gran cantidad de denuncias presentadas contra la plataforma por los afectados.

Volcar toda la responsabilidad en él es un tanto excesivo, teniendo en cuenta que no todo es malo en las redes, que también nos ayudan a conectar con otras personas y a que nuestra voz pueda ser escuchada por un gran público. Zuckerberg debe tomar medidas de seguridad, pero nuestra responsabilidad individual para saber poner los límites y enfocar bien su uso es igualmente fundamental.

Con las redes sociales nació una nueva figura, la de los 'influencers', tan mitificados por unos, especialmente por los jóvenes, y tan denostados por quienes creen que exhibir públicamente la vida privada no puede considerarse un trabajo. Como creadora de contenidos, me atrevo a defender que desarrollar una actividad digital profesional es una tarea más ardua de lo que parece y, por tanto, es justo ponerla en valor. Ahora bien, urge un cambio de mentalidad, porque lo que comenzó siendo un ámbito virtual en el que se compartía información de manera naïf y espontánea, se ha convertido en un colosal mercado de consumo de contenidos en el que el algoritmo está anulando a la persona.

La necesidad del 'like' por un narcisismo descontrolado, la búsqueda de fama y la visión materialista de la vida son algunas de las causas que están atentando contra el

equilibrio emocional de muchos de los usuarios, que acaban sumidos en un gran vacío existencial.

Para hacer frente a estos graves problemas, existe una vacuna efectiva: la educación humanista, que es la que ayuda a ordenar interiormente cuestiones esenciales, entre ellas, que la persona es mucho más que su apariencia, lo que hace o lo que posee.

La credibilidad de muchos 'influencers' está en entredicho, especialmente debido a su falta de transparencia y por no ejercer adecuadamente su capacidad de influencia. Uno de los casos más sonados ha sido el de la italiana Chiara Ferragni, la reina de este gremio, a raíz de la venta de unos panettones solidarios cuyos beneficios, al parecer, no terminaron llegando a la fundación

con la que colaboraba. Ésta ha sido la gota que ha colmado el vaso para que los gobiernos se tomen más en serio las medidas legales para

regular el ejercicio de estas celebridades digitales.

Pero, ¿de qué sirven las leyes sin consciencia social y sin una buena educación? De ahí la importancia de que los 'influencers' evolucionen hacia una nueva figura, la de los 'referencers', que son las personas que destacan por tener formación específica en una materia, por compartir su conocimiento con los demás y por enfocar su actividad hacia los grandes valores (unidad, verdad, bondad y belleza), que son las semillas más fecundas para construir una valiosa 'comun-unidad'.

Esta deseable evolución de roles es importante para conseguir unas redes sociales más humanas, saludables, profesionales y éticas.

MARÍA DE LEÓN CASTILLEJO ES CONSULTORA DE COMUNICACIÓN Y DESARROLLA PROYECTOS DE EDUCACIÓN DIGITAL

Los 'referencers' destacan por tener una formación específica

Matt Dillon: «Empecé muy joven en Hollywood, sé lo que es sentirse marginado»

► El actor estadounidense visitó Madrid para promocionar 'Isla perdida', un thriller dirigido por Fernando Trueba

LUCÍA CABANELAS
MADRID

No le gustan las etiquetas, pero Matt Dillon (New Rochelle, Nueva York, 1964) parece un actor de otra época. «La edad es solo un número, no siento que tenga 60 años», dice en una entrevista con ABC. El intérprete vive en color pero habla como si estuviera en blanco y negro, con su voz quebrada, como si el tiempo no contara. Como si lo de Hollywood fuera una ocurrencia espontánea y no su vida entera.

Está en Madrid porque protagoniza 'Isla perdida', la última película de Fernando Trueba, su «amigo» desde hace años y con el que comparte la pasión por el cine y la música cubana, entrecierra los ojos y acaricia los dedos cuando recuerda, como si la memoria fuera un chasquido que aparece a su antojo y no la niebla inasible del pasado. «Soy un actor y quiero asumir riesgos», cuenta a ABC desde un céntrico hotel. Ya lo decía su primer director, Jonathan Kaplan, que se burlaba de su intensidad, de ese «querer hacer todo de verdad», y lo comparaba con Brando. «Todavía no había estudiado interpretación, y si tenía que romper una ventana, quería romper una ventana. Entonces me decía: 'Marlon, cierra ya la puta boca', bromea. Era 1979 y tenía 15 años. Luego, como si no estuviera ya escrito, se metió a actor de método y estudió en el Instituto Lee Strasberg

El actor confiesa que su «educación» fueron las películas de Marlon Brando, James Dean y Montgomery Clift porque cambiaron el cine al contar «las historias desde dentro», pero acto seguido reconoce que fue Francis Ford Coppola quien le «ayudó a ver las cosas de una forma determinada». El intérprete, humilde, no se pone medallas, pero de vez en cuando, entre risa y risa, se permite un alarde: «No es una coincidencia que mis mejores películas sean de grandes cineastas». Gus Van Sant, Lars von Trier... y ahora Trueba

«Cuando me hablo de 'Isla perdida' me recordo a una película clásica, pude verla en mi cabeza, lo veía imaginándola, con ese suspense romántico, con el giro a lo Hitchcock... Fernando es un director con una voz real, diferente, esa es la razón por la que quería trabajar con él», admite

Cuando puede, Matt Dillon vuelve a Brando. «No fue un héroe para mí pero siempre ha estado conmigo de algún modo, ha tenido gran influencia en mi trabajo. Cambió la manera de ver al hombre americano. No era John Wayne, era alguien que trabajaba desde la vulnerabilidad», concede

Icono adolescente

Pasado y presente de su carrera, el Vito Corleone de 'El padrino' ha vuelto a cruzarse en su camino por la película 'Maria', que presentó en la última edición del festival de Cannes y donde se atreve a meterse en la piel de Marlon Brando para devolverle a Maria Schneider algo del honor perdido en la polémica escena de la violación a la que la sometieron el actor y Bernardo Bertolucci en 'El último tango en París'. «Fue una mala idea, la engañaron y traumatizaron. Puedo sentir empatía por Maria porque sé cómo es esto. Empecé muy joven en Hollywood, sé lo que es sentirse marginado y cosificado», explica

Y es cierto. En 1983, Matt Dillon, junto a Patrick Swayze, Rob Lowe, Tom Cruise Emilio Estevez o Ralph Macchio, se convir-

tió en un icono adolescente con la película 'Rebeldes', un drama sobre bandas callejeras que dirigió Coppola. «Nunca me he considerado el James Dean de una generación», reconoce el actor, que volvió a poner de moda la chupa de cuero y el tupé y se cargó para siempre el samberito de chico malo. «Estoy en contra de las etiquetas, siempre he sido muy serio con mi trabajo», considera, y añade: «Todos los actores tienen miedo a encasillarse pero, inevitablemente, terminan encasillados en algún momento». Ya se sabe, los grandes actores consiguen ser siempre ellos mismos, da igual la película que hagan. Y Dillon probó hasta con comedia, en 'Algo pasa con Mary'

Y vuelve a James Dean. No lo conoció, dice, pero sí a Dennis Hopper, con quien trabajó en otra película de Francis Ford Coppola, 'La ley de la calle'. «Dennis me contó que era la persona más talentosa que había conocido. Me parece un gran actor, muy interesante. Se murió tan joven... pero todo lo que hizo fue perfecto. Quién sabe lo que hubiera sido de él si no se hubiera ido tan pronto»

Por algún motivo, hablar del protagonista de 'Rebelde sin causa' le recuerda a una película que le recomendó Fernando Trueba y le encantó, aunque no recuerda el nombre. «Var...», titubea. «Ay, cómo se llama. Fernando me dijo que era una de las mejores películas que iba a ver. Una película antigua, en blanco y negro, sobre un ejecutor... de un gran

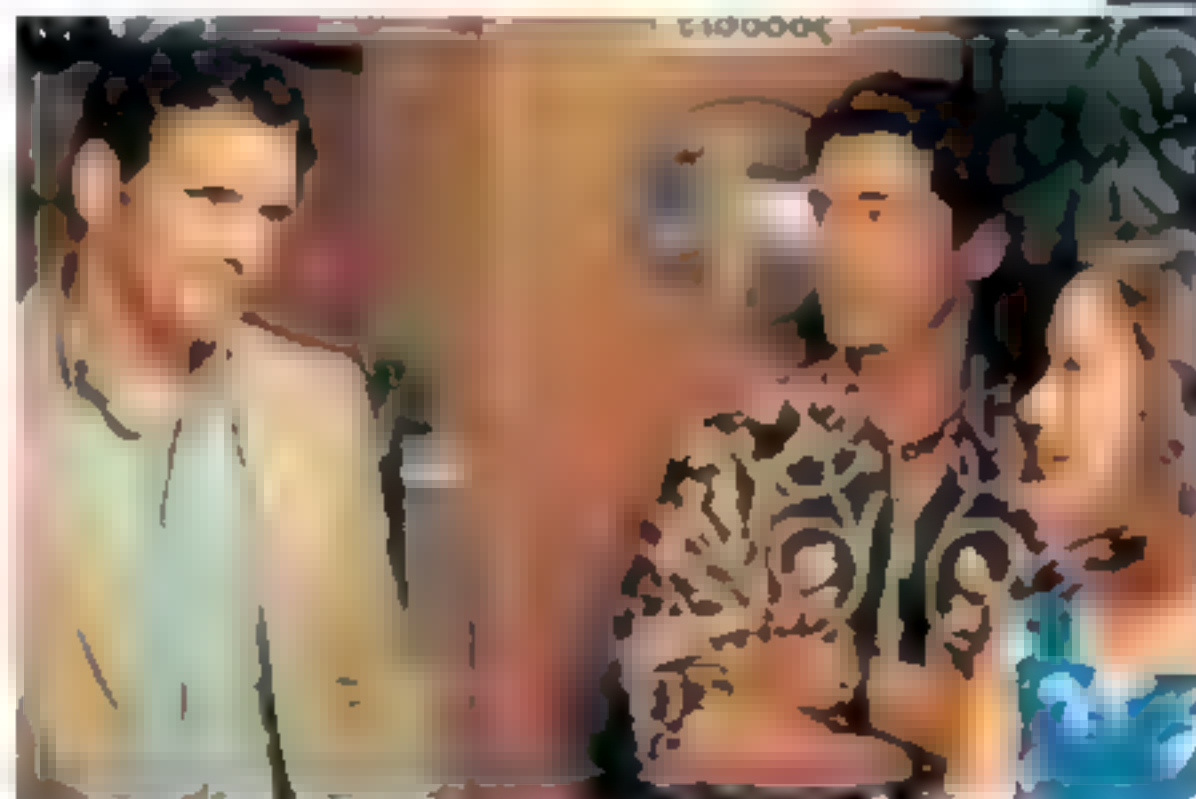
director español, cómo es, Var...». 'El Verdugo', de Luis García Berlanga. «Oh, sí, gran película, grandes interpretaciones, gran historia, divertida, triste, loca. Fantástica», suelta al fin, satisfecho.

Los miedos

Matt Dillon se remueve en la silla mientras habla y agita todo el rato sus manos. Si no fuera una entrevista, cualquiera pensaría que está frente a una cámara o sobre las tablas, actuando. Si los grandes actores siempre son ellos mismos, debe pasar algo parecido con las es-

tas, aunque Matt Dillon sea una atípica, que baja la mirada cuando no quiere hablar de algo, como la edad, y reniega de lo que otros persiguen, como la fama. «Siempre he luchado contra la fama. Nunca me ha gustado la fama, tampoco que me comparen con otras personas. Tiene cosas buenas, claro, como cuando te dan una mesa en un restaurante, pero... El anonimato es un lujo que la gente da por hecho. Es bueno no ser famoso», confiesa. Y quizás sea ese el motivo por el que el actor, que también es pintor y sabe tocar congas, se ha decidido a probar lo que es estar al otro lado y ya ha hecho su debut como director, con la película 'La ciudad de los fantasmas' y con un documental dedicado al músico cubano Francisco Fellove

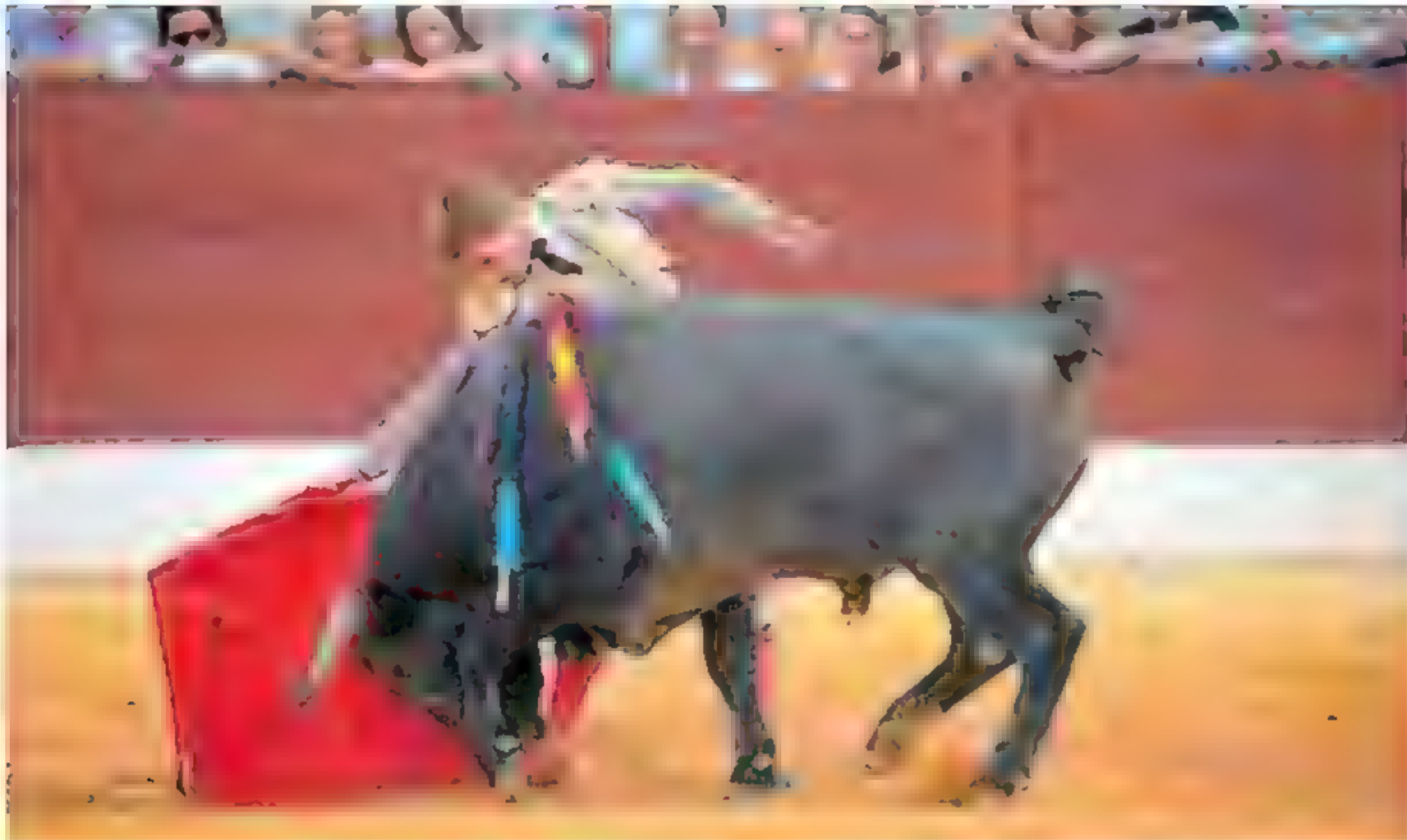
Será la edad, que hace a uno más sabio aunque le dé apuro ahondar en ello. «Cuando cumplí 40 me sentí más como con 60, pero no quiero entrar en eso. Me gusta centrarme más en lo creativo...», cuenta. Y se para. Empieza una frase y vuelve a detenerse. Y otra vez. Y otra más. Hasta que retoma de carrenilla: «Intento luchar contra mis miedos. La vida es bastante buena, así que intento no pensar en lo malo. Nuestros pensamientos son el problema, eso sí que me asusta. Creo que cuando nos hacemos viejos empezamos a ser capaces de entender lo que queremos, quienes somos». Y eso altera



El actor, en una escena de la película de Trueba // ABC



Matt Dillon, durante su visita a Madrid



Borja Jiménez consiguió momentos de reunión y profundidad ante la brava y exigente corrida de Victorino FOTOS: SERGIO RODRIGUEZ

Una reaparición infiltrado de honor: Borja Jiménez consume su hazaña

► Corta cinco orejas pese a su insegura espada ante una importante corrida de Victorino Martín lidiada en solitario; su esfuerzo físico y moral cotizaron por encima de los valores artísticos

JESUS BAYORT
LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN
(CÁDIZ)

Tuvo ésta todas las posibles acepciones del poco recomendado término taurino de «encerrona». Seis toros, de Victorino, para una apresurada reaparición —por los escasos doce días transcurridos desde que un toro le abrió el muslo a Borja Jiménez en los Sanfermines hasta que felizmente reapareció en La Línea de la Concepción—. Que superó a través de la infiltración médica y su propia insuflación de honor, medido en un encomiable esfuerzo físico y moral. Un saldo final con más honores que gloria, por la cantidad de orejas que se escaparon por el sumidero de una espada que venía vestida de fantasmas y que por momentos pareció despejarse de pavores conforme fue avanzando el festejo y la merma física consiguió nublar tan terribles recuerdos. No tuvo la gran hazaña de Borja Jiménez el respaldo popular esperado, espe-

cialmente merecido, sin saber exactamente por qué motivos: bien las dudas generalizadas sobre su presencia, bien el erróneo convencimiento de muchos de que estarían presentes las cámaras de televisión...

Esa gran hazaña partió de que conociendo él su precario estado de salud y el de la taquilla, no renunció a la cita y se armó de valor y orgullo para lidiar como buenamente pudo seis torazos —también en la amplitud de su acepción, desde la presencia hasta el juego— del presidente de la Fundación Toro de Lidia, cuya corrida subió varios escalones de la categoría de la plaza con dos cincoños y sobrado remate en su conjunto. Habían sonado tres ovaciones entre el paseíllo y la salida del primer grisáceo animal. Una de ellas 'ex aequo' con el maestro Ruiz Miguel, homenajeado al inicio que terminó ejerciendo como costalero para portar sobre sus hombros al gran triunfador de la tarde. Un reconocimiento para el sevillano por el gesto

que ya había asumido antes de tumbarse sobre el hule, el esfuerzo que ha llevado a cabo durante toda esta semana tras levantarse de la cama y el compromiso adquirido para no fallar a la afición linense

Aunque siempre hemos valorado la descomunal afición y encomiable labor de Julián Guerra al frente de su carrera, hay que lamentar su excesiva ingerencia durante el transcurso de la tarde, lo que a muchos aficionados llevó a pensar que el torero además de físicamen-

te venía mermado de toda creatividad artística. Que por momentos afluía con chispazos, casi siempre en el uno a uno, cuando no ligando los muletazos consigue no acelerar su ritmo y no perder proporcionalmente el ritmo de la embestida. Fueron flashes especiales con el cuarto y con el quinto, precisamente cuando más se evidenciaba el languidecimiento de su estado físico. Una tarde en la que estuvo especialmente arropado de amigos, familiares y compañeros, como



Francisco Ruiz Miguel sacó a hombros a Borja Jiménez

LÍNEA DE LA LÍNEA

Plaza El Arenal

Viernes, 19 de julio de 2024. Un tercio de plaza. Se lidiaron toros de Victorino Martín, bien presentados y con transmisión y virtudes. Al cuarto se le dio la vuelta al ruedo.

BORJA JIMÉNEZ, de malva y oro. Media estocada, pinchazo y estocada caída (ovación); tres pinchazos, estocada larga y dos descabellos (palmas); bajonazo trasero y dos descabellos (oreja); estocada trasera (dos orejas); estocada y descabello (dos orejas); pinchazo, pinchazo agarrado y tres descabellos (ovación).

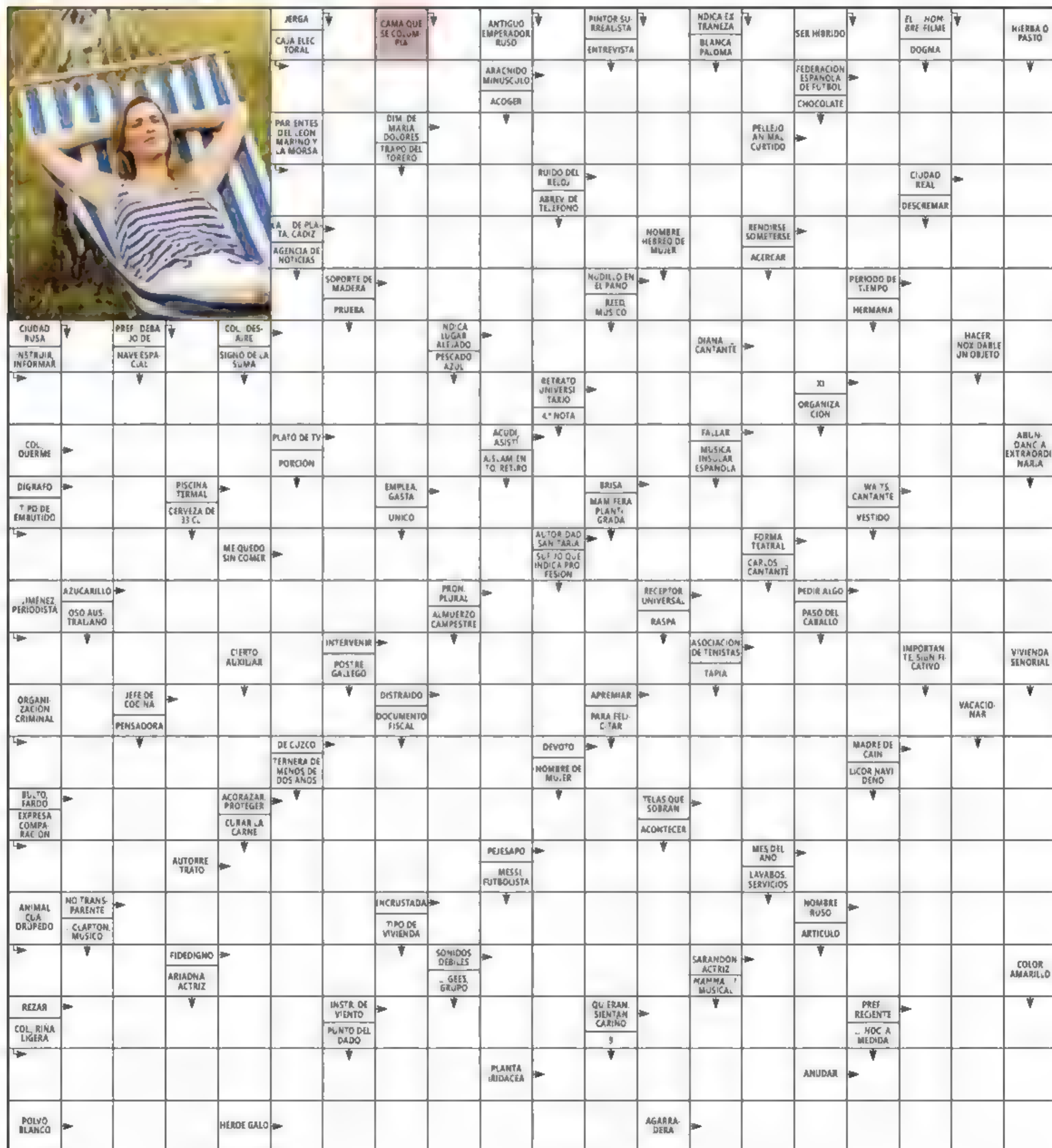
el siempre atento Espartaco, su hermano Javier, Pablo Aguado, Roberto Domínguez y José Luis Moreno —por fin juntos en un burladero, en aparente mayor complicidad que en otras ocasiones—.

Fue Mítico, el primero de la tarde, un animal proporcionado que marcaba el punto intermedio del conjunto. Uno de los toros que mejor entendió Borja, fijando la embestida más con la voz que con el toque hasta que lo metió en la muleta y redondeó varias series con la derecha. Por el izquierdo, apoyando más las manos el toro, había que ser muy milimétrico en el trazo. Otro estilo tuvo el avispado Dirigido, el primero de los dos cincoños de la corrida, fue uno de los más largos en su figura y que más sentido desarrolló. Le aprovechó Jiménez la inercia inicial antes de buscar el rédito a través del impulso al pitón contrario.

El tercero —Matacanes—, por la singularidad de su estilo —ni fue el de más entrega ni fue el de más clase— fue el toro de la corrida. Diferente, desde su fina lamina y sus cornuvuelos pitones hasta su dormida y lentita embestida que destapó un Daniel Duarte, subido de moral tras el aliento de los paisanos, que lo entendió a la perfección entre lances. Con la muleta, por su carácter aletargado, fue un toro especialmente difícil con el que se tuvo que apretar Borja. Completamente empapado de sudor, tuvo momentos muy buenos con Escrupulillo —cuarto— el toro más vibrante al que le dieron la vuelta al ruedo y con Meloncillo, cuando más consiguió arrastrar su muleta desde el cite y hasta el final. Muletazos eternos, los muletazos que dan categoría.

ABC

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



Sudoku

Fácil

8		1		4	7		9	
				6	5			3
						4		
					4	8		
7	2					9	6	1
		5				2		
	3	7	5		8			
6	1	2						
								4

Difícil

	1				3			
				2		7	8	
	4	6					2	
6		4	5			2		
			6	8	7			4
							1	
		5	1					
		3			8			9
8			7	3				

Binario


Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

	0	0			1		1	
				0				
		1						
		1			0			1
	0			1				1
1							0	
	1							
		1			0			
	0			1		0		1

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12			13							
14								15		
16					17					
18			19			20	21		22	
23		24			25		26			
27	28	29	30	31		32	33			34
35										36
37							38			
39					40		41	42		
43	44			45	46		47			48
49										50
51				52			53		54	55
56										57
58					59				60	61
62		63				64		65		66
67				68					69	
70						71				72

HORIZONTALES. 1: Triunfo con la canción *Que la detengan*. 7: Extremos, límites. 12: Nombre de la atleta. 13: Del asunto que está muy tratado. 14: Recolección. 15: Tipo de avión. 16: Carbón incandescente. 17: Plancha delgada, generalmente de metal. 18: Organización sanitaria mundial. 19: Intención o proyecto. 21: Pez marino de 2 a 3 m. 23: Imprudente (f.). 25: La que abusa de su poder. 27: Tubérculos comestibles. 33: Saco la leche de la vaca. 34: Poso, residuo. 36: Disco de larga duración. 37: Enojo muy grande. 38: Grasiento, pringoso. 39: Género literario del sentimiento. 40: Molusco de costas rocosas. 42: Descansado, que no muestra fatiga. 43: Desemboca en el Mediterráneo. 45: Sistema antibloqueo de ruedas. 47: Dejar solo y separado. 48: Lo más alto en inglés. 50: Hermanos del padre o de la madre. 52: Linda al este con Cataluña. 54: Técnica de fabricar lentes. 57: Presumido, pedante. 58: Poner plana una cosa. 60: Allí descansa Drácula durante el día. 62: Creó a Mortadelo y Filemon. 64: Sujeta con ligaduras. 65: Bajar algo del lugar en que está. 67: Que se comporta de un modo inhabitual (f.). 68: Mesa con espejo para acicalarse. 69: Consuma por completo. 70: La que despiden un aroma agradable. 71: Gramofono que funciona con monedas. 72: Pronombre de la 1.ª persona.

VERTICALES. 1: Pasta con panceta, huevo y queso. 2: Sin armas o sin defensas. 3: Hembras del toro. 4: Dios griego, cuyo equivalente romano era Cupido. 5: Extremadamente barata. 6: Alberga, cobija. 7: Completa, íntegra. 8: Expresidente afroamericano. 9: Tubito de plástico para sorber. 10: Morada de Adán y Eva. 11: Vestidura del sacerdote católico. 19: Col., ligeramente borracho. 20: Cuidadora de crios. 22: Organización de educación, ciencia y cultura. 24: Col., halago o adulación fingidos. 25: *Earl Grey* y *Darjeeling*. 26: Nombre inglés de varón. 27: Apellido de la atleta. 28: Boxeador americano. 29: Bloquecito de azúcar. 30: Verdura de tallo largo y fibroso. 31: Madera usada en mobiliario de jardín. 32: Tipo de música que proviene del Caribe. 34: Sacrificio inhumano. 35: Recinto para animales. 41: Mujer ruda y de muy poco entendimiento. 42: Vaso para rosas. 44: Cantaba *Corazón latino*. 46: Pertigas articuladas de las grúas. 47: Causar desasosiego o inquietud política. 49: Hombres con hijos. 51: Crear historias mientras se duerme. 52: Se decora con guirnaldas y luces. 53: Que se comporta con atrevimiento. 55: Relativo al sumo pontífice. 56: Sitio alto y defendido. 59: Espray para el cabello. 61: Prenda del traje romano. 63: Preparo para la siembra. 65: Abreviatura de documento. 66: Indivisible por dos.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku - Fácil

9	5	8	2	3	6	1	7	4
6	1	2	4	7	9	3	5	8
4	3	7	5	1	8	6	2	9
3	8	5	6	9	1	2	4	7
7	2	4	8	5	3	9	6	1
1	9	6	7	2	4	8	3	5
5	7	3	9	8	2	4	1	6
2	4	9	1	6	5	7	8	3
8	6	1	3	4	7	5	9	2

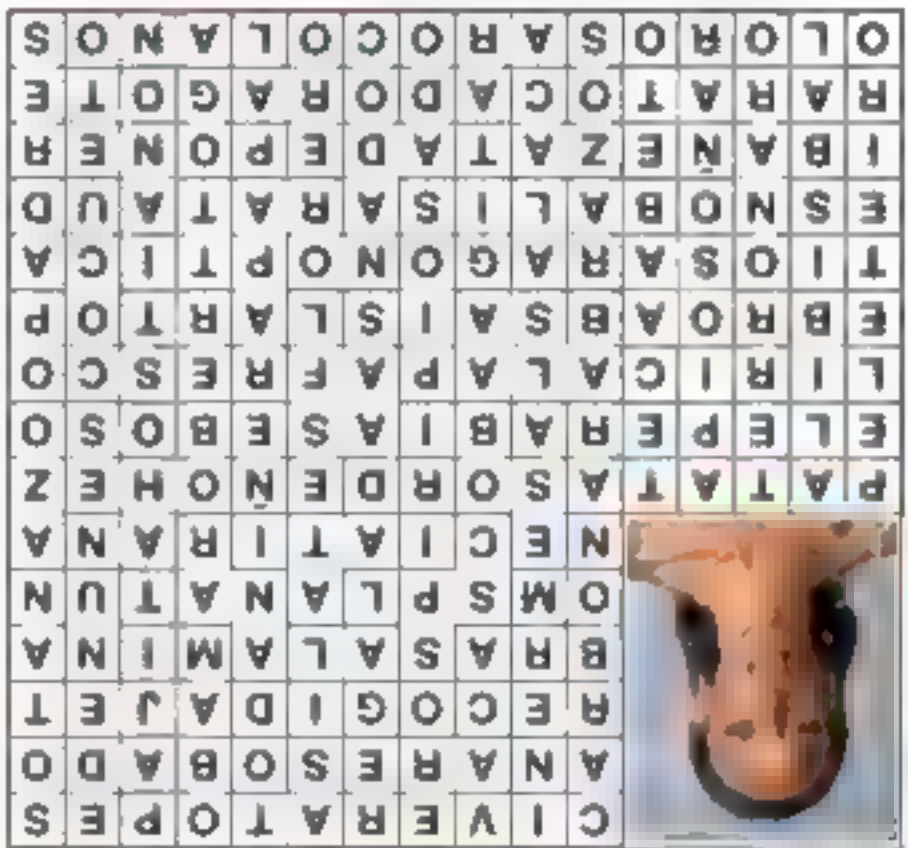
Sudoku - Difícil

8	6	1	7	3	9	4	5	2
4	7	3	2	5	8	1	6	9
9	2	5	1	6	4	3	7	8
5	9	7	3	4	2	8	1	6
1	3	2	6	8	7	5	9	4
6	8	4	5	9	1	2	3	7
7	4	6	8	1	5	9	2	3
3	5	9	4	2	6	7	8	1
2	1	8	9	7	3	6	4	5

Binario

0	0	1	0	1	1	0	0	1	1
0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
1	0	0	1	0	0	1	1	0	1
0	1	1	0	0	1	0	1	1	0
1	1	0	0	1	1	0	0	1	0
1	0	0	1	1	0	1	0	0	1
0	0	1	1	0	0	1	1	0	1
0	1	1	0	1	1	0	0	1	0
1	1	0	1	0	0	1	1	0	0
1	0	0	1	0	1	0	1	0	1

Rostrograma





Acepte nuevos desafíos



SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 19)

6.000.000€ 48049 Serie: 011

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 19)

S.1: 516 S.2: 752 S.3: 347

S.4: 769 S.5: 461

MIDÍA DE LA ONCE (Vie. 19)

Fecha: 08 MAY 1949 N° suerte: 03

SÚPER ONCE (Vie. 19)

Sorteo 1:

03-08-12-17-18-20-22-24-25-26-

39-51-59-62-65-67-75-77-80-81

Sorteo 2:

03-04-11-13-23-28-33-37-38-39-

44-46-57-60-61-68-75-76-84-85

Sorteo 3:

03-07-10-17-20-22-28-29-30-52-

55-61-62-70-72-75-78-81-82-85

Sorteo 4:

02-07-09-10-12-17-25-26-28-48-

52-59-61-62-64-66-71-74-78-82

Sorteo 5:

06-10-12-15-17-18-19-30-37-48-

53-56-58-59-66-68-72-80-81-82

BONOLOTO (Vie. 19)

5 10 28 29 41 46

Complementario: 35 Reintegro: 6

EUROMILLONES (Vie. 19)

15 22 35 44 48

Estrellas: 6-7

El Millón: FDQ29454

Suscríbete ya a

ABC Premium*

Y disfruta de una
navegación ilimitada
en abc.es

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Martes 16: 59375 LaPaga: 031

Miércoles 17: 61971 LaPaga: 044

Jueves 18: 06183 LaPaga: 035

TRIPLEX DE LA ONCE

Ma. 16: 530 / 888 / 437 / 721 / 297

Mi. 17: 107 / 630 / 651 / 658 / 124

Ju. 18: 272 / 126 / 403 / 263 / 898

BONOLOTO

Martes 16: 04-18-28-37-41-49 C:20 R:1

Miércoles 17: 03-08-16-25-32-35 C:21 R:3

Jueves 18: 02-09-16-19-35-48 C:45 R:9

LOTería PRIMITIVA

Lunes 15: 11-19-21-30-31-34 C:16 R:3

Jueves 18: 02-07-12-14-25-35 C:44 R:8

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 14: 31-34-46-48-50 C:4

EUROMILLONES

Viernes 12: 12-18-24-25-39 E: 8-10

Martes 16: 02-32-35-36-39 E: 7-8

LOTería NACIONAL

Jueves 18 de julio

Primer premio: 49522

Segundo premio: 43858

Reintegros: 2, 5 y 8

LOTería NACIONAL

Sábado 13 de julio

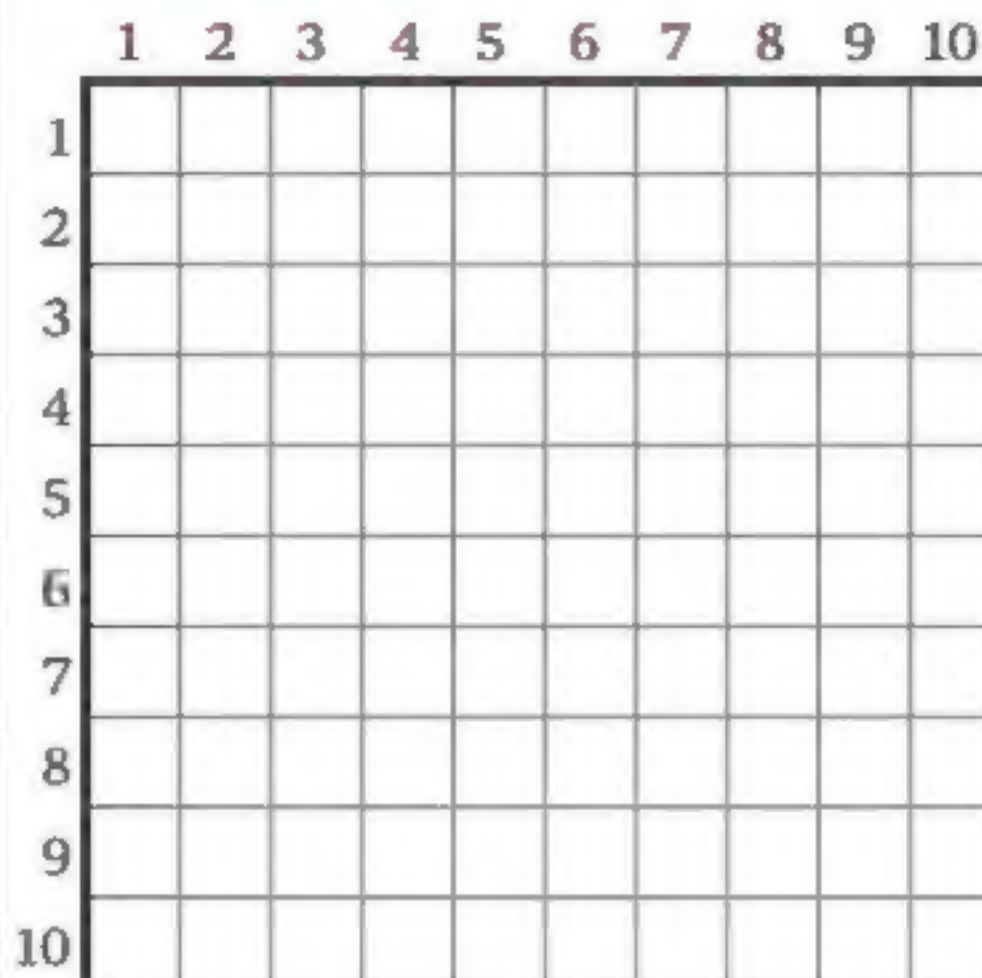
Primer premio: 86171

Segundo premio: 25492

Tercer premio: 56318

Reintegros: 1, 2 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar



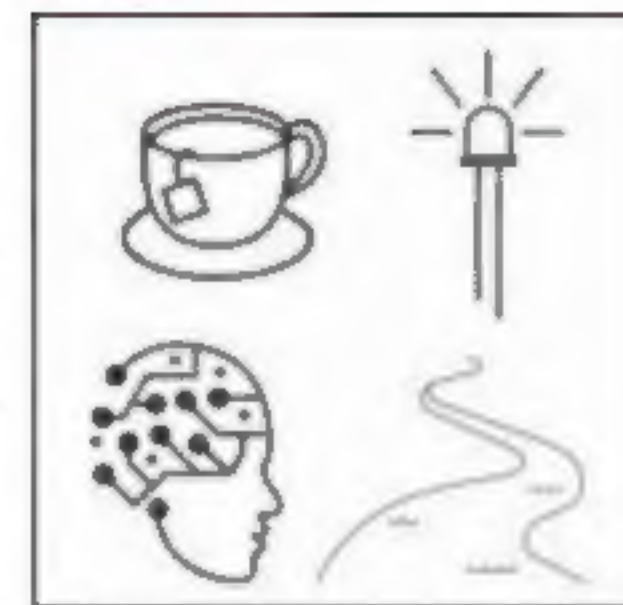
HORIZONTALES.- 1: Que implica o denota duda. 2: Mujer de estatura muy baja. Rezas. 3: Título honorífico inglés. Plancha delgada, generalmente de metal. 4: Río de Italia. Al revés, prolongado silencio que ha de guardar un ejecutante durante un fragmento de pieza musical. Quinientos. 5: Rival, opuesto, competidor. 6: Decimonove-na letra del abecedario español. Piezas de materia rígida en forma de circunferencia. Afirmación. 7: Volver a explicar la lección. Símbolo del masu-

Contiene 11 cuadros en negro

rio. 8: Maltratad, manosead. Piedras muy duras y sólidas. 9: Mástil que está más a popa en el buque de tres palos. De esta manera. 10: Hiciesen que alguien adquiriera seso o cordura. Símbolo del fósforo.

VERTICALES.- 1: Dispersa, desperdiga, esparce. 2: Vínculo, trabazón. Idea fundamental de un raciocinio, plural. 3: Local en que se despachan bebidas que suelen tomarse de pie, ante el mostrador. Cubriese o cerrase lo que está descubierto o abierto. 4: Símbolo del indio. Tontas, bobas, alocadas. 5: Saco largo y estrecho de lona, que sirve para guardar o llevar algo, plural. Símbolo del sodio. 6: Preposición. Hicieras correr al caballo. 7: Cogen con la mano algo. Interjección que se usa repetida para arrullar a los niños. Punto cardinal. 8: Inflamación del iris del ojo. Perro. 9: Caminan de acá para allá. Punto más alto de los montes, cerros y collados. 10: Atrevido. Al revés, pone el pie sobre algo.

Jeroglífico



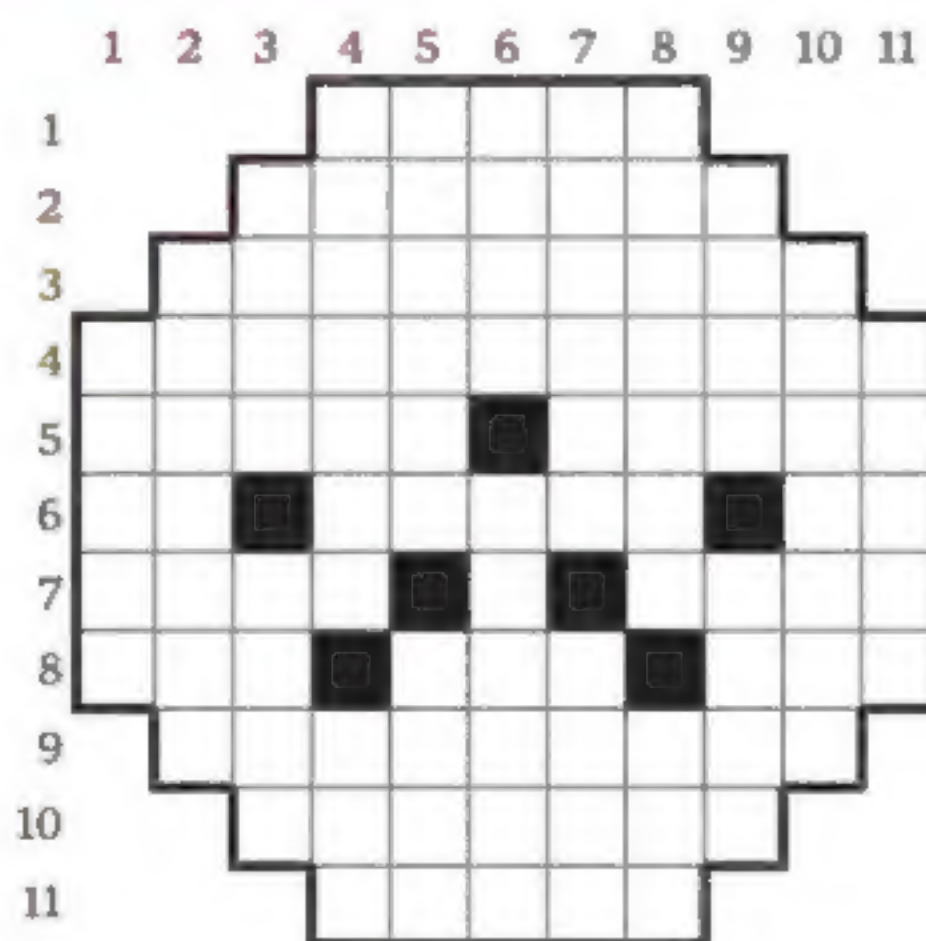
Ahí nos cuentan lo que ha pasado

Ajedrez

Negras juegan y ganan

Reefat - Rahman
(Dhaka, 2003)

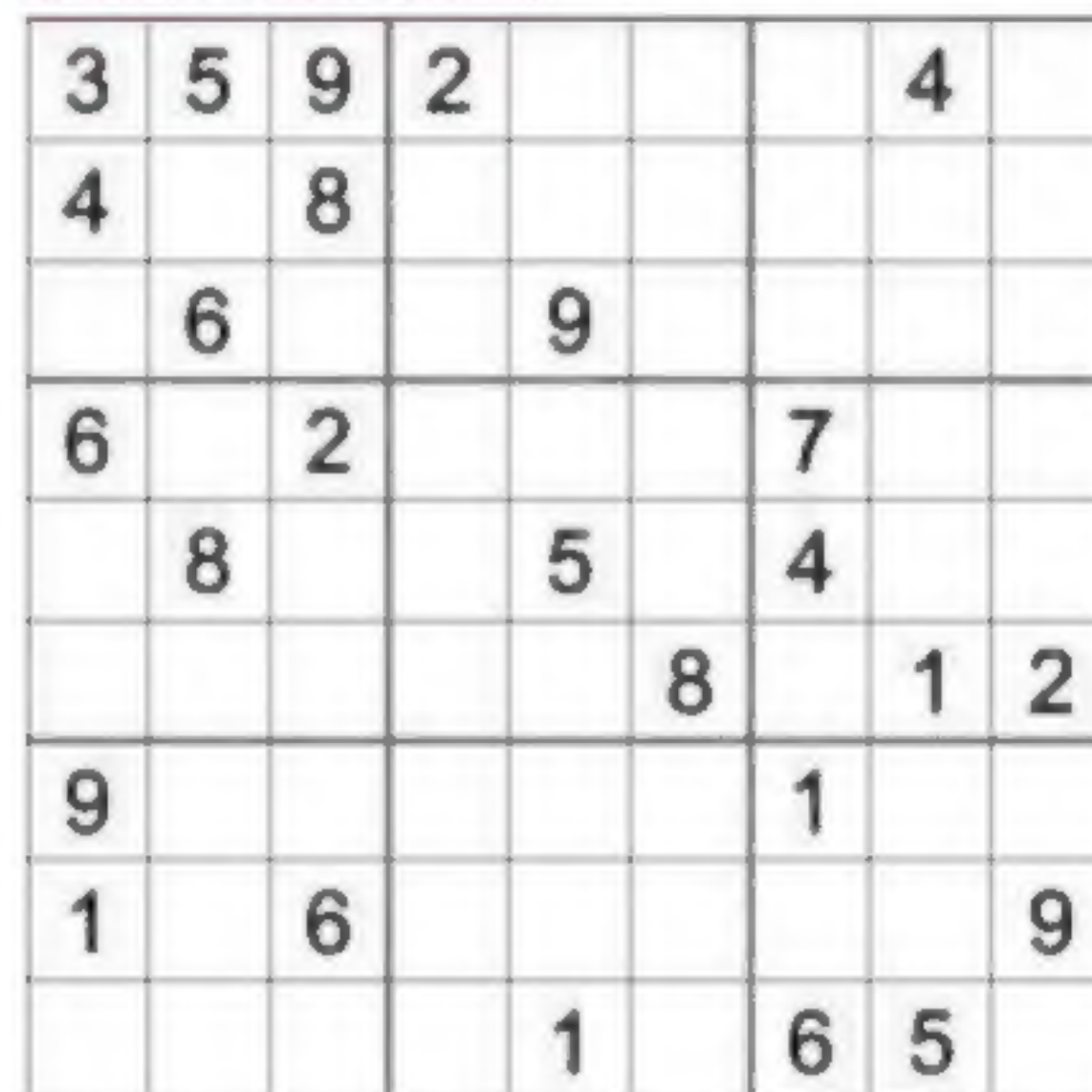
Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Al revés, fragancia. 2: Resguardo a alguien y evito que le suceda algo malo. 3: Sin expresión, de rasgos rígidos y solemnes. 4: Lo harían los aviones para levantar el vuelo. 5: Mezclan metales aplicando calor. Extremidad superior en el ser humano. 6: Se dirige a un lugar. En Asturias, rodado, especie de refajo. Contracción. 7: Al revés, la totalidad de algo. Macho adulto de la vaca. 8: Hermana de una congregación religiosa. Cadena de televisión estado-unidense. Servicio de Urgencias Canario. 9: Al revés, juego también llamado Pac Man, en el que una bolita con boca va avanzando y comiendo puntitos. 10: Tranquilos, sin turbación, apacibles. 11: Al revés, los damos al caminar

VERTICALES: 1: Lugar donde se celebra un foro de economía que toma decisiones a nivel mundial. 2: Productos congelados que se consumen mucho en verano. 3: Apoyé mi pie sobre algo. Palo de la baraja española. 4: Al revés, mujer que recoge y vende trastos. Consonante plural. 5: Hombre de piel oscura. Conjunto de voces cantoras. 6: Al revés, felino doméstico que cae siempre de pie. Bailes. 7: Desafiaba. Niña. 8: Al revés, dulce típico en Semana Santa, hecho con pan mojado en leche. Ministerio de Obras Públicas. 9: Descansa. Animal grande y peludo, plural. 10: Al revés, isla del Caribe. 11: Al revés, de nombre Cristóbal, descubrió América

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Crucigrama
HORIZONTALES: 1. amor, 2. Proteja, 3. Hierático, 4. Despe-
garian, 5. Alcan, 6. Brazo, 7. Va-
Rodao, 8. Al 7. odot, 9. Toro, 8. Sor-
CNN, 9. SUC, 9. sococem, 10.
Serenos, 11. sosaf
VERTICALES: 1. Davos, 2. Hela-
dos, 3. Plis, 4. Oros, 4. arepart, 5.
5. Morano, 6. Cora, 6. otal, 7. Danes,
7. Retaba, 8. Mena, 8. ajitot, 9. MOR,
9. Ocia, 10. Osos, 10. oazaruc, 11.
noloc

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1. Dubitit-
vo, 2. Enana, 3. Sit, 4. Lámina, 5. Po, 6. tectil, 7. D, 8. An-
lagouca, 6. R, 7. Aros, 8. SL, 9. 7.
Repasar, 10. Ma, 8. Ajad, 9. Rocas.
9. Mesana, 10. Asil, 10. Asesasen.
Ajedrez
1. B, 2. 1x4, 3. 1x4, 4. 1x4, 5. 1x4, 6. 1x4, 7. 1x4, 8. 1x4, 9. 1x4, 10. 1x4, 11. 1x4, 12. 1x4, 13. 1x4, 14. 1x4, 15. 1x4, 16. 1x4, 17. 1x4, 18. 1x4, 19. 1x4, 20. 1x4, 21. 1x4, 22. 1x4, 23. 1x4, 24. 1x4, 25. 1x4, 26. 1x4, 27. 1x4, 28. 1x4, 29. 1x4, 30. 1x4, 31. 1x4, 32. 1x4, 33. 1x4, 34. 1x4, 35. 1x4, 36. 1x4, 37. 1x4, 38. 1x4, 39. 1x4, 40. 1x4, 41. 1x4, 42. 1x4, 43. 1x4, 44. 1x4, 45. 1x4, 46. 1x4, 47. 1x4, 48. 1x4, 49. 1x4, 50. 1x4, 51. 1x4, 52. 1x4, 53. 1x4, 54. 1x4, 55. 1x4, 56. 1x4, 57. 1x4, 58. 1x4, 59. 1x4, 60. 1x4, 61. 1x4, 62. 1x4, 63. 1x4, 64. 1x4, 65. 1x4, 66. 1x4, 67. 1x4, 68. 1x4, 69. 1x4, 70. 1x4, 71. 1x4, 72. 1x4, 73. 1x4, 74. 1x4, 75. 1x4, 76. 1x4, 77. 1x4, 78. 1x4, 79. 1x4, 80. 1x4, 81. 1x4, 82. 1x4, 83. 1x4, 84. 1x4, 85. 1x4, 86. 1x4, 87. 1x4, 88. 1x4, 89. 1x4, 90. 1x4, 91. 1x4, 92. 1x4, 93. 1x4, 94. 1x4, 95. 1x4, 96. 1x4, 97. 1x4, 98. 1x4, 99. 1x4, 100. 1x4, 101. 1x4, 102. 1x4, 103. 1x4, 104. 1x4, 105. 1x4, 106. 1x4, 107. 1x4, 108. 1x4, 109. 1x4, 110. 1x4, 111. 1x4, 112. 1x4, 113. 1x4, 114. 1x4, 115. 1x4, 116. 1x4, 117. 1x4, 118. 1x4, 119. 1x4, 120. 1x4, 121. 1x4, 122. 1x4, 123. 1x4, 124. 1x4, 125. 1x4, 126. 1x4, 127. 1x4, 128. 1x4, 129. 1x4, 130. 1x4, 131. 1x4, 132. 1x4, 133. 1x4, 134. 1x4, 135. 1x4, 136. 1x4, 137. 1x4, 138. 1x4, 139. 1x4, 140. 1x4, 141. 1x4, 142. 1x4, 143. 1x4, 144. 1x4, 145. 1x4, 146. 1x4, 147. 1x4, 148. 1x4, 149. 1x4, 150. 1x4, 151. 1x4, 152. 1x4, 153. 1x4, 154. 1x4, 155. 1x4, 156. 1x4, 157. 1x4, 158. 1x4, 159. 1x4, 160. 1x4, 161. 1x4, 162. 1x4, 163. 1x4, 164. 1x4, 165. 1x4, 166. 1x4, 167. 1x4, 168. 1x4, 169. 1x4, 170. 1x4, 171. 1x4, 172. 1x4, 173. 1x4, 174. 1x4, 175. 1x4, 176. 1x4, 177. 1x4, 178. 1x4, 179. 1x4, 180. 1x4, 181. 1x4, 182. 1x4, 183. 1x4, 184. 1x4, 185. 1x4, 186. 1x4, 187. 1x4, 188. 1x4, 189. 1x4, 190. 1x4, 191. 1x4, 192. 1x4, 193. 1x4, 194. 1x4, 195. 1x4, 196. 1x4, 197. 1x4, 198. 1x4, 199. 1x4, 200. 1x4, 201. 1x4, 202. 1x4, 203. 1x4, 204. 1x4, 205. 1x4, 206. 1x4, 207. 1x4, 208. 1x4, 209. 1x4, 210. 1x4, 211. 1x4, 212. 1x4, 213. 1x4, 214. 1x4, 215. 1x4, 216. 1x4, 217. 1x4, 218. 1x4, 219. 1x4, 220. 1x4, 221. 1x4, 222. 1x4, 223. 1x4, 224. 1x4, 225. 1x4, 226. 1x4, 227. 1x4, 228. 1x4, 229. 1x4, 230. 1x4, 231. 1x4, 232. 1x4, 233. 1x4, 234. 1x4, 235. 1x4, 236. 1x4, 237. 1x4, 238. 1x4, 239. 1x4, 240. 1x4, 241. 1x4, 242. 1x4, 243. 1x4, 244. 1x4, 245. 1x4, 246. 1x4, 247. 1x4, 248. 1x4, 249. 1x4, 250. 1x4, 251. 1x4, 252. 1x4, 253. 1x4, 254. 1x4, 255. 1x4, 256. 1x4, 257. 1x4, 258. 1x4, 259. 1x4, 260. 1x4, 261. 1x4, 262. 1x4, 263. 1x4, 264. 1x4, 265. 1x4, 266. 1x4, 267. 1x4, 268. 1x4, 269. 1x4, 270. 1x4, 271. 1x4, 272. 1x4, 273. 1x4, 274. 1x4, 275. 1x4, 276. 1x4, 277. 1x4, 278. 1x4, 279. 1x4, 280. 1x4, 281. 1x4, 282. 1x4, 283. 1x4, 284. 1x4, 285. 1x4, 286. 1x4, 287. 1x4, 288. 1x4, 289. 1x4, 290. 1x4, 291. 1x4, 292. 1x4, 293. 1x4, 294. 1x4, 295. 1x4, 296. 1x4, 297. 1x4, 298. 1x4, 299. 1x4, 300. 1x4, 301. 1x4, 302. 1x4, 303. 1x4, 304. 1x4, 305. 1x4, 306. 1x4, 307. 1x4, 308. 1x4, 309. 1x4, 310. 1x4, 311. 1x4, 312. 1x4, 313. 1x4, 314. 1x4, 315. 1x4, 316. 1x4, 317. 1x4, 318. 1x4, 319. 1x4, 320. 1x4, 321. 1x4, 322. 1x4, 323. 1x4, 324. 1x4, 325. 1x4, 326. 1x4, 327. 1x4, 328. 1x4, 329. 1x4, 330. 1x4, 331. 1x4, 332. 1x4, 333. 1x4, 334. 1x4, 335. 1x4, 336. 1x4, 337. 1x4, 338. 1x4, 339. 1x4, 340. 1x4, 341. 1x4, 342. 1x4, 343. 1x4, 344. 1x4, 345. 1x4, 346. 1x4, 347. 1x4, 348. 1x4, 349. 1x4, 350. 1x4, 351. 1x4, 352. 1x4, 353. 1x4, 354. 1x4, 355. 1x4, 356. 1x4, 357. 1x4, 358. 1x4, 359. 1x4, 360. 1x4, 361. 1x4, 362. 1x4, 363. 1x4, 364. 1x4, 365. 1x4, 366. 1x4, 367. 1x4, 368. 1x4, 369. 1x4, 370. 1x4, 371. 1x4, 372. 1x4, 373. 1x4, 374. 1x4, 375. 1x4, 376. 1x4, 377. 1x4, 378. 1x4, 379. 1x4, 380. 1x4, 381. 1x4, 382. 1x4, 383. 1x4, 384. 1x4, 385. 1x4, 386. 1x4, 387. 1x4, 388. 1x4, 389. 1x4, 390. 1x4, 391. 1x4, 392. 1x4, 393. 1x4, 394. 1x4, 395. 1x4, 396. 1x4, 397. 1x4, 398. 1x4, 399. 1x4, 400. 1x4, 401. 1x4, 402. 1x4, 403. 1x4, 404. 1x4, 405. 1x4, 406. 1x4, 407. 1x4, 408. 1x4, 409. 1x4, 410. 1x4, 411. 1x4, 412. 1x4, 413. 1x4, 414. 1x4, 415. 1x4, 416. 1x4, 417. 1x4, 418. 1x4, 419. 1x4, 420. 1x4, 421. 1x4, 422. 1x4, 423. 1x4, 424. 1x4, 425. 1x4, 426. 1x4, 427. 1x4, 428. 1x4, 429. 1x4, 430. 1x4, 431. 1x4, 432. 1x4, 433. 1x4, 434. 1x4, 435. 1x4, 436. 1x4, 437. 1x4, 438. 1x4, 439. 1x4, 440. 1x4, 441. 1x4, 442. 1x4, 443. 1x4, 444. 1x4, 445. 1x4, 446. 1x4, 447. 1x4, 448. 1x4, 449. 1x4, 450. 1x4, 451. 1x4, 452. 1x4, 453. 1x4, 454. 1x4, 455. 1x4, 456. 1x4, 457. 1x4, 458. 1x4, 459. 1x4, 460. 1x4, 461. 1x4, 462. 1x4, 463. 1x4, 464. 1x4, 465. 1x4, 466. 1x4, 467. 1x4, 468. 1x4, 469. 1x4, 470. 1x4, 471. 1x4, 472. 1x4, 473. 1x4, 474. 1x4, 475. 1x4, 476. 1x4, 477. 1x4, 478. 1x4, 479. 1x4, 480. 1x4, 481. 1x4, 482. 1x4, 483. 1x4, 484. 1x4, 485. 1x4, 486. 1x4, 487. 1x4, 488. 1x4, 489. 1x4, 490. 1x4, 491. 1x4, 492. 1x4, 493. 1x4, 494. 1x4, 495. 1x4, 496. 1x4, 497. 1x4, 498. 1x4, 499. 1x4, 500. 1x4, 501. 1x4, 502. 1x4, 503. 1x4, 504. 1x4, 505. 1x4, 506. 1x4, 507. 1x4, 508. 1x4, 509. 1x4, 510. 1x4, 511. 1x4, 512. 1x4, 513. 1x4, 514. 1x4, 515. 1x4, 516. 1x4, 517. 1x4, 518. 1x4, 519. 1x4, 520. 1x4, 521. 1x4, 522. 1x4, 523. 1x4, 524. 1x4, 525. 1x4, 526. 1x4, 527. 1x4, 528. 1x4, 529. 1x4, 530. 1x4, 531. 1x4, 532. 1x4, 533. 1x4, 534. 1x4, 535. 1x4, 536. 1x4, 537. 1x4, 538. 1x4, 539. 1x4, 540. 1x4, 541. 1x4, 542. 1x4, 543. 1x4, 544. 1x4, 545. 1x4, 546. 1x4, 547. 1x4, 548. 1x4, 549. 1x4, 550. 1x4, 551. 1x4, 552. 1x4, 553. 1x4, 554. 1x4, 555. 1x4, 556. 1x4, 557. 1x4, 558. 1x4, 559. 1x4, 560. 1x4, 561. 1x4, 562. 1x4, 563. 1x4, 564. 1x4, 565. 1x4, 566. 1x4, 567. 1x4, 568. 1x4, 569. 1x4, 570. 1x4, 571. 1x4, 572. 1x4, 573. 1x4, 574. 1x4, 575. 1x4, 576. 1x4, 577. 1x4, 578. 1x4, 579. 1x4, 580. 1x4, 581. 1x4, 582. 1x4, 583. 1x4, 584. 1x4, 585. 1x4, 586. 1x4, 587. 1x4, 588. 1x4, 589. 1x4, 590. 1x4, 591. 1x4, 592. 1x4, 593. 1x4, 594. 1x4, 595. 1x4, 596. 1x4, 597. 1x4, 598. 1x4, 599. 1x4, 600. 1x4, 601. 1x4, 602. 1x4, 603. 1x4, 604. 1x4, 605. 1x4, 606. 1x4, 607. 1x4, 608. 1x4, 609. 1x4, 610. 1x4, 611. 1x4, 612. 1x4, 613. 1x4, 614. 1x4, 615. 1x4, 616. 1x4, 617. 1x4, 618. 1x4, 619. 1x4, 620. 1x4, 621. 1x4, 622. 1x4, 623. 1x4, 624. 1x4, 625. 1x4, 626. 1x4, 627. 1x4, 628. 1x4, 629. 1x4, 630. 1x4, 631. 1x4, 632. 1x4, 633. 1x4, 634. 1x4, 635. 1x4, 636. 1x4, 637. 1x4, 638. 1x4, 639. 1x4, 640. 1x4, 641. 1x4, 642. 1x4, 643. 1x4, 644. 1x4, 645. 1x4, 646. 1x4, 647. 1x4, 648. 1x4, 649. 1x4, 650. 1x4, 651. 1x4, 652. 1x4, 653. 1x4, 654. 1x4, 655. 1x4, 656. 1x4, 657. 1x4, 658. 1x4, 659. 1x4, 660. 1x4, 661. 1x4, 662. 1x4, 663. 1x4, 664. 1x4, 665. 1x4, 666. 1x4, 667. 1x4, 668. 1x4, 669. 1x4, 670. 1x4, 671. 1x4, 672. 1x4, 673. 1x4, 674. 1x4, 675. 1x4, 676. 1x4, 677. 1x4, 678. 1x4, 679. 1x4, 680. 1x4, 681. 1x4, 682. 1x4, 683. 1x4, 684. 1x4, 685. 1x4, 686. 1x4, 687. 1x4, 688. 1x4, 689. 1x4, 690. 1x4, 691. 1x4, 692. 1x4, 693. 1x4, 694. 1x4, 695. 1x4, 696. 1x4, 697. 1x4, 698. 1x4, 699. 1x4, 700. 1x4, 701. 1x4,



Lee Jung-jae, en una imagen de la serie // DISNEY+

'The Acolyte', Disney contra el mundo

► La española Dafne Keen protagoniza la nueva serie del universo 'Star Wars', creada por Leslye Headland

MÁXIMO SENTENCIA
MADRID

'The Acolyte', del universo 'Star Wars', ha abierto una guerra entre Disney y una gran parte de fans de la célebre saga. No ha gustado la deriva 'woke' de los contenidos de una marca teóricamente orientada a familias, jóvenes y públicos infantiles y por otro la total y alarmante falta de calidad de la propia ficción. La conclusión es más sencilla: no está a la altura de sus 180 millones de dólares de presupuesto.

El primero de los problemas son unos personajes que no solo acusan un caso extremo de unidimensionalidad sino un total desprecio por sus motivaciones principales. Valga como ejemplo el caso de la secta de brujas lesbianas con el don de la inmaculada concepción, que afirman que sus poderes nunca han de usarse como arma para, en la escena inmediatamente posterior, usarlos como tal. O la asesina de jedís que se niega a asesinar jedís desprevenidos por la espalda. En 'The Acolyte' no hay a qué atenerse y las decisiones de los personajes sólo sirven al propósito de hacer avanzar la trama a base de incongruencias.

El segundo problema son los escenarios y el vestuario, mu-

cho más parejos a una producción de teatro de barrio que de una producción de casi doscientos millones de dólares. Los interiores son oscuros y claustrofóbicos y el abuso del desenfoque de fondo hace que cada nueva localización se parezca a todas las anteriores. 'Star Wars' ha de ser espectacular, exótico, deslumbrante, y 'The Acolyte' sólo transmite aburrimiento estético. El mayor de los problemas son la trama y el guion. Se suele decir que los personajes sólo pueden ser tan inteligentes como lo sean sus guionistas. Definitivamente, los de 'The Acolyte' no parecen pertenecer a MENSA con el torrente constante de trucos baratos, recursos facilones y supuestos secretos y giros de guion paupérrimamente escondidos tras personajes evidentes. La serie, en definitiva, se acerca mucho más al 'fan fiction' que a una producción multimillonaria y profesional de uno de los estudios más grandes de la industria audiovisual. Un 'hate watch' en toda regla para los fans de la verguenza ajena.

Para entender las extremas políticas de diversidad e inclusión de Disney es necesario analizar los sistemas de cotización pública en EE.UU. Desde la implantación de índices de valo-

ración de diversidad e inclusión que afectan a la valoración de las empresas en los mercados de valores, Disney ha favorecido la elección de sus guionistas, directores y productores sobre la base de su raza, género y orientación sexual en lugar de sus méritos profesionales. Sólo así puede asegurarse un alto índice que mantenga el valor de sus acciones. La sustitución de la meritocracia por la política de requisitos arcolris ha resultado en un peligroso descenso de calidad en sus productos que las audiencias empiezan a rechazar. Recordemos el fracaso de 'She-Hulk', una comedia legal, escrita y dirigida por Jessica Gao, que admitió públicamente su inexperience e incluso falta de interés en el género.

Críticas

En la última década la empresa también ha recibido innumerables críticas por el cambio de raza de varios personajes protagonistas de sus historias clásicas como 'La Sirenita' y 'Blancanieves'.

'The Acolyte' debería ser la oportunidad para que Disney entendiera que, a sus fans, les dan igual la raza, el sexo o la orientación sexual de sus personajes mientras las historias sean de calidad. Disney haría bien en recordar que 'Rogue One' fue un éxito de taquilla con Felicity Jones como protagonista, 'Andor' cautivó a los fans con el mexicano Diego Luna al frente y 'Black Panther' batió récords con un reparto mayoritariamente negro con la misma base de fans. Es hora de que Disney reflexione y se dé cuenta de que sus fans no rechazan sus ideas, rechazan la baja calidad de desastres como 'The Acolyte'.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Los tramosos'

España, 1959. Comedia. 82 m. Dir.: Pedro Lazaga. Con Tony Leblanc, Concha Velasco, Antonio Ozores, Laura Valenzuela.

19.00 La 1 ★★★

Estampas de la España clásica y quevediana y 'estampitas' y 'tocomochos' como sistema de la vida buscona de las dos figuras protagonistas, Paco y Virgilio, en un Madrid que ya esperaba impaciente 'el desarrollo'. Lazaga consigue con estas estampas madrileñas y 'estampitas' (el timo más popular y 'honrado' de la época) su mejor película, con un guion de Dibildos bordado de gracia y también moralidad, y con unos actores tan buenos y tan cálidos y bien conectados con 'la calle' que dejan estampado en la pantalla un magnífico fresco goyesco y una comedia atiborrada de dibujo, época y ligereza. Toni Leblanc, Antonio Ozores, Concha Velasco..., todos en estado de gracia.



'Morning Glory'

22.05 La 1 ★★

EE.UU. 2010. Comedia, periodismo. 102 m. Dir.: Roger Mitchell. Con Rachel McAdams, Harrison Ford, Diane Keaton.

Más allá de las interpretaciones, de la simpatía de McAdams y el carisma de Harrison Ford, la película no transmite a fondo ni el nervio, la pasión y el encanto del oficio del periodismo, instalado aquí en la televisión. Es entretenida, sí, y su argumento busca ese punto de encuentro entre la veteranía, la juventud pujante y la lucha de egos por conservar el centro del plano.

'X-Men orígenes: Lobezno'

15.40 Cuatro ★★

EE.UU. 2009. Acción, 107 m. Dir.: Gavin Hood. Con Hugh Jackman, Liev Schreiber.

Precuela de 'X-Men' que narra los comienzos de Lobezno y su conversión en mutante, ese tipo

circunspecto y afilado, con una excesiva carga trágica y emocional y al que le ha puesto sello el infatigable Hugh Jackman. Entretenida y espectacular, no requiere mayores esfuerzos que el de comerse un cubo de palomitas y aguantar los trompazos entre Jackman y Schreiber.

'París, distrito 13'

22.00 La 2 ★★

Francia. 2021. Drama romántico. 105 m. Dir.: Jacques Audiard. Con Lucie Zhang, Maki Samba, Noémie Merlant.

El interesante Jacques Audiard y su interesante catálogo de la variedad sentimental sobre el amor, el sexo y la fluidez de la juventud. Un cruce de relaciones entre jóvenes en su camino a orientarse y orientarnos, con riesgo y desparpajo en el tratamiento visual y sexual, con mucha pretensión de hondura psicológica y mucho desparpajo verbal de la actriz Lucie Zhang.

PARRILLA DEPORTIVA

10.30 Automovilismo.

WRC: Rally de Letonia. En directo. DAZN

12.30 Automovilismo.

Libres 3 F1: GP de Hungría. En directo. DAZN Fórmula 1

14.15 Automovilismo.

Sprint F2: F2 Hungría. En directo. DAZN Fórmula 1

16.00 Automovilismo.

Clasificación F1: GP de Hungría. En directo. DAZN Fórmula 1

16.00 Ciclismo.

Tour de France: Nice-Col de la Couillole. En directo. La 1

19.00 Fútbol. Partido amistoso: Valencia CF-CD Castellón. En directo. Gol

20.00 Tenis. WTA 250 de Palermo: Semifinales. En directo. DAZN 2

22.00 Fútbol. COTIF Torneo Internacional de Fútbol de L'Alcúdia: Mauritania-Brasil. En directo. Gol

LA 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO	TRECE
11.00 Audiencia abierta. Presentado por Carmen Romero. 11.30 Españoles en el mundo 13.55 D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Jordi González. 15.00 Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez. 16.00 Tour de France. «Nice-Col de la Couillole». 17.30 Sesión de tarde. «La decisión de Helen». Alemania. 2018. Dir: Tom Zenker. Int: Natalie Thiede, Christian Wunderlich. 19.00 Cine de barrio. «Los tramposos». España. 1959. Dir: Pedro Lázaga. Int: Tony Leblanc, Concha Velasco. 21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez. 21.30 Informe semanal. Presentado por Lara Siscar. 22.05 Más estrellas que en el cielo. «Morning Glory». EE.UU. 2010. Dir: Roger Mitchell. Int: Rachel McAdams, Noah Bean. 23.45 Cine. «Miss Agente Especial». EE.UU. 2000. Dir: Donald Petrie. Int: Sandra Bullock, Michael Caine. 1.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos».	9.30 El escarabajo verde 9.55 Agrosfera 10.40 En lengua de signos 11.10 Los camioneros 12.55 Tendido cero 13.45 Lugares sagrados 14.35 Grandes viajes ferroviarios por Asia. «De Jakarta a Borobudur». 15.35 Saber y ganar fin de semana 16.20 Grandes documentales. Incluye «Los cazadores nocturnos de África» y «El reino secreto de los monos de China». 18.05 Panteras. «Puma. En las montañas del puma». 18.35 Hundidos. «Cisneros». 19.30 Autopsia, la historia secreta de las momias 20.25 El gran tour de Bettany Hughes. De París a Roma. «Venecia, Bolonia y la Bahía de los Poetas». 21.15 Mi casa flotante. «Dunn y Janzen». 22.00 El cine de La 2. «Paris, distrito 13». Francia. 2021. Dir: Jacques Audiard. Int: Lucie Zhang, Makita Samba. 23.50 Encuentros. «Rosa Regàs». 0.45 La noche temática. Incluye «Propaganda: los nuevos manipuladores» y «La fábrica de ignorancia». 2.40 Documenta2	6.30 Ventaprima 7.00 Pelopocopa 8.15 Los más... 9.15 Tu cara me suena 12.45 Cocina abierta con Karlos Arguñano. (Rep.) 13.50 La ruleta de la suerte. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández. 15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo. 15.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. 15.55 El tiempo. Presentado por Himar González. 16.00 Multicine. «Vidas cruzadas». 17.45 Multicine. «Una amiga indeseable». 19.20 Multicine. «Mi obsesión por Becky». 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo. 21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. 21.55 El tiempo. Presentado por Himar González. 22.10 Atrapa un millón. (Rep.) Presentado por Manel Fuentes. 2.30 The Game Show 3.15 La tienda de Galería del Coleccionista 4.15 Ventaprima	7.00 Love Shopping TV Cuatro 7.30 ¡Toma salami! 8.25 Volando voy 9.45 Padel Pro TV 9.55 Volando voy 11.20 Viajeros Cuatro. (Rep.) 11.55 Planes Cuatro 12.00 Viajeros Cuatro 13.55 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce. 14.55 ElDesmarque Cuatro 15.25 El tiempo 15.40 Home cinema. «X-Men Orígenes: Lobezno». EE.UU. 2009. Dir: Gavin Hood. Int: Hugh Jackman, Liev Schreiber. 17.45 Home cinema. «Hellboy II: El ejército dorado». EE.UU. 2008. Dir: Guillermo del Toro. Int: Ron Perlman, Selma Blair. 19.55 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce. 20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga. 21.10 El tiempo 21.20 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera. 22.15 El blockbuster. «Deadpool II». EE.UU. 2018. Dir: David Leitch. Int: Ryan Reynolds, Josh Brolin. 0.25 Cine Cuatro. «Twist». 1.55 Alerta Cobra	7.25 ¡Toma salami! 7.55 Love Shopping TV 8.30 Got Talent España 11.00 Más que coches 12.10 Got Talent España. Momentazos 13.20 Socialité 15.00 Informativos Telecinco. Presentado por David Cantero. 15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García. 15.45 El tiempo 16.00 ¡Fiesta! 21.00 Informativos Telecinco. Presentado por David Cantero. 21.35 ElDesmarque Telecinco 21.40 El tiempo. Espacio dedicado a la información meteorológica nacional. 22.00 La vida sin filtros. Presentado por Cristina Tárrega. Con la colaboración de Antonio Santana. Cristina Tárrega se pone al frente de este formato en el que se conocen historias sin filtros con un gran componente emocional que puede llegar a cambiar la vida de sus protagonistas. 1.35 Supervivientes All Stars. Diario 1.55 Casino Gran Madrid Online Show	8.00 Teletienda 8.15 Misioneros por el mundo 9.25 Cine. «La historia interminable». 11.00 Santa misa. Palabra de vida 13.15 Ecclesia. Presentado por Álvaro Sáez. 13.50 Cine. «Cinco mujeres indómitas». EE.UU. 1970. Dir: Don Taylor. Int: Hugh O'Brian, Anne Francis. 15.20 Cine. «Stargate, puerta a las estrellas». Francia. EE.UU. 1994. Dir: Roland Emmerich. Int: Kurt Russell, James Spader. 17.20 Cine. «¡Alto! o mi madre dispara». EE.UU. 1992. Dir: Roger Spottiswoode. Int: Sylvester Stallone, Estelle Getty. 18.50 Cine. «Tú perdonas... Yo no». Italia. 1967. Dir: Giuseppe Colizzi. Int: Terence Hill, Bud Spencer. 20.50 Cine. «Un ejército de cinco hombres». Italia. 1969. Dir: Don Taylor. Int: Peter Graves, James Daly. 22.35 Cine. «Libertad para morir». EE.UU. 1990. Dir: Deran Sarafian. Int: Jean Claude Van Damme, Kamel Krifa. 0.00 Cine. «Muerte súbita». 1.45 Cine. «Rob Roy, la pasión de un rebelde».

HOY NO SE PIERDA...

'Betty la fea, la historia continúa'

Amazon | Bajo demanda |
La historia de la icónica Beatriz Pinzón Solano, 20 años después de la original.



'Atrapa un millón'

Antena 3 | 22.10 |

Tras el final de 'La Voz Kids', Manel Fuentes lidera el regreso del mítico concurso.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 18 de julio

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.775.000 espectadores
20% de cuota



LA SEXTA

6.45 Ventaprima
7.15 Zapeando. (Rep.)
8.45 Crea lectura
9.00 Zapeando. (Rep.)
10.30 Equipo de Investigación
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.25 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barboia.
15.30 Cine. «El infiel». EE.UU. 2019. Dir: Cyrus Nowrasteh. Int: Jim Caviezel, Claudia Karvan.
17.45 MVT Take away
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barboia.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.
1.45 Encarcelados. «Bolivia».
3.00 Pokerstars
3.45 Play Uzu Nights

TELEDEPORTE

6.40 Moto Avenue
6.55 Paralímpicos
7.10 Tour de France
9.05 Amistoso selección
10.50 FIM Superbike World Championship
11.30 Objetivo: París 2024.
12.00 Racing for Spain
12.35 FIM Superbike World Championship
13.25 Proa a París
13.35 FIM Superbike World Championship
15.00 Tour de France. «Nice-Col de la Couillole». El tour se despidió hoy de las etapas en grupo por carretera con otro recorrido montañoso de primer nivel.
16.00 #somos triatlón
16.15 FIM Superbike World Championship
17.00 Reportaje equipo París 2024
17.20 Campeonato Nacional de vuelo a vela
17.30 Tour de France
18.00 European Athletics U18 Championships
20.35 Juegos Olímpicos de Los Ángeles 1984
22.10 Tour de France
0.00 FIM Superbike World Championship

MOVISTAR PLUS

8.05 Un LEGO para Navidad
9.04 Cine. «La Lego película».
10.44 That's My Jam España
11.44 Amaia, una vuelta al sol
12.39 La Palma: el último volcán
13.39 Islandia: el poder de la Tierra
14.37 Planeta Tierra III. «Océanos».
15.18 Cine. «Megalodón». EE.UU. China. 2018. Dir: Jon Turteltaub. Int: Jason Statham, Bingbing Li.
17.01 Cine. «Batman Begins». EE.UU., R.U. 2005. Dir: Christopher Nolan. Int: Christian Bale, Michael Caine.
19.11 Todos mienten
20.01 Ilustres ignorantes. «Donaciones».
20.31 Leo talks. «Fiebre por viajar».
21.00 Perrea, perrea. «Moto-mamis».
22.00 Cine. «El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares». EE.UU., R.U., Bélgica, Canadá. 2016. Dir: Tim Burton. Int: Eva Green, Asa Butterfield.
0.04 Luz en la oscuridad

CANAL SUR

8.05 Andalucía por el mundo. «Baviera, Alemania».
9.30 El show de Bertín. «Ainhoa Arteta». Presentado por Bertín Osborne.
12.00 Enreda2
13.15 Destino Andalucía. Presentado por Ione Albizu.
13.45 Salud al día. Presentado por Roberto Sánchez Benítez.
14.30 Canal Sur noticias 1. Presentado por Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.
15.35 Cine. «El rostro del fugitivo».
17.05 A toda costa. Presentado por Teresa Martín.
17.55 Novillada. Desde Jódar, Jaén.
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.
21.35 Esther y Lombo
23.45 Tierra de talento. «Gran Final». Presentado por Manu Sánchez.
3.55 Canal Sur música
4.55 Lo flamenco. Presentado por Manuel Curao.
6.00 Salud al día. Presentado por Roberto Sánchez Benítez.

Música y humor en el estreno de 'Esther y Lombo'

Canal Sur | 21.35 h. |

Tras la exitosa final de 'Tierra de talento', Canal Sur renueva la programación para los sábados por la noche con el estreno de 'Esther y Lombo', su nueva apuesta por el entretenimiento musical de la mano del cantante y presentador sevillano Manuel Lombo, que repite a los mandos de este formato tras la buena experiencia de 2023 con 'Diana & Lombo'. Y por otro, la presentadora gaditana Esther Arroyo, que llega para coger el relevo de Diana Navarro como compañera de Lombo en el papel de anfitriona.





Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Autobiografía, *f.* Texto que el autor
raramente tiene tiempo de leer.

ESPAÑA CAÑÍ

Emperadores
de la verbena:
Escobar,
Chiquito, El Fary

► Aquí tenemos un triunvirato de lo español en éxtasis, que no es sino el folclore profundo, soleado y cantable de lo nuestro, entre el pasodoble y el prodigio

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



El Fary venía de la escuela del hambre, y aprendió a conducir en la mili. De niño pobre imitaba a Valderrama, a Caracol. Se empleó de taxista, cantando trallazos de fandango a la clientela, y luego tuvo muchos discos de platino, con lo que el taxi lo dejó sólo para las fotos de prensa, donde él además aportaba unas greñas de 'prehippie' de polígono. Manolo Escobar siempre fue Manolo el contento, la alegría infalible de las fiestas patronales, cuando el verano tiene entraña de vino tinto y la noche se desabrocha con algo de noche de frenesi de boda. Quiero decir que Manolo era un popular, quizá el gran popular imbatible, porque sus canciones han quedado en la copa cantable de varias décadas, y así seguirá siendo, cuando el corazón nos pida otra ronda de jarana bien cargada de sangría, a cualquier hora. Chiquito de la Calzada era más puntual que un ujier, y soltaba su número, cuando tocaba, con un nervioso brinco previo, más otro brinco, la palabra 'jarl', que no dice nada, pero lo dice todo. Era su modo de vitaminarse, de golpe, para su caminata de chistes que nunca lo son, porque el chiste tiene médula de tópico, y él practicaba el laboratorio de lo impredecible. Eso, más una personalidad que lo aupaba todo, unos días con camisa de camarero de Torremolinos, otros días con traje y corbata de ir al bodorrio de un concejal, a animar el guateque, a los postres. Vengo a decir que tenía talento, y hechizo. El Fary, Escobar, Chiquito. Aquí tenemos un triunvirato de lo cañí mejor, de lo español en éxtasis, que no es sino el folclore profundo, soleado y cantable de lo nuestro, entre el pasodoble y el prodigio.

Chiquito fue aparejando una voz propia mientras pescaba modos de Japón y desparpajos de Cádiz, con lo que se hizo un poeta del exceso de torturar el lenguaje para bien, que es lo que hacen, en efecto, los poetas, si lo son: fundan un idioma, refundan el idioma. El armó su mapa, que es Chiquitistán. El Fary nos salió un ligón feo, un talento desabrochado, algo así como una Barbra Streisand,



El Fary, en una actuación televisada en 1989 // EFE

pero en macho y bordando el flamenquito no difícil. Vendía canciones como el mejor guaperas, y se compró pronto un mercedes, que es el sueño de los que se han pasado muchos años con el menú de medio plato al día. De los que se quieren toreros en la vida, aunque no se dediquen al toreo propiamente dicho. Manolo fue el capitán del verano de una España que trotaba tras las suecas, y al final de sus épocas era un señor famosísimo que se había retirado al buen vivir de Benidorm, que es como jubilarse en Las Vegas sin pillar el avión, y con más gambas que estrípers. El Fary le puso hilo musical a los taxis que te llevan o te traen de marcha, que es como entonces se llamaba al alterne alegre, hoy Facebook.

El Fary, Chiquito, Escobar. Estoy hablado de tres emperadores de la verbena inagotable, del verano a cualquier hora que puede ser España. A Chiquito, en la tele, cuando debutó, allá en el 1994, lo querían echar, porque daba la lámina de un jubilata. Pero fue el trueno de unos años felices en los que el Rey lo incorporó a su vocabulario, y Sabina lo

Verano eterno
Los tres son hoy
luto del folclore,
pero también
un alegrón si pones
el porompompero

celebraba como lo que es, un creador verbal. Tenía un representante de los que no trapichean, y una mujer, Pepita, que fue su amor para toda la vida, desde la adolescencia, o casi. Si iban de viaje, Pepita reunía los cheques en el tirante del sujetador, no fueran a perderse, con el trote de las galas, y le acompañaba en todo como una madre que fuera una hermana que fuera una 'groupie'. El Fary sólo se fiaba de su madre, y decía que le gustaban «hasta las punkies». Chiquito se llamaba Gregorio Sánchez. Fue un antiguo de sastrería que aún revienta internet. El dinero largo que provocó 'Mi carro', o 'La minifalda' lo gastaba Manolo Escobar en obra de Tápies o Sicilia. El Fary era estilista de lo suyo. Entre taxista de fandango y Sinatra de garage. Los tres son hoy un luto del folclore. Pero también un alegrón cañí si pones de compañía el porompompero.

TRAMPANTOJOS

EVA
DÍAZ PÉREZUna fiesta de
ocho siglos

Salgamos de la viscosa red
tecnológica en la que
vivimos para pasear por el
otro lado del tiempo

Se derrumba el mundo frágil en el que vivimos. Una caída informática internacional puede colocarnos al borde del abismo. Caos en los aeropuertos, en los bancos, en los hospitales, en las empresas... Así que salgamos de la viscosa red tecnológica en la que nos han condenado a vivir para pasear por el otro lado del tiempo. Por ejemplo, viviendo una fiesta de hace ochocientos años. Cosas que sólo pueden suceder en las ciudades afortunadas.

La celebración sucede 'trans amnem' -más allá del río-, en la Atrayana musulmana, el arrabal de Triana donde Alfonso X creó el imaginario milagroso y devocional que articulará la leyenda. En esa orilla del río que llamaban el Valle de las Acacias, donde acudían Al Mutamid y su esposa Itimad. El lugar que acogió la Universidad de Mareantes donde se formaban los capitanes, maestros y pilotos de la Carrera de Indias. El escenario que llamaban Sevilla la Chica y que terminó siendo Triana.

La Velá de Santiago y Santa Ana tiene algo de tierna fiesta de pueblo. Cae un sol que hiere a fuego, pero al atardecer llega el alivio del soplo de marea y un olor a ultramar impregna las cosas. Parece entonces que pudiéramos recordar el aroma de los albuces de río y el fango antiguo del Puerto Camaronero.

La niebla de las sardinas asadas convierte el escenario en un lugar suspendido en un no-tiempo. Quizás en la fabulación de la fiesta antigua podremos ver el perfil incierto del viejo puente de barcas. Crujen las maderas como si atravesaran sus tabloneros sevillanos de hace siglos. Y en el río adivinamos el trasiego del compás de las naos donde estaba el apostadero de la Flota de Indias.

Cruzamos al otro lado para vivir algunas horas en un lugar del pasado. «Sé de un lugar», decía la canción del grupo de Triana, frase recuperada por el artista Daniel Franca en el cartel de la Velá. Evocadora imagen que también nos lleva a otro tiempo, esa Triana de los setenta y ochenta que nos desvela una memorabilia que aún resiste: 'arvellanas' verdes, claveles, lonas verdiblancas... Sin turbias condenas tecnológicas. ★